دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاربعاء ١٠ من ربيع الاول ١٤٠٧ هـ - ١٢ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٦ م - ٣ من هاتور ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٠٠٧ السنة ٣٣ AL GOMHOURIA" 12 NOVEMBER 1986

مبارك يجتمع بالوزارة الجديدة اليوم

وزارة عاطف صدقى

١٠ جدد : أبو الدهب للتموين - يسرى للاقتصاد - الرزاز للمالية
سرور للتعليم - محجوب للاوقاف - عز للبحث العلمى
عبد الحق للعمل - دويدار للصحة - سلامة للمحلى - عدلى للهجرة

عاطف صدقى : لانبدأ من فراغ وسنعمل متضامنين ..

تم تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة د . عاطف صدقى من ٤ نواب لرئيس الوزراء و ٢٦ وزيرا .. دخل الوزارة ١٠ وزراء جدد وخرج منها ١١ وزيرا .

د . عاطف صدقى
رئيس الوزراء

محمد راغب
وزير الصحة

محمد احمد الرزاز
وزير المالية

د . عادل عز
وزير البحث العلمى

جلال ابو الدهب
وزير التموين

د . محمد محجوب
وزير الاوقاف

عاصم عبد الحق
وزير القوى العاملة

د . يسرى مصطفى
وزير الاقتصاد

د . احمد سلامة
وزير الحكم المحلى

أحمد فتحى سرور
وزير التعليم

عدلى عبد الشهيد
وزير الهجرة

يرأس الرئيس حسنى مبارك اول اجتماع للوزارة الجديدة عقب ادائها اليمين الدستورية امام الرئيس فى الساعة الثامنة صباح اليوم .

يلقى الرئيس مبارك بعد ذلك خطابا سياسيا هاما امام مجلسى الشعب والشورى فى اجتماع مشترك بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية ، ويحضر الاجتماع اعضاء الوزارة الجديدة .

يحدد الرئيس – فى خطابه الهام – معالم المرحلة القادمة للعمل الوطنى ، ويتناول جميع القضايا الداخلية والخارجية .

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد استكمل مشاوراته لتشكيل الوزارة صباح امس بمقر الحزب الوطنى .. حيث استقبل نواب رئيس الوزراء الاربعة كلا على حدة ، ثم استقبل الوزراء المرشحين واحدا تلو الآخر . وعقد بعد ذلك اجتماعا موسعا ضم اعضاء الوزارة ، واستمر الاجتماع نصف الساعة .

لانبدأ من فراغ

واعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الجديد عقب الاجتماع الموسع ان حكومته سوف لاتبدأ من فراغ وسوف تعمل على استكمال ماجاء بالخطة الخمسية وذلك لان كل فترة تكملها فترات اخرى ..

وقال اننا نرجو ان نطمئن الجماهير ان المجموعة الوزارية الموجودة الان تعمل فى ظل الانتماء لمصر وبمقتضيات ماتتطلبه المرحلة الحالية ، حيث ان هذه الوزارة تضم رجالا اكفاء ولديهم خبرة عالية وتجربة مفيدة فى مجالات العمل التى وكلت اليهم .

واضاف ان رئيس الوزراء ليس هو صاحب الرأى الاول والاخير وانما هناك اتفاق عام فيما بين الوزراء لاننا نعمل كفريق واحد متضامن .

وقال انه يجرى حاليا تفاهم بين المجموعة الوزارية على برنامج عمل مفصل يضع اولويات للعمل الوطنى .

تحدث الوزراء الجدد للجمهورية عن خططهم «عدلى عبد الشهيد» وزير الهجرة : سأعمل جاهدا على استثمار اموال المصريين بالخارج لدراسة المشروعات التى تدر ارباحا على المصريين بالخارج واعتقد انه

البقية ص ٣

تشكيل الوزارة الجديدة

أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا أمس بتشكيل الوزارة الجديدة هذا نصه ..

رئيس الجمهورية / بعد الاطلاع على الدستور قرر / المادة الاولى .. عين الدكتور عاطف محمد نجيب صدقى رئيسا لمجلس الوزراء ..

المادة الثانية .. عين كل من :

السيد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للدفاع والانتاج الحربى ..

السيد الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للخارجية .

الدكتور كمال أحمد الجنزورى نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للتخطيط والتعاون الدولى .

الدكتور يوسف أمين والى نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للزراعة واستصلاح الاراضى .

المادة الثالثة عين كل من :

الدكتورة امال عبد الرحيم عثمان وزيرا للتأمينات الاجتماعية والشئون الاجتماعية .

المهندس حسب الله محمد الكفراوى وزيرا للاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة .

الدكتور بطرس بطرس غالى وزيرا للدولة للشئون الخارجية .

المستشار أحمد ممدوح عطية وزيرا للعدل .

المهندس سليمان متولى وزيرا للنقل والمواصلات والنقل البحرى .

المهندس ماهر عثمان أباظة وزيرا للكهرباء والطاقة .

الدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم وزيرا للدولة للانتاج الحربى .

محمد عبد الحميد رضوان وزيرا للدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى .

محمد صفوت الشريف وزيرا للاعلام .

المهندس عصام راضى عبد الحميد راضى وزيرا للرى .

المهندس محمد محمود عبد الوهاب وزيرا للصناعة .

الكيمائى عبد الهادى محمد قنديل وزيرا للبترول والثروة المعدنية .

الدكتور عاطف محمد عبيد وزيرا لشئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .

الدكتور السيد على السيد وزير دولة لشئون مجلسى الشعب والشورى .

الدكتور أحمد عبد المقصود هيكل وزيرا للثقافة .

فؤاد عبد اللطيف سلطان وزيرا للسياحة والطيران المدنى .

زكى مصطفى بدر وزيرا للداخلية .

الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزيرا للتموين والتجارة الداخلية .

الدكتور عادل عبد الحميد عز وزيرا للدولة لشئون البحث العلمى .

الدكتور محمد راغب دويدار وزيرا للصحة .

الدكتور يسرى على مصطفى وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية .

الدكتور أحمد سلامة محمد وزيرا للحكم المحلى .

الدكتور أحمد فتحى سرور وزيرا للتعليم .

الدكتور محمد أحمد الرزاز وزيرا للمالية .

الدكتور محمد على محجوب وزيرا للاوقاف .

عدلى عبد الشهيد بشاى وزيرا للدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج .

عاصم عبد الحق صالح وزيرا للقوى العاملة والتدريب .

المادة الرابعة ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية ..

«محمد حسنى مبارك»

صدر برئاسة الجمهورية يوم الثلاثاء الموافق ٦ ربيع أول عام ١٤٠٧ هجرية .

الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٦ ميلادية .

١٠ وزراء جدد

دخل الوزارة الجديدة ١٠ وزراء جدد هم د. جلال أبو الدهب للتموين ود. راغب دويدار للصحة ود. محمد أحمد الرزاز للمالية ومحمد محجوب للاوقاف وعدلى عبد الشهيد للهجرة ود. عادل عز للبحث العلمى ود. يسرى على مصطفى للاقتصاد ود. أحمد فتحى سرور للتعليم ود. أحمد سلامة للحكم المحلى وعاصم عبد الحق للقوى العاملة .

١١ وزيرا خرجوا

خرج من التشكيل الوزارى الجديد كل من د. ناجى شتله وسعد محمد أحمد ود. حلمى الحديدى ود. محمد الاحمدى أبو النور ووليم نجيب سيفين وحسن أبو باشا ود. سلطان أبو على ومنصور حسين ود. فتحى محمد على ود. صلاح حامد والمهندس عبد الرحمن لبيب .

خطاب مبارك .. اليوم فى افتتاح الدورة البرلمانية

كتب/محمد المختار :

يوجه الرئيس حسنى مبارك خطاباً سياسياً هاماً يتناول فيه القضايا الخارجية والداخلية فى الجلسة الافتتاحية المشتركة لمجلسى الشعب والشورى صباح اليوم ..

وعلمت «الجمهورية» ان الرئيس سيتناول فى خطابه تصوراته الكاملة للعمل الوطنى فى المرحلة القادمة ودور الاحزاب جميعا فى عملية البناء القومى ..

ويفتتح الرئيس اليوم متحف مجلس الشعب الذى يضم جانباً من تراث العمل البرلمانى المصرى ويزيح الستار عن اللوحة التذكارية لاعمال التجديدات التى قامت بها هيئة الآثار لمبنى مجلس الشعب ..

ويلقى الدكتور رفعت المحجوب فى بداية الجلسة كلمة ترحيب بالرئيس .. وينقل التليفزيون وقائع الجلسة مع ترجمة فورية على الهواء مباشرة وكذلك تنقله الاذاعة ووكالات الانباء والصحافة المحلية والعربية والاجنبية ..

وتحضر الحكومة هذه الجلسة بعد تشكيلها الجديد – لاول مرة – برئاسة الدكتور عاطف صدقى ..

شتلة سافر للعلاج

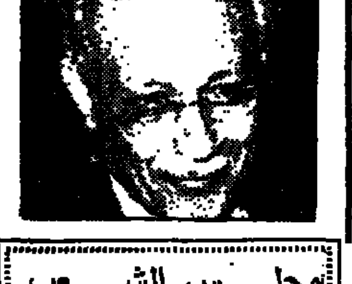
سافر إلى لندن امس د. ناجى شتلة وزير التموين السابق للعلاج .

ازمة السلاح والرهائن
البيت الابيض اخطأ فى اختيار الاشخاص

ص ٢

المحجوب .. رئيساً لمجلس الشعب
أحمد موسى وايهاب مقلد .. وكيلين

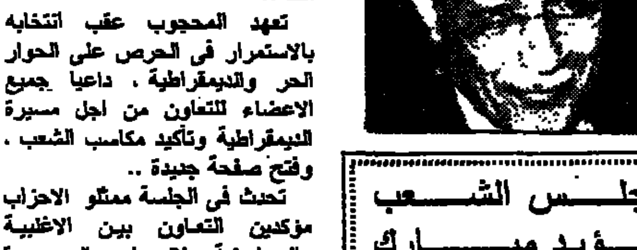
تم انتخاب د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب باغلبية ٣٧٥ صوتاً مقابل ٤٩ صوتا حصل عليها منافسه الفريق سعد الدين الشريف ..



كما تم انتخاب المستشار احمد موسى وايهاب مقلد وكيلين للمجلس بأغلبية ٣٨٠ صوتاً ، ولم ينافسهما أحد ..

تعهد المحجوب عقب انتخابه بالاستمرار فى الحرص على الحوار الحر والديمقراطية ، داعيا جميع الاعضاء للتعاون من اجل مسيرة الديمقراطية وتأكيد مكاسب الشعب ، وفتح صفحة جديدة ..

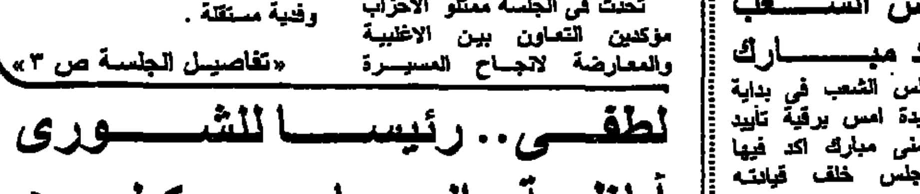
تحدث فى الجلسة ممثلو الاحزاب مؤكدين التعاون بين الاغلبية والمعارضة لانجاح المسيرة الديمقراطية . كما تحدث النائب سيف الغزالى الذى اعلن انه يمثل معارضة وفدية مستقلة .



إيهاب مقلد — احمد موسى

«تفاصيل الجلسة ص ٣»

لطفى .. رئيسا للشورى
أباظة والعماوى .. وكيلين





د . على لطفى — ثروت اباظه — احمد العماوى

انتخب مجلس الشورى امس د. على لطفى رئيسا للمجلس بأغلبية ١٦٩ صوتا ضد ٣ أصوات .. كما انتخب ثروت أباظة وأحمد العماوى وكيلين بأغلبية ١٦١ صوتا ضد صوت واحد .

أعرب د. على لطفى – بعد انتخابه – عن امله فى ان يظل مجلس الشورى مجلسا للكلمة الحرة والنقد البناء ، وأن يستمر حوار الاغلبية والمعارضة من أجل هدف واحد هو مصر .

(جلسة مجلس الشورى ص ٣)

تشاهد اليوم فى التليفزيون :

القناة الاولى :

٩,٤٩ السهرة مع برنامج (اخترنا لك) تقديم : نادية حليم.

القناة الثانية :

٩,٥١ السهرة مع الفيلم العربى (ابليس فى المدينة) بطولة : محمود ياسين ومرفت امين واخراج : سمير سيف .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

مجلس الشعب يؤيد مبارك

بعث مجلس الشعب فى بداية دورته الجديدة امس برقية تأييد للرئيس حسنى مبارك اكد فيها وقوف المجلس خلف قيادته الحكيمة ..

غداً فى العدد الاسبوعى

□ رئيس جهاز التعبئة والاحصاء يطمئنك : بيانات التعداد سرية ولن تستخدم فى اغراض اخرى ..
□ شرخ فى الديمقراطية الامريكية .. احدث كتاب يلقى الضوء على تأثير فقدان الرئيس الامريكى لاغلبيته فى الكونجرس ..
□ انذار من الرقابة على المصنفات الفنية .. بسحب تراخيص فرق القطاع الخاص المسرحية ..
□ سر الاهداف الاربعة فى منتخب الناشئين .. واستعدادات الاهلى والمصرى للقاء السبت .. صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم ..
□ صفحة كاملة لرسائل القراء والنتاج ادباء الاقاليم ..

مباحثات هامة لمبارك وموسيفينى

كتب/زياد السحار :

اجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات مع الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى الذى توقف بمطار القاهرة امس فى طريقه الى بلجيكا .. استغرقت المباحثات ساعتين ..

البقية ص ٣

عبد المجيد : سياستنا ثابتة

اكد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان سياستنا الخارجية ثابتة ولن يحدث بها اى تغيير .

اجتماعات امريكية لتخفيض فائدة الديون العسكرية المصرية

واشنطن – هدى توفيق :

تعقد الادارة الامريكية حاليا اجتماعات مكثفة لبحث تخفيض فائدة ديون مصر العسكرية والتوصل الى افضل الحلول .. صرح بذلك مصدر امريكى مسئول ..

وقال : ان الادارة كانت قد وعدت المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع خلال زيارته السابقة لامريكا فى اكتوبر الماضى بالتوصل الى قرار فى هذا الشأن ..

واضاف : ان وزيرى الخزانة والخارجية وادارة المساعدات الخارجية تضع هذا الموضوع فى اولوية اهتماماتها .. وقد عقدت

البقية ص ٣

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٨	٦,١٧	١١,٣٩

عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٠	٥,٠١	٦,٢٦

الجو اليوم

القاهرة	٢٠
الاسكندرية	٢١
اسوان	٢٦

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

ماجد السيد — امل على

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : على احمد شمردن عضو مجلس الشعب والمستشار فايز أبو النجا بوزارة الخارجية والدكتور عادل ابراهيم امام مدير الرعاية الطبية بالنيل العامة للكبارى والنقيب ماجد السيد عبد الكريم بالقوات المسلحة والمهندس سميع شعبان عنبر بالاصلاح الزراعى وأمل على عبد الفتاح موظفة بالشئون الاجتماعية بالمحلة الكبرى وعادل حسن بالخطوط الجوية الكويتية وعبد الباقى محمود عبد الباقى رئيس مكتبة التنفيذ بالتليفزيون وتوحيد ابو السعود برعاية الشباب بجامعة الازهر والمحاسب ايمن كامل ابو ليلة بالمنصورة وكل من المدرسين يسرية احمد ماجور بدسوق الاعدادية وساره ابراهيم فاضل بالغاياتى الاعدادية بدمياط وحسين عمر محمد بالميمون الثانوية ببنى سويف وحسين السيد مخرج تنفيذى بالتليفزيون والمحاسب سامى ابراهيم الصيرفى ببنك ناصر بالمحلة الكبرى والمحاسبة سهير عبد الله الروبى بتأمينات الداخلية ونزار ابراهيم فتحى أخصائى اجتماعى بمسطرد الزراعية .

لمواليد اليوم

بداية طيبة .. تثير التفاؤل !

« أنت والنجوم ص ٢ »

شرق وغرب

مسئول العلاقات الخارجية لمنظمة «اناتيا» :

نقدر دور مصر في حل مشكلة الجنوب

ازار القاهرة مؤخرا زيارة سريعة «هوت تورلواك» مسئول العلاقات الخارجية باوروبا وامريكا لمنظمة «اناتيا» بجنوب السودان لشرح الصورة فى جنوب السودان وتوضيح ابعاد المجاعة التى يلقى الاف الاشخاص حتفهم بسببها يوميا .

٥ احزاب جنوبية تؤيدنا وجارانج وحيد

وفى حديثه «للجمهورية» اكد المسئول الجنوبى على اهمية دور مصر فى افريقيا وفى حل مشكلة الجنوب وايضا تقدير الشعب السودانى فى الجنوب لمصر وحرص على ابراز موقف الجنوبيين من الشريعة الاسلامية وعروبة مصر .

● متى كانت بداية «اناتيا» واين انتم من حركة العقيد جون جارانج ؟

● ● كانت البداية عام ٧٥ بعد اتفاقية اديس ابابا بسبب عدم التزام الحكومة السودانية بتنفيذ بنود الاتفاقية الخاصة بنا ... وهو بارتضاه وبدانا القتال ضد قوات الحكومة السودانية ولجانا الى الحدود الاثيوبية بعد ان انضم لنا عدد من السياسيين الجنوبيين المعارضين لاتفاقية اديس ابابا وقد رحبت الحكومة الاثيوبية بنا فى البداية وتبنت حركتنا وقدمت لنا المساعدات وكان هذا من رغبتها فى استخدامنا فى الضغط على السودان بسبب تاييد الحكومة السودانية لحركة تحرير اريتريا ..

ويضيف صوت لواك عندما اكتشفنا حقيقة النوايا الاثيوبية بدات الخلافات بيننا وبينها لرفضنا الاهداف الاثيوبية الرامية لاستغلالنا ضد السودان مما ادى باثيوبيا لاعتقال بعض قادة الحركة وابعادهم ... بينما قرر الاثيوبيون الاحتفاظ بمعسكراتنا لديها وبعد طرد المعارضين السياسيين لها ... استمر ذلك حتى عام ١٩٨٣ عندما تمردت بعض القوات فى بور بجنوب السودان وهربت الى معسكرات اناتيا فى اثيوبيا وهذه كانت بداية حركة جيش تحرير السودان بزعامة جارانج ... وبالطبع قامت اثيوبيا باحتواء هؤلاء المتمردين بدلا من اناتيا؟ وفرضت جارانج كزعيم للحركة ومن هنا استمر القتال فى جنوب السودان ضد الحكومة السودانية .

مطالب

● ماهو موقفكم من الحكومة السودانية وتصوركم لحل مشكلة الجنوب ؟

● ● بعد انتفاضة ابريل ١٩٨٥ دعت الحكومة السودانية الى الحوار مع الجماعات الجنوبية لحل مشكلة الجنوب ونحن نرى ان القتال لن يخدم التنمية التى نرجوها ... ولذلك تقدمنا كحركة بمطالبنا للحكومة التى قبلتها واعلنا استمرارنا فى القتال وتتلخص مطالبنا اولا انشاء حكومة فيدرالية لجنوب السودان ... ثانيا الغاء الشريعة الاسلامية ثالثا وضع دستور علمانى ...رابعا اقامة تنمية اجتماعية واقتصادية للسودان ...

اجرت الحديث :

سمية احمد

وخلال الحكم الانتقالى اعلنت الحكومة عدم خوضها فى التفاصيل وتركتها للحكومة المنتخبة... وعند تولى الصادق المهدى السلطة اكد ان مطالبنا سيتم النظر فيها خلال المؤتمر الدستورى ... ونحن فى انتظاره ولكننا على ثقة من ان جارانج لن يقبل التفاوض لان اثيوبيا تحاول ان تساوم به وبمشكلة الجنوب مقابل مشكلة اريتريا وهو مايؤكد خضوعه لاثيوبيا ...

٥ احزاب تؤيدنا

● يوجد سبعه احزاب سودانية جنوبية ماهى طبيعة العلاقة بينكم وبينها ؟

● ● خمسه احزاب منها تؤيدنا وهى احزاب المنطقة الاستوائية واعالى النيل والبحر الازرق ... ولو قبلت مطالبنا لحل مشكلة الجنوب .. فان جارانج سيكون وحيدا فى الساحة ويتخلى عنه مؤيدوه.. وهل تعتقد انه بامكان الحكومة السودانية اجابة مطالبكم ... خاصة مايتعلق بالشريعة الاسلامية ؟

● ● ان قضية الشريعة مسالة مثيرة للجدل فى السودان كله .وفى حالة فشل المؤتمر الدستورى فى حل المشاكل سيؤدى الى الفوضى قوقد يدفع الامر بعض الجماعات فى الجنوب الى التمرد ومن جديد فهم يتذرعون بالصبر الان انتظارا للمؤتمر الدستورى ... ويجب ان يكون واضحا لديكم اننا لسنا ضد الاسلام ولكننا نعتقد ان الشريعة طبقت بالقوة ودون مراعاة لطبيعة مجتمعاتنا وظروفنا ... فنحن نقبل الاسلام كجزء من التكوين الثقافى والاجتماعى والتاريخى فى السودان ككل .

تورلواك

لسنا انفصاليين

● الصورة الواضحة لدينا ان التمرد فى جنوب السودان هو من اجل الانفصال وانكم ضد عروبة السودان ؟

● هناك فرق بين اناتيا١ واناتيا٢ فالاولى كانت تطالب بالانفصال فعلا بينما نحن نطالب باصلاحات تتعلق بالمشاركة فى السلطة وبالتنمية الاجتماعية والاقتصادية وحقوق الانسان وذلك لان التخلف استمر فى الجنوب الذى لم ياخذ حقه فى التقدم كالشمال وهو مايبرر مطالبنا باقامة حكم فيدرالى ونحن لسنا حركة انفصالية ونؤمن تماما بوحدة السودان .

ونؤكد اننا لسنا ضد العرب وضد الفكرة ليس لها وجود .. فليس لدينا اسباب للعداء مع العرب وهناك اسئلة مشرقة للمساهمات التى قدمتها بعض الدول العربية خاصة جمهورية مصر العربية من خلال البعثات الطبية والتعليمية كما ان طلاب جنوب السودان فى مصر يعاملون على قدم المساواة مع ابناء الشمال .. ونحن تنظر باعجاب وتقدير لدور مصر فى التحرير فى افريقيا وهو ما سيظل مصدر فخر وتقدير ونحن نثق بدور مصر فى حل مشاكل جنوب السودان

الموقف صعب فى الجنوب

● ماهى الصورة الحقيقية فى الجنوب الان ؟

● ● الموقف فى الجنوب سيىء جدا لان المواطنين استنفدوا كل مالديهم من طعام كما ان الارض اهملت لان الرجال يقاتلون ونحن بصدد ارسال مبعوثين للعالم العربى لحل مشكلة المجاعة فى الجنوب ونعتقد انه بامكان مصر تقديم بعض المساعدات فى هذا الشان لان الموقف صعب جدا .

الافراج عن رهينتين فرنسيتين

باريس – ا . ش . ا

سلمت سلطات دمشق أمس مارسيس كودرى وكامى سوداج الفرنسيين المخطوفين الى ممثلى الحكومة الفرنسية .

تمت العملية فى مكتب وزير الخارجية السورى فاروق الشرع الذى كان قد أستقبل فى وقت سابق المخطوفين لدى وصولهما دمشق فى حضور بعثة رسمية فرنسية ووصل الفرنسيان الى باريس أمس .. وكانا قد اختطفا فى أوائل العام .

ثلاثة انفجارات فى باريس

باريس – وكالات الانباء – وقعت ثلاثة اعتداءات بالمتفجرات صباح أمس فى باريس ولافيانس، وأعلنت جماعة العمل المباشر الارهابية مسئوليتها عنها .

استهدف الاعتداء الاول مقر شركة بيجو للسيارات بالقرب من ميدان شارل ديجول وأسفر الانفجار عن احداث فجوة وتحطيم عدد من زجاج النوافذ ، ثم وقع اعتداءان اخران فى مجمع ابراج لافيانس بالضواحى الشمالية الغربية لباريس ضد مقر شركة لاتال البترولية والشركة الفرنسية للتأمين على التجارة الخارجية «كوفاس» واسفر الانفجاران الاخيران عن خسائر مادية وعلى ما يبدو لم تقع خسائر فى الارواح .

نددت منظمة العمل المباشر فى بيانها الذى أعلنت فيه مسئوليتها عن الحادث بمصالح الطبقة الرأسمالية البيضاء التى تدفعها للسلب والنهب والقتل والاغتيال ، وهم نفس الاشخاص سواء كانوا فى باريس ام فى بريتوريا وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان هذه الانفجارات ترتبط بزيارة بيتربوتا رئيس وزراء جنوب أفريقيا لفرنسا .

٨٠٠ جندى أمريكى لحفظ السلام بسيناء

فورت كامبل – ى . ب . ا :

أعلن مسئول عسكرى أمريكى أن الولايات المتحدة سترسل ثمانمائة جندى خلال هذا الشهر من المجموعة العاشرة المحمولة جوا للقيام بمهام حفظ السلام فى الشرق الاوسط ، سيناء – وهذه لاول مرة منذ ديسمبر الماضى عندما لقى ٢٤٠ عسكريا أمريكيا مصرعهم فى حادث طائرة اثناء عودتهم من جولة مماثلة .

قتال المخيمات مستمر واتصالات لقمة سورية لبنانية

لاتزال الاشتباكات مستمرة بين ميلشيات حركة امل الشيعية والقوات الفلسطينية حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى برج البراجنة جنوبى بيروت والرشيدية بالقرب من صور .

وذكرت الصحف اللبنانية ان هناك اتصالات تجرى حاليا لعقد قمة سورية لبنانية .

اخبار خفيفة

تمرد المسجونين

لندن ـ اسر ثلاثة نزلاء بسجن بيترهيد فى اسكتلندا حارس السجن الليلة الماضية واحتجزوه كرهينة فى جناح بالسجن واطلقوا سراح خمسين مسجونا اخرين ..

والمسجونون الثلاثة مسلحون بسكاكين حادة واسلحة يدوية الصنع

ويحاصر البوليس السجن الان كما تجرى مفاوضات لاطلاق سراح الرهينة .

امى .. نسيتك تماما !

ميسيا استدعى الايطالى بالجو فى عام ١٩٣٩ للخدمة العسكرية وهو فى الرابعة والعشرين من عمره وبعد عامين اعلن عن فقده فى الاتحاد السوفيتى فى غمار الحرب العالمية الثانية

وامس وبعد ٤٧ عاما تلقت امه ١٠٠ عام فى صقلية خطابا لاول مرة من ابنها المفقود يقول انه فى وارسو .. تقول كلمات رسالته امى العزيزة انا فى احسن حال واسف على اننى قد نسيتك تماما

★★ أنت والنجوم ★★

العقرب : الحسنات يذهبن السيئات فاكثر من حسناتك والزم الخير مع اخواتك

القوس : الرب يقول ان الحسنات يذهبن السيئات فمن اصدق من الله قيلا

الجدى : ازهد فيما فى ايدى الناس يحبك الناس ولاتنظر الى ايديهم

الدلو : هو الله المستعان على ماتصفون فاستعن بالله

الحوت : والله يحب مايشاء ويختار ماكان لهم الخيرة ولو كان ذا قربى

الحمل : من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له

الثور : من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها

الجوزاء : بالحق انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى وحجة الناس لهم

السرطان : شر الامور أن تظلم الناس لغيرك فلا تطع المنافقين

الاسد : ابتعد عن اللغو فى الكلام فلكم اعمالكم ولنا اعمالنا لانبتغى الجاهلين

العذراء : من جاهد فانما يجاهد لنفسه ومن اساء فعليها

الميزان : يتحقق لك اليوم أمل تتمناه منذ سنين

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس معتدل نهارا بارد ليلا على كافة أنحاء البلاد هذا وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثره على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار الخفيفة هناك .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	١٢
الاسكندرية	٢١	١٧
مطروح	٢٢	١٥
بور سعيد	١٩	١٤
الاسماعيلية	٢٢	١٤
الفيوم	٢١	١١
اسيوط	٢٤	٩
الاقصر	٢٧	١٢
اسوان	٢٦	١٢
العريش	٢١	١٣
الطور	٢٣	١١
شرم الشيخ	٢٤	١٢
كاترين	١١	٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	٨
مسقط	٣٤	٢٣
مكة	٣٣	١٩
جدة	٣٢	٢١
بغداد	٢٣	١٢
عمان	١٠	٦
الدار البيضاء	٢١	١٠

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٠	٢
موسكو	٣	١ –
بون	١٢	٦
لندن	١٢	٨

ثلوج على سوريا

تساقطت الثلوج على دمشق لاول مره منذ ٢٠ عاما واستمرت لمدة يومين بارتفاع ٨ أمتار على التلال المحيطة بدمشق ..

المجتمع

حسين عاطف ابراهيم

مساعد المدير العام بشركة الاعلانات المصرية يتقدم بخالص التهنئة للاستاذ الدكتور

ماهر عبد الهادى

لتعيينه وكيلا لكلية الحقوق للدراسات العليا والبحوث ويتمنى لسيادته دوام التقدم والرقى

يتشرف مركز شباب فيصل بالسويس بدعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ بالمركز وذلك لمناقشة ميزانية عام ١٩٨٥/١٩٨٦ وجدول الاعمال المعلن فى تمام الساعة الخامسة مساء مع تأجيل الاجتماع لمدة ساعة فى حالة عدم الاكتمال

عيد ميلاد سعيد



احتفلت الاسرة والاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الطفلة غادة سيد شومان الاول .. وعقبال مائة سنه

مولود سعيد

رزق الاستاذ حسنى اباظة مدير شركة فيفلتانا فيديو فيلم بمولوده الجديد هيثم جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

ناجى درويش

عيد ميلاد سعيد

يحتفل عادل ابراهيم الحيوان والاسرة بعيد ميلاد نجله باسل مساء باكر الخميس ١٩٨٦/١١/١٣ وعقبال مائة سنه

الدكتور عبد الحليم ابراهيم

٢٩ ش العباسية

فى يدكم الشفاء لمرضاكم وفى انسانيتكم ومعاملتكم مع مرضاكم البلسم والعلاج وشكرا

ابراهيم عياد المراغى

يدعو الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى اعضاء الجمعية العمومية السنوية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة قنا للاجتماع الثالث الذى تقرر عقده يوم الاثنين الموافق ٨٦/١١/٢٤ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الاتحاد الاقليمى بقنا لعدم اكتمال النصاب القانونى فى الاجتماعين الاول والثانى وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الاتحاد بقنا

أزمة السلام والرهائن :

البيت الابيض : اخطأ في اختيار الاشخاص مكفرلين : الدبلوماسية السرية ضرورية

كيسنجر : واشنطن تتفق على سياسة مع حلفائها وتنفذ اخرى

واشنطن – وكالات الانباء – لاتزال الانتقادات مستمرة خاصة من قبل المسئولين الامريكيين حول قضية بيع امريكا اسلحة لايران مقابل الافراج عن الرهائن الامريكيين .

صرح مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى الاميرال جون كستر بان البيت الابيض اخطأ فى اختيار الاشخاص الذين يمكن الوثوق فيهم فى ايران لمحاولة الحصول على اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست التى اوردت التصريحات ان بويند كستر ادلى بها لعدد من اعضاء الكونجرس الذين سألوه عن الاتصالات السرية التى قام بها بعض المبعوثين الامريكيين موضحا ان هؤلاء المبعوثين راوا (من المناسب) التفاوض مع بعض العناصر فى نظام الخمينى طالما ان الامر يجرى فى سرية وبعيدا عن الانظار .

واضاف بويندكستر ان . هذه المفاوضات قد انتهت (بصفة مؤقتة) بعد قيام بعض المسئولين الايرانيين فى الاسبوع الماضى بكشف النقاب عن توجه روبرت مكفرلين مستشار الرئاسة سابقا لشئون الامن القومى الى ايران دون ان يؤكدوا ماتردد عن انه تفاوض حول اسلحة امريكية لايران مقابل اطلاق سراح الرهائن واوضح احد البرلمانيين المعنيين ان البيت الابيض مقتنع بضرورة ابقاء القنوات مفتوحة .. مع ايران .

وذكرت الصحيفة ان بويندكستر الح على ضرورة الابقاء على تفاصيل هذه المفاوضات (سرا) بالقدر الذى يتعين فيه على البيت الابيض حماية شبكة من الاشخاص ليس فى ايران فحسب بل وايضا خارج ايران ومن جهة اخرى اكد روبرت ماكفرلين على ضرورة ممارسة واشنطن لدبلوماسية سرية فى ايران من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الذين مازالوا محتجزين فى لبنان .. وقال مكفرلين (اننا نتقبل الثورة الايرانية لكننا نعارض امتدادها الى خارج حدود ايران) .

واضاف ان استقلال ايران (عن اى نفوذ خارجى) يشكل مصلحة استراتيجية حيوية .. بالنسبة للولايات المتحدة موضحا ان الدفاع عن هذه المصالح من الصعب مناقشته (فى وضح النهار) .

ممثل الجامعة ينتقد

صرح الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية فى كل من واشنطن والامم المتحدة بأنه لم يتلق بعد ردا واضحا من الحكومة الامريكية على الصفقة المزعومة مع ايران .

وأضاف مقصود فى مقابلة تليفزيونية أمريكية بأن تزويد ايران بالاسلحة يتنافى مع المساعى الدولية التى تستهدف انهاء حرب الخليج .

الكل يسأل عن الاسباب

وتناولت صحيفة واشنطن بوست أثر صفقة مقايضة الرهائن بالاسلحة لايران على مصداقية الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط وفى العالم بأسره .

وقالت الصحيفة فى مقال لها عندما ذهب السفير العراقى نزار حمدون إلى مقر وزارة الخارجية الامريكية ليسأل عن أسباب تزويد الولايات المتحدة لايران بالاسلحة خلافا للتعهد الامريكى بالتزام الحياد ازاء الحرب العراقية الايرانية حاول ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط بالاستعانة بثلاثة من مساعديه

هنرى كيسنجر

لاقناع المسئول العراقى بما كان يعلنه البيت الابيض من التزام واشنطن بحظر تصدير الاسلحة لايران وعدم التعامل مع الدول التى تدعم الارهاب لكن السفير العراقى كان واثقا من أنه تعرض للخداع ..

وأضافت الصحيفة أن ممثلى مجلس التعاون الخليجى طرحوا نفس التساؤل على جورج شولتز وزير الخارجية لدى اجتماعه بهم فى الامم المتحدة فى شهر سبتمبر الماضى خشية أن تكون الولايات المتحدة قد استجابت للضغوط الاسرائيلية التى استمرت ستة أعوام للسماح لاسرائيل فى المساعدة فى تزويد ايران بالاسلحة على أمل اقتسام السيطرة فى المنطقة مع ايران فى نهاية المطاف وهو ماوصفته الصحيفة بأنه يتعارض بشكل أساسى مع المصالح الامريكية فى المنطقة .

تناقض السر مع العلن

ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن الامير بندر بن سلطان سفير السعودية شعوره بالاستياء من التناقض بين السياسة الامريكية العلنية وبين مايدور فى واقع الامر فى العالم السرى للبيت الابيض .

وتوصلت الصحيفة إلى أن الصفقة التى وقعها البيت الابيض مع ايران إنما تظهر مدى الخلاف فى وجهات النظر داخل الحكومة الامريكية ومدى قلة الخبرة والحنكة السياسية الدولية التى يتسم بها القادمون الجدد إلى مجلس الامن القومى الامريكى .

كما نقلت شبكات التليفزيون الامريكية عن الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى الاسبق قوله إن مايثير قلقه الشخصى أن تعلن واشنطن عن سياسة معينة وتحاول اقناع حلفائها باتباعها وفى الوقت نفسه تقوم بتنفيذ سياسة أخرى مغايرة .

الفكرة اسرائيلية قديمة

وكشفت مجلة/ نيوزويك الامريكية النقاب عن أن فكرة المقايضة بأسلحة أمريكية مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين قد ظهرت لاول مرة داخل الادارة الامريكية فى النصف الاول من عام ١٩٨٥ .

وقالت المجلة أنه فى الوقت الذى حاولت فيه الادارة الامريكية تحذير ما إذا كان يمكن التعامل مع ايران من خلال وسطاء هرعت اسرائيل بتقديم عرض فى الوقت المناسب للقيام بهذا الدور .

وأضافت النيوزويك .. أن ديفيد كمحى المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية اقترح على شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى فى ذلك الوقت أن تقوم اسرائيل كدليل على حسن النوايا ازاء ادارة ريجان بمشاركة الولايات المتحدة فى اتصالاتها مع ايران وتقديم خبرتها للمساعدة فى هذه العملية .

مكفرلين يعلم

وقالت مجلة/ نيوزويك/ أن كمحى اقترح أن يقوم يعقوب نيمرودى وهو عميل سابق فى الموساد/ المخابرات الاسرائيلية/ وتاجر أسلحة باجراء اتصالات واسعة النطاق مع المسئولين الايرانيين .

وأضافت المجلة الامريكية أنه عند موافقة بيريز توجه كيمحى إلى واشنطن واقترح الخطة على روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى للرئيس الامريكى ريجان انذاك .

وذكرت النيوزويك/ أنه فى الوقت الذى كان يعمل فيه ماكفرلين ومساعده اللفتانت كولونيل أوليفر نورث والرجال الذين تم اختيارهم لهذه العملية فى سرية تامة كان معظم مسئولى البيت الابيض لا يعرفون شيئا . فى ذلك الوقت عن خطة المقايضة بأسلحة مقابل رهائن .

شولتز لا يعلم

ونسبت مجلة «نيوزويك» تصريحا لمصدر بوزارة الخارجية الامريكية قال فيه بأن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى كان لايعلم بالخط العام للخطة .. وأنه أعرب عن قلقه ازاءها فى أكثر من مناسبة .

وقالت المجلة أن اسرائيل تأكدت من وعد حسين موسوى رئيس

وزراء ايران باطلاق سراح أحد الرهائن الامريكيين فى غضون أربع وعشرين ساعة عقب تسليم حمولة طائرة من أسلحة العتاد أمريكية الصنع تقدمها الولايات المتحدة من خلال العمل عن طريق مانوتشير خوربا بيعار أحد الايرانيين فى المنفى والذى كلف بالمشروع .

بنيامين مقابل أول صفقة

وقالت مجلة «نيوزويك» أنه فور موافقة ماكفرلين فى الثالث من شهر سبتمبر عام ١٩٨٥ على الخطة قامت اسرائيل باستئجار طائرة من طراز «دى.سى.٨» وحملتها بالصواريخ وقطع الغيار والذخيرة وتوجهت إلى طهران وتم اطلاق سراح القس بنيامين وير فى الرابع عشر من شهر سبتمبر الماضى .

وذكرت المجلة أنه عندما يلكأ مقاتلو حزب الله فى اطلاق سراح القس بنيامين أرسلت ايران رجالا مسلحين لاجبارهم على تسليمه .

وقالت المجلة أن اسرائيل قامت بشحن طائرتين اخريين بالاسلحة فى شهر نوفمبر على أمل تكرار العملية إلا أن البيت الابيض الذى شعر باحباط من جراء التباطؤ الايرانى الغى اقلاع الطائرتين .

ونقلت الصحيفة عن مصادر اسرائيلية قولها أن عملية اطلاق سراح الرهينة ديفيد جاكوبسين فى الاسبوع الماضى .. كانت معلقة على ارسال شحنة هامة غادرت ميناء ايلات الاسرائيلى على متن سفينة أبحرت دون علم يرفرف عليها .

اطباء الموت

يقسم الطبيب اليمين عند تخرجه وقبل ان يزاول عمله .. والمفروض ان يلتزم الطبيب بمبادىء الانسانية والشرف ويحاول ان يبعث الحياة فى ضميره كلما وجد ان الضمير يقترب من الموت .

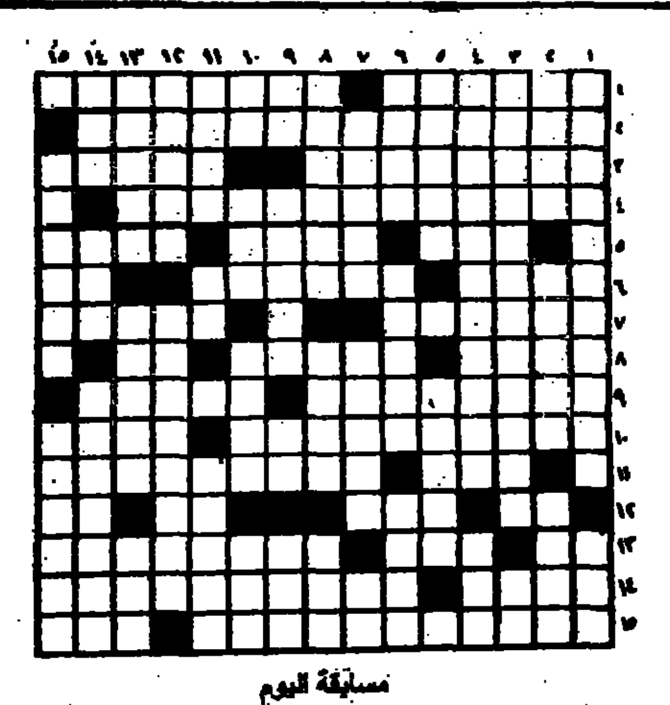
واذا كانت (العينات) الشهيرة تقال كنكتة فان البعض يأخذها مأخذ الجد (والعينات) هى كلمات تبدأ بحرف العين ويحلم بها طالب الطب وهى عيادة وعمارة وعربة وعروسة الى اخره .

واذا كان مقبولا الا يكون الطبيب مثاليا فى كل تصرفاته وان يرعى مصالحه بقدر اقل او اكثر من رعايته لمصالح المرضى ، فان غير المقبول هو ان ينعدم الضمير نهائيا وان يصبح الطبيب اداة تعذيب وشاهد زور .. وغطاء يتستر به الزبانية ..

وقد اجرى الدكتور (روبرت ليفتون) حوارا مع ٢٩ طبيبا ممن عملوا مع النازى فى معسكرات الاعتقال وساهموا بعملهم وخبرتهم فى تعذيب الضحايا وابادتهم واجراء تجارب معروف نتائجها مقدما – عليهم .. وكان مجمل الحوار جزءا فى كتاب اصدره الدكتور (ليفتون) تحت عنوان (اطباء الموت) تناول فيه سيكولوجية الرجال الذين يمارسون التعذيب بحب واخلاص ، اذا صح هذا التعبير .. والذين لايهتمون بما يفعلون – ويتناول الكتاب – ايضا – مايسميه المؤلف (سيكولوجية الابادة) ..

واذا كان الدكتور (ليفتون) قد اختار شهوده ونماذجه من حقبة تاريخية قريبة فان العالم يتلفت فى هذه اللحظة يمينا ويسارا ليرى تعذيبا بالجملة هنا وهناك فى الشرق وفى الغرب يساهم فيه – دون شك – اطباء اقسموا اليمين عند تخرجهم .. بعضهم يتفنن فى عمله غير الانسانى ، والبعض الاخر يرتكب جريمة الصمت .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – اقدم كتاب عبرى بعد اسفار الكتاب المقدس – نقيض الحقائق .

٢ – سلطان تركى (بلغت فى عهده الامبراطورية العثمانية أوج عظمتها) .

٣ – ممثلة مصرية (معكوسة) – وخيمه .

٤ – من اشهر اعمال شتراوس .

٥ – عبط (معكوسة) – صوت الطائرة – اسرع .

٦ – نافس (معكوسة) – من الامراض – حرف ندبة .

٧ – تيجان (معكوسة) – مواسم .

٨ – خصرم (مبعثرة) – اباطيل – بسط .

٩ – مهندس يونانى صمم مدينة الاسكندرية – بحيرة مصرية .

١٠ – اعلى الاوسمة فى مصر – احيا .

١١ – نصف (ام قويق) – حيوان .

١٢ – للتفسير – تراب القبر – من الحبوب – متشابهان .

١٣ – اختلج – خمائل – فيلم لمحمد فوزى ونور الهدى (معكوسة) .

١٤ – يجس – اسم قديم اطلق على «سكان سيناء» .

١٥ – ناقد رياضى مصرى راحل – لاذ .

رأسيا :

١ – رئيس وزراء مصرى راحل – ظبى .

٢ – حروف متشابهة – من ادوات زينة المرأة – ظفر بما يريد .

٣ – مطربة عربية – متشابهان .

٤ – ممثلة مصرية معتزلة – ليث .

٥ – مابنى (معكوسة) – الرجوع الى خلف .

٦ – تجدها فى (قلاوون) – قاطعا – ريح .

٧ – ارغلم – من مشتقات البترول (معكوسة) – ثلثا (عاد) .

٨ – حزب اسسه هتلر – قمح (معكوسة) – جرى .

٩ – ثلثا (لقب) – بلد عربى – متشابهان – مرح (معكوسة) .

١٠ – متشابهان – عضد – تحاكى – جنح .

١١ – اموال مدفونه – للتندام – أغيره .

١٢ – دراما موسيقية شعرية غنائية – لاعب كرة قديم بالزمالك .

١٣ – ينقذ (مبعثرة) – جلوس (معكوسة) – خراج .

١٤ – جامعة امريكية – فى فلك اللعب – رائد فضاء روسى (معكوسة) .

١٥ – بلاطفه (معكوسة) – بحر بين انجلترا وفرنسا (معكوسة) .

حل مسابقة أمس

الوزراء الجدد يتحدثون للجمهورية :

سلامة : بناء جسور الثقة بين الاعلام والوزارء

عبد الشهيد : سأعمل جاهدا على استثمار أموال المصريين بالخارج

بقية ص ١

بمجرد نجاح هذه المشروعات الخاصة بالمصريين ستزداد استثماراتهم فى مصر ..

جسور الثقة

■■ الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى امل فى بناء جسور من الثقة بين الوزراء ووسائل الاعلام من ناحية وبين القراء والشعب ووسائل الاعلام واجهزة الوزارة من جهة اخرى .. لذلك لااريد الخوض فى تفاصيل اكثر بدون دراسة .. وسأبدا بدراسة الواقع الموجود بإيجابياته كلها ثم نستخلص الملاحظات التى نبدأ فى تنفيذها ..

وقال ان الوزارة ملتزمة بتوجيهات الرئيس مبارك فى خطاب التكليف بالاضافة الى الافكار الشخصية والتصورات ..

وقال انه يفترض ان كل الجهود التى بذلت من قبله صحيحة ولا افترض الخطأ ولكل منا رؤيته لخدمة الوطن ..

وقال انه بعد الا يتكلم الا عن بحث ودراسة ومن خلال مايستطيع تنفيذه فعلا ..

قضايا التنمية

■■ الدكتور «عادل عز» وزير البحث العلمى : سأعمل على ربط البحث العلمى بقضايا التنمية والانتاج والاستفادة من البحوث العلمية التى تخدم قضايا مصر الداخلية ..

■■ عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة سوف اعمل من خلال الاطار العام للاهداف التى وجهها الرئيس محمد حسنى مبارك للوزارة الجديدة ..

٤ مهام رئيسية

■■ «محمد على محجوب» وزير الاوقاف الجديد : هناك ٤ مهام رئيسية تحكم اتجاهات وزارة الاوقاف خلال المرحلة القادمة :

■ اعداد الداعية المستنير الذى يتصدى للقضايا الفكرية وتوجيه الشباب الوجهة الدينية السليمة ..

■ النزول الى المواقع الجماهيرية ومراكز تجمعات الشباب والرد على استفساراتهم المثارة حول القضايا الدينية والتحرك خارج حدود مصر من خلال المجلس الاعلى للشئون الاسلامية للاتصال بكافة الدول العربية والافريقية والاسلامية .. كما سيعاد ترتيب المجلس الاعلى بما يعطيه القدرة والانطلاق خارج مصر لربط ابناء الشعب العربى والاسلامى بمصر كدولة رائدة فى هذا المجال ..

■ التنسيق مع كافة الهيئات والمؤسسات العاملة فى مجال الدعوة الاسلامية وفى مقدمتها الازهر الشريف .. وبالنسبة لاراضى الاوقاف قال الوزير انه بالتنسيق والتعاون مع الوزارات المختلفة سيتم حل مشاكل الاراضى المتنازع عليها وبدون قضايا وسيتم استغلال اموال هذه الاراضى كمورد اساسى للانفاق منها على الدعوة الاسلامية ..

تغطية تأمينية

والتقت الجمهورية مع الباقين فى الوزارة ..

صرحت د . أمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات بان الوزارة تسعى فى المرحلة القادمة الى التغطية التأمينية الفعلية للتأمين على الاجر الثابت وجميع الاجور المتغيرة لاتاحة الفرصة للمواطن للحصول على المعاش المناسب للدخل ..

وقالت انها سوف تركز فى المرحلة القادمة على دعم المشروعات الخاصة بالطفولة والاسر المنتجة والتوسع فى الحضانات ورفع مستوى الخدمة بها والاهتمام برعاية الشباب ..

وبالنسبة للتأمينات سوف نستمر فى نظام تطوير المعلومات وتسجيل جميع المواطنين من خلال تنفيذ الرقم التأمينى لكل مواطن على ارض مصر ..

دفع عجلة الانتاج

وصرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بان خطة الوزارة هى الاستمرار فى انهاء مشروعات العام الخامس من الخطة الخمسية الحالية لتنفيذ مايخص الصناعة فى الخطة القادمة ..

وقال ان اهداف الخطة الخمسية القادمة تحقيق التنمية المتكاملة للمشروعات الصناعية الجديدة والاحلال والتجديد للمصانع القائمة بما يحقق زيادة الانتاج ..

من هم الوزراء الجدد

● د . يسرى على مصطفى « ٥٧ سنة » .

● مواليد ٢٣ يوليو ١٩٢٩ بالقاهرة .

● ليسانس حقوق من جامعة القاهرة ١٩٥١ ، دبلوم دراسات عليا فى الاقتصاد السياسى من فرنسا ١٩٥٤ ، ودكتوراه فى العلوم الاقتصادية فى ١٩٥٧ .

● عمل بالمؤسسة الاقتصادية وفى مكتب رئيس الجمهورية عام ١٩٦٣ ، ومستشارا لوزارة الخزانة ثم مستشارا لصندوق التنمية بالكويت .

● تدرج بالمناصب فى الجهاز المركزى للمحاسبات حتى عين وكيلا اول للجهاز لشئون تقييم اداء القطاعات الاقتصادية .

● متزوج وله ٣ ابناء ..

● د . محمد احمد مديولى الرزاز « ٥١ سنة » .

● مواليد ١٠ اكتوبر ١٩٣٥ بالقلج - مركز الخانكة

● ليسانس حقوق فى ١٩٥٨ ، دبلوم فى الاقتصاد السياسى ١٩٥٩ ، دبلوم فى القانون العام ١٩٦٠ ودكتوراه فى المالية العامة والتشريع الضريبى من باريس فى ١٩٧٠ .

● عمل بمجلس الدولة ثم معيدا بكلية الحقوق جامعة القاهرة ومدرسا بها ثم استاذا مساعدا للمالية العامة عام ١٩٧٨ واستاذا عام ١٩٨٣ .

● مستشار بمجلس الشعب عامى ٨٤ و ١٩٨٥ .

● متزوج وله ٣ ابناء .

● د . جلال ابو الدهب « ٥٦ سنة » .

● مواليد ٦ مايو ١٩٣٠ بسوهاج .

● بكالوريوس الزراعة عام ١٩٥٢ من جامعة القاهرة .

● والماجستير والدكتوراه سنة ١٩٦٠ من الولايات المتحدة .

● عمل لمدة عام فى جامعة ايدا بالولايات المتحدة ثم عاد لمصر وشغل مناصب فى معاهد التخطيط ورئيسا لقسم الاحصاء بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ثم محافظا لسوهاج من نوفمبر ١٩٧٨ حتى مايو ١٩٨٠ .

● اختير رئيسا للجنة التجارة والتموين بالحزب الوطنى سابقا .

● حاليا استاذ بجامعة حلوان وعضو مجلس ادارة بنك القاهرة السعودى فى جدة وله مؤلفات عديدة فى الاحصاء والاقتصاد .

● متزوج وله ٣ ابناء .

● على عبد الشهيد « ٦٧ سنة » .

● مواليد ٢١ يونيو ١٩١٩ .

● حاصل على ليسانس حقوق فى ١٩٣٩ ودبلوم فى القانون فى ١٩٤٩ .

● عضو مجلس الشعب فى الدورة السابقة واختير وكيلا للجنة الاسكان بالمجلس .

● عضو معين بمجلس الشورى .

● متزوج وله ٣ ابناء .

● د . فتحى سرور « ٥٤ سنة » .

● مواليد ٨ يوليو ١٩٣٢ .

● ليسانس حقوق من جامعة القاهرة فى ١٩٥٣ ، ودكتوراه فى القانون الجنائى فى ١٩٥٩ .

● عمل وكيلا للنائب العام وتدرج فى هيئة تدريس حقوق القاهرة حتى تولى عميدا لها فى ١٩٨٣ ثم نائبا لرئيس جامعة القاهرة فى ١٩٨٥ .

● نائب رئيس الجمعية الدولية للقانون الجنائى ورئيس اتحاد الحقوقيين المصريين ، وعضو لجنة الدستور عام ١٩٧١ .

● د . محمد راغب دويدار « ٥٧ سنة » .

● مواليد القاهرة فى ١٩٢٩ .

● بكالوريوس طب وجراحة ١٩٥٢

● عمل بالقطاع الصحى بوزارة الصحة والتأمين الصحى ومدير منطقة جنوب القاهرة الطبية ثم وكيل الوزارة للشئون الصحية بالقاهرة .

● رئيس المؤسسة العلاجية منذ ١٩٧٥ .

● عضو مجلس نقابة الاطباء دورتين .

● اهم انجازاته مكافحة الكوليرا بالقاهرة فى ١٩٧١ ، وتطوير المؤسسة العلاجية وانشاء مراكز متخصصة على اعلى مستوى بمستشفيات دار الشفاء وهليوبوليس ومبرة المعادى ، واستئناف العمل بمعهد ناصر بعد توقف طويل بعد ضمه للمؤسسة فى ١٩٨٣ .

● د . احمد سلامة « ٥٨ سنة » .

● مواليد اسيوط فى ١٨ يوليو ١٩٢٨ .

● ليسانس حقوق فى ١٩٥١ ، ودبلوم دراسات عليا فى القانون الخاص فى ١٩٥٣ وحصل على الدكتوراه من باريس سنة ١٩٥٧ وعين مدرسا للقانون المدنى بحقوق عين شمس فى نفس العام .

● نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب من ١٩٨٣ .

● فى مايو ١٩٨٦ عين امينا عاما مساعدا للحزب الوطنى .

● د . عادل عبد الحميد عز « ٥٤ سنة » .

● مواليد اول ديسمبر ١٩٣٢ بالزقازيق .

● بكالوريوس تجارة القاهرة فى ١٩٥٣ ، ودكتوراه من جامعة جاليه بسويسرا فى ١٩٦١ فى اقتصاديات التأمين .

● عمل وكيلا لكلية التجارة جامعة القاهرة ثم عميدا لها .

● رئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية منذ ١٩٨١ .

● عضو بمجلس الشورى ورئيس لجنة التأمينات سابقا بالحزب الوطنى .

● متزوج وله ٣ اولاد .

● د . محمد على محجوب وزير الاوقاف الجديد

● من مواليد حلوان عام ١٩٣٩

● تخرج فى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر عام ١٩٦٨ .

● حصل على الماجستير عام ١٩٧٠ والدكتوراه عام ١٩٧٥ بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى فى الفقه المقارن .

● استاذ الشريعة بكلية الحقوق جامعة عين شمس .

ومن مؤلفاته :

● التشريع الاسلامى ومراحل تطوره ونظرياته العامة .

● المدخل لدراسة الفقه الاسلامى .

● الاسرة وأحكامها فى التشريع الاسلامى .

● الاحوال الشخصية فى الشريعة الاسلامية .

● دراسات فى اصول الفقه الاسلامى .

وقد مثل مصر فى مؤتمرات دولية عديدة وزار الهند وباكستان والصين والسودان .

هو عضو منتخب بمجلس الشعب وكان يشغل فيه مسئولية رئيس لجنة الشئون الدينية والاجتماعية .

● عاصم عبد الحق .

● مواليد ١٧ يوليو ١٩٣٩ .

● بكالوريوس تجارة من عين شمس ٦٥ ، ماجستير العلاقات الصناعية من امريكا ١٩٨٣ .

● مدير ادارة الصابات بشركة الشوربجى للغزل والنسيج بامبابة .

● نائب رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج ، عضو مجلس ادارة اتحاد العمال ومسئول التثقيف والتدريب بالاتحاد وعضو الامانة العامة للحزب الوطنى .

● انتخب عضوا بمجلس الشورى لاول مرة .

● متزوج وله ٣ ابناء .

د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ونوابه الثلاثة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع ود . يوسف والى وزير الزراعة ود . كمال الجنزورى وزيرا لتخطيط.
تصوير - وليم مرقص

رئيس الوزراء اثناء لقاءه مع الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية

عاطف صدقى رئيسالوزراء خلال لقائه مع المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل

د . عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال لقاءه مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان

عز : ربط البحث العلمى بقضايا المجتمع

عبد الحق : العمل بالافكار الواردة فى خطاب التكليف

محجوب : التصدى للقضايا الفكرية والنزول للجماهير





رئيس الوزراء اثناء لقائه مع سليمان متولى وزير النقل والمواصلات

فريق واحد

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة بان الوزارة سوف تعمل طبقا للسياسة التى تكفل تنفيذ اهداف مشروعات الخطة الخمسية الحالية والمقبلة فى اطار التعاون مع الوزارات المعنية للعمل كفريق واحد ..

الامن الوطنى

وصرح زكى بدر وزير الداخلية بان الوزارة سوف تتركز مسئوليتها فى المرحلة الجديدة من التشكيل الوزارى فى الاستمرار نحو تنفيذ خطة الامن الوطنى بالكامل وتطبيق القوانين والانضباط فى حدود الشرعية الدستورية والقانون .. واكد انه لن يسمح باية تجاوزات تخالف القوانين الشرعية او تمس امن المواطن وذلك لتحقيق الاستقرار الذى يكفل دفع عجلة الانتاج ..

حكومة الاغلبية

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان تشكيل الحكومة داخل مقر الحزب الوطنى له دلاله على ان الحكومة هى حكومة حزب الاغلبية ..

واشار الى ان الحكومة وان كانت حكومة الاغلبية الا انها فور توليها المسئولية تكون حكومة مصر وكل المصريين ..

الحوار مستمر

وصرح السيد على السيد وزير شئون مجلسى الشعب والشورى بان الحوار دائم ومستمر فى مجلسى الشعب والشورى وانه سيكون اساسا من جانب حكومة الحزب الوطنى .. وان الدورة الجديدة كلها امل فى انجاز مطالب الشعب .. وان حكومة الحزب الوطنى هى حكومة مصر ..

تأييد لمبارك من المحجوب وعلى لطفى

اكد مجلسا الشعب والشورى فى أول انعقادهما امس تأييدهما لسياسة الرئيس حسنى مبارك الحكيمة فى ارساء دعائم الديموقراطية وتحقيق امال الشعب ، وتحقيق السلام العادل فى الشرق الاوسط ..

تأييد مجلس الشعب

بعث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ببرقية تأييد باسم المجلس للرئيس حسنى مبارك بمناسبة عقد الدورة البرلمانية الجديدة هذا نصها :

ان مجلس الشعب وهو يستهل اليوم على بركة الله دور انعقاده الثالث .. يتقدم لسيادتكم بأصدق ايات الاعزاز والتقدير معلنا تأييده الكامل لسياستكم الحكيمة التى تبتغى ارساء دعائم الديمقراطية وتعميق ممارستها وتحقيق امال شعبنا العظيم فى التقدم الاقتصادى والاجتماعى والدفاع عن امال امتنا العربية وحقوقها المشروعة وتحقيق السلام العادل فى الشرق الاوسط ..

ان مجلس الشعب يعاهدكم على المضى فى اداء رسالته بما يحقق هذه السياسة الحكيمة وامال الشعب المصرى ..

وفقكم الله وسدد خطاكم وايدكم بنصر من عنده ..

ومجلس الشورى

بعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ببرقية الى الرئيس بمناسبة بدء دور الانعقاد العادى للمجلس هذا نصها :

السيد الرئيس القائد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية ..

ان مجلس الشورى وهو يعقد اولى جلساته فى دور انعقاده العادى السابع فى هذه المرحلة التاريخية التى يستشرفون فيها فى مصر افاق الرخاء وتعملون فيها على تعميق الديمقراطية فى هذه المرحلة يسعد مجلس الشورى ويشرفنى ان نبعث لسيادتكم بصادق التحية وعميق التقدير مجددا العهد ان يظل اعضاؤه الجنود الاوفياء لمصر تحت قيادتكم الرشيدة من اجل الحاضر والمستقبل ويعاهدون الله ان يضطلعوا بمسئولياتهم عاملين تحت قيادتكم على تحقيق الامال العريضة لابناء الوطن ..

وفقكم الله وسدد خطاكم لاستكمال المسيرة المباركة وحقق على يديكم امال مصر وشعبها العظيم ..

مباحثات هامة

بقية ص ١

وصرح الرئيس حسنى مبارك عقب المباحثات بان العلاقات بين مصر واوغندا طيبة جدا .. وعلاقاتنا بدول حوض النيل جميعا علاقات هامة واساسية ..

وقال مبارك ان مباحثاتنا تناولت امكانية التبادل التجارى حيث يتوفر لدى اوغندا كميات كبيرة من الذرة .. وسيتم تبادل الوفود للتعاون فى المجال الزراعى والصناعى ..

وصرح الرئيس موسيفينى بان فرص التعاون مع مصر طيبة للغاية .. فمصر اكثر خبرة من اوغندا فى مجال التصنيع ولديها خبرات كبيرة واوغندا لديها امكانيات كبيرة فى مجال الزراعة مما يمكن ان يحدث تكاملا بين البلدين ..

وكان فى استقبال الرئيس موسيفينى بالمطار الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ..

تنازلات فى انتخابات القضاه

كتب - عبد الوارث زوين :

تجرى الانتخابات لنادى القضاه من الواحدة ظهرا حتى الثامنة مساء تنازل عضوان عن الترشيح فى اخر لحظة فقد تنازل المستشار حسن غلاب عن ترشيح نفسه عن المستشارين واصبح المستشاران فاروق وشاحى وراغب صالح حنفى هما المرشحان الوحيدان وسيختار احدهما كما تنازل الدكتور حسين محمد سعيد عن الترشيح ممثلا لاعضاء النيابة العامة فاصبح المرشحون عن النيابة بكرى عبد الله حسن وعبد الرحيم عامر وعادل الشوربجى وعصام عبد الوهاب وفؤاد السيد ابو حسن وعاصم عبد الجبار سعد ومراد اباظة ومحمد هانى اسماعيل ومحسن محمد داود وسيختار منهم اربعة اعضاء .

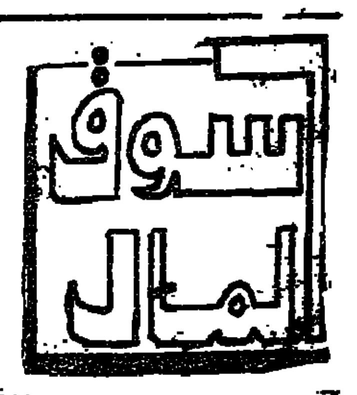
والمرشحون عن الرؤساء والقضاه هم : عصام احمد محمد وهشام جنينه وزكريا عبد العزيز واحمد الزند وايهاب غنيم وحامد عقل ومحمود جاد وسيف النصر سليمان وفرغلى عبد الرحمن وسيختار منهم ثلاثة اعضاء وتعقد الجمعية العمومية اجتماعا برئاسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض عقب انتهاء عملية الانتخابات حيث تصدر التوصيات .

اجتماعات أمريكية

بقية ص ١

اللجنة المختصة ثلاثة اجتماعات امس لهذا الغرض ..

ووصل امس الى العاصمة الامريكية الفريق احمد صلاح عبد الحليم مساعد وزير الدفاع فى زيارة رسمية تمهيداً للزيارة المتوقعة للمشير ابو غزالة خلال الاسبوع القادم .. وفى مقدمة الموضوعات التى سيبحثها مع المسئولين الامريكيين المقترحات الامريكية ازاء مطلب مصر تخفيض سعر الفائدة على الديون العسكرية ..



لماذا ارتفعت أسعار الأحذية ؟!

الرقابة الصناعية تراجع الجودة والتجارية لضبط الغش التجارى

المحـلات لم تلتزم بعـرض ٧٠٪ بأقل من ١٢ جنيهـا

ارتفعت اسعار الاحذية وتدهورت جودتها .. واصبح متوسط سعر الحذاء الحريمى والرجالى يتراوح بين ٢٠ و ٢٢ جنيها والحذاء لتلاميذ المدارس من ١٢ الى ١٥ جنيها بينما لا تزيد تكلفة هذا الحذاء عن ٣٥٠ قرشا لتلاميذ المدارس .

سوق الاحذية بلاتسعيرة . منذ ١٥ عاما .. ووزارة الصناعة تكتفى بدورها فى تحديد مواصفات الحذاء والرقابة الصناعية يقتصر دورها على مراقبة الجودة بالمصانع .. والرقابة التموينية يفتقر دورها على ضبط الغش التجارى بالمحلات بالتنسيق مع الرقابة الصناعية .

وفى غرفة صناعة الجلود يتم تحديد الحد الاقصى لاسعار الاحذية وهى ٣ مستويات للاحذية الحريمى بحد اقصى ١٩,٧٥ جنيها و ٤ مستويات للاحذية بحد اقصى ٢١ جنيها .. ويسمح للمنتج بوضع التكلفة فى هذه الحدود وتعديلها داخل هذه المستويات .. ويسمح بانتاج الحذاء المميز بعد الحصول على موافقة من الغرفة باعتماد وتكلفة انتاجه .

وتؤكد مصادر الرقابة الصناعية ان المحلات لم تلتزم بعرض ٧٠٪ من الاحذية بسعر اقل من ١٢ جنيها حتى تكون فى متناول محدودى الدخل .

تحقيق : اسماعيل بدر

يقول محمد فهمى سلامه فنى تصنيع أحذية ان تدهور صناعة الاحذية وارتفاع سعرها يرجع الى سيطرة مجموعة من اعضاء غرفة الجلود على هذه الصناعة بوضع تكلفة تصنيع الحذاء فى الورشة وتلاعبهم فى مستويات الحدود القصوى للاسعار والتى تم الاتفاق بشأنها بين الصناعة والتموين والغرفة التجارية وغرفة الجلود ووضع تكلفة بعيدة واعلى من هذه المستويات مما جعل متوسط سعر الحذاء ٢٢ جنيها مقابل ٢١ جنيها كحد اقصى للسعر فى المستويات الرجالى و٧٥ و١٩ جنيها للحريمى فى ظل غياب الرقابة على الاسعار من قبل الصناعة والتموين .

ويضيف محمد فهمى ان اعضاء الغرفة يقومون بتغيير التكلفة والحدود القصوى للبيع بعيدا عن هذه المستويات تحت مسميات جلد الزواحف او الليزار ولو بمساحة سنتيمتر مربع فقط بالحذاء مما يتسبب فى رفع هذه التكلفة اكثر من ٤ مرات فى العام .

٣٥٠ قرشا تكلفة الحذاء المدرسى

ويضيف محمد فهمى ان تصنيع الحذاء المدرسى لا يتعدى سعر التكلفة بالورشة عن ٣٥٠ قرشا كحد اقصى علما بأن اسعاره بالمحلات تبدأ من ٩ جنيهات حتى ١٥ جنيها والفرق بين سعر التكلفة والورشة والمعرض يذهب للتجار بالاضافة الى عدم وجود ضوابط لتصنيع هذه النوعية حيث انها لا تتحمل اكثر من اسبوع فى قدم التلميذ بالاضافة الى ما تحدثه من جروح فى اقدام التلاميذ نظرا لان البطانة الخلفية للكعب بها كسور ومجعدات سميكة كالالة الحادة حيث يتم تصنيع هذا الحذاء بمعرفة تجار الجملة ويقدر ربح الورشة من هذا الصنف ٢٥ قرشا فقط .

البيع بفواتير بيضاء

ويقول محمد مصطفى السلكاوى صاحب ورشة ان اصحاب المحلات من اعضاء غرفة الجلود يحصلون على انتاجنا من الاحذية بالمواصفات والمقاسات المطلوبة لهم بشيكات مؤجلة الدفع تستمر لمدة عامين ويتم خصم ما قيمته ٣٪ و ٥٪ من نسبة ربح الورشة والتى تقدر بـ ٦٪ بحجة الراكد اخر الموسم .

ويضيف ان ٩٥٪ من منتجى الاحذية يضع العلامة التجارية على انتاجه ويباع دون تحرير الفاتورة او اعطائها بيضاء للتاجر حسب طلبه ليضع بها الاصناف المراد وضعها بالتكلفة والمستوى المراد بيعه وهذا يعد نوعا من التلاعب بالمستويات بالاضافة الى قيام التجار بوضع تكلفة اعلى للحذاء من مستواه بالمصنع ويطالب محمد السلكاوى بتدخل وزارة الصناعة والتموين للحد من سيطرة اعضاء الغرفة لما لهم من نفوذ على سوق الاحذية وان توضع تكلفة الاحذية بمعرفة وزارة الصناعة وتراقبها وزارة التموين كما يحدث من ١٥ سنة ويقتصر دور غرفة الجلود فى تنظيم المهنة بين الورش والتجار فقط .




محمد فهمى سلام

تكلفة الحذاء المدرسى ٣٥٠ قرشـا ويباع من ١٢ الى ١٥ جنيها

محمود خليل مليجى

توافر الجلود والاسعار مرتفعة

ويقول انور الصباحى منتج احذية ان ارتفاع اسعار الاحذية يرجع الى تذبذب أسعار الجلود والمواد الخام وارتفاعها المستمر على الرغم من توفرها بالسوق بالاضافة الى تحكم عدد قليل من تجار الاحذية لهذه الخامات حيث ارتفع سعر الجلد الى ١٨٠ قرشا للقدم مقابل ٤٥ قرشا عام ٨١ و ٢٠٠ قرش للجلد اللميع و ١٦ جنيها لكيلو الكلة البيضاء مقابل ١٢٠ قرشا عام ٧٦ و ١١٠ قرش لقدم البطانة و ١٠٠ قرش لزوج الباطس الطبيعى و ٧٥ قرشا للصناعى .

ويضيف انور الصباحى ان حساب التجار لهامش الربح يتم على السعر الاجمالى دون حسابه على تكلفة التصنيع للخامات مما ادى الى رفع سعر الحذاء بمعدل يتراوح بين ٣ و ٤ جنيهات بالاضافة الى التفرقة التى تصنعها الغرفة بين المنتجين حسب نفوذهم فى الغرفة حيث تضع سعر التكلفة لحذاء ٢١ جنيها ولنفس الحذاء لمنتج اخر ٢٩ جنيها اعلى من المستوى تحت مسمى الحذاء المميز .

ويطالب انور الصباحى بضرورة تحديد اسعار الخامات لهذه الصناعة ابتداء من الجلود وتصنيعها والمواد اللاصقة والالتزام بها حتى يتم كسر احتكارها لدى فئة قليلة من التجار .

رد الاحـذيـة المعيبـة

ويقول كمال حافظ رمضان رئيس غرفة صناعة الجلود ان الغرفة مسئولة عن تغيير اى حذاء للمستهلك فى حالة وجود عيب فى تصنيعه وان نسبة الحذاء المميز الذى يتم وضع تكلفة اعلى من مستويات الحدود القصوى ٨٪ من المعروض بالاسواق ويتم احيانا خصم جزء من هامش ربح الورشة وهو ٦٪ فى حالة وجود مبررات لذلك واهمها قلة الجودة للحذاء ولا يمكن للغرفة ان تتحرك مع كل حركة للسوق وانه لا يوجد اى قرار بأى بتسعيرة من اى جهة ولكن يوجد هوامش ربح فقط من الصناعة .

أنور الصباحى

الرقابة التجارية لضبط الغش التجارى

وقال منير عثمان وكيل وزارة التموين للرقابة والتسعير انه لا دخل لقطاع الرقابة والتسعير بالوزارة بشأن اسعار الاحذية وان ذلك من اختصاص التجارة الداخلية والتقت الجمهورية مع احمد الدقاق وكيل وزارة التموين ورئيس قطاع التجارة الداخلية وقال ان مسئولية القطاع تتركز فى مراقبة الغش التجارى ومخالفات المواصفات بتحليلها فى الرقابة الصناعية واما مراقبة الاسعار فلا دخل للوزارة بها حيث انه لا يوجد تسعيرة وان الصناعة هى المسئولة عن تكلفة لهذا النشاط .

ويقول المهندس محمود مليجى رئيس هيئة الصناعة ان التسعيرة الغيت منذ ١٥ سنة ولا دخل لنا فى التسعيرة ويقتصر دورنا على مراقبة الجودة والخامات داخل مصانع وورش الانتاج بالقطاع الخاص فقط وتمثل ١٢,٥٪ مقابل ١٠٪ للقطاع العام و ٧١,٥٪ للقطاع التعاونى وان وزارة التموين هى المسئولة عن وضع الاسعار والتكلفة .

واضاف ان القرار رقم ٤٩٢ لسنة ٨٥ يلزم اصحاب المحلات بعرض ٧٠٪ بسعر اقل من ١٢ جنيها فى متناول محدودى الدخل واضاف انه يجب اعادة تنظيم هذه الصناعة وخلق كوادر فنية عن طريق الكفاية الانتاجية وتنمية وامداد جهاز الحرفيين بالماكينات اللازمة لهذه الصناعة .

ويقترح رئيس هيئة الرقابة الصناعية بضرورة تطبيق صناعة الحذاء المدرسى وتداوله بمشروع كساء العاملين فقط بعد التنسيق بين الصناعة والتموين وتوفير كافة احتياجات هذا المشروع من الجلود الخام والمواد اللاصقة بسعر التكلفة

١٦ مشروعا استثماريـا برأسمال ١٨٤ مليون جنيه

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار برئاسة د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة على اقامة ١٦ مشروعا استثماريا تبلغ رؤوس اموالها ١٨٤ مليون جنيه وتقدر تكاليفها الاستثمارية ٣٩٨ مليون جنيه .

وتشمل هذه المشروعات ... مشروعات لتصنيع وتجميع المصاعد الكهربائية ولانتاج الكولة البيضاء ... وفى مجال الامن الغذائى مشروعات لتصنيع الجبن وتربية الماعز وعدد من مشروعات الاساس المتوسط يوفر ٣ الاف و٣٢٥ وحده سكنيه وفى مجال المشروعات الخدمية ... مشروع قرية سياحية فى منطقة الدفرسوار ... ومشروعات لانتاج الملابس الجاهزة .

تسعيرة الخضر:

انخفضت الكوسة وارتفع الفلفل

يبدأ غدا تطبيق التسعيرة الجبرية للخضر للاسبوع القادم باسواق القاهرة الكبرى وتشمل ٩ اصناف على النحو التالى الطماطم ٤٠ قرشا للمستهلك و٣٥ قرشا للبطاطس و٣٠ قرشا للبصل و٢٥ قرشا للكوسة الصغيرة و٢٠ قرشا للكوسة الكبيرة باقل ١٠ قروش عن تسعيرة الاسبوع الماضى و٢٠ قرشا للفاصوليا والباذنجان العروس و١٥ قرشا للباذنجان الرومى وتم حذف الباذنجان الابيض من التسعيرة الجبرية .

والفلفل ٤٥ قرشا بزيادة ١٠ قروش عن تسعيرة الاسبوع الماضى نظرا لانتهاء موسمه و٢٠ قرشا للملوخية و٢٥ قرشا للسبانخ باقل ٥ قروش عن الاسبوع الماضى .

وقف اقامة مصانع للمكرونة حتى يناير

قررت وزارة التموين وقف انشاء مصانع جديدة للمكرونة حتى نهاية العام الحالى ويتم فى يناير القادم دراسة وتقييم الموقف الحالى للمصانع المنتجة والجارى انشاؤها .

وصرح عبد الخالق عجينة مستشار وزير التموين انه تم منح تراخيص لبناء ١٥٠ مصنعا تحت الانشاء حاليا وعلى ضوء هذه الدراسة سيتم تحديد الاحتياجات من المكرونة ويقدر الانتاج الحالى بنحو ٤٠٠ الف طن مكرونة منها ٣٠٠ الف طن بالقطاع الخاص و ١٠٠ الف طن من القطاع العام .

الحماية للانتاج المحلى مطلوبة ولكن بشروط ..

الحماية للانتاج المحلى فى الظروف الحاضرة يجب التوسع فيها الى اقصى حد لتخفيض الطلب على النقد الاجنبى الذى اصبح نادرا بسبب انخفاض فى الموارد منه

ومنذ فترة طويل تزيد على العام ونصف تم ادراج الجبن الابيض فى قائمة حظر الاستيراد لاعطاء الفرصة للانتاج المحلى لغزو الاسواق واقناع المستهلك بجودة المنتج المحلى .. وفى البداية كانت الشركة المنتجة تطرح منتجات على درجة مقبولة من الجودة ولاتصل الى مرحلة الجودة الكاملة وكانت هناك محاولات عديدة لاقناعها بتحسين المواصفات والارتقاء بالجودة للجبن الابيض ولكن عندما تأكدت الشركة ان قرار الحظر اصبح قائما ولن يتم تعديله فى فترة قريبة كما كان يحدث فى الماضى حيث كانت المدة المحددة للحظر ٦ شهور فقط يتم تجديدها .. تدهورت جودة الجبن الابيض المحلى واصبح المستهلك يرفض الحصول عليه حتى ولو لم يجد البديل وقد حدث هذا بالفعل ويؤكده رفض شركات المجمعات الاستهلاكية اكثر من مرة خلال الفترة الماضية للحصص التى قدمت اليها من الجبن الابيض من الشركة المنتجة لانها مخالفة للمواصفات وتدهورت الجودة ولذلك يجب ان نحوى محميه للمنتجات الجيدة فقط بل ويجب محاسبة قيادات الشركات الذين يرون فى الحماية للانتاج المحلى دعوة لتدهور الجودة ومخالفة المواصفات واحتكار الاسواق فالحماية يجب ان تراعى كل ذلك حتى لاتكون سببا فى تدهور الصناعة الوطنية .

عبد الله نصار

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة :

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	١٩٥,٧٠٤٠	١٩٧,٦٦١٠	١٩٤,٧	١٩٦,٦
١ مارك المانى	٦٦,٥٥٢٤	٦٧,٢١٧٩	٦٦,٢	٦٦,٩
١ دولار كندى	٩٧,٩٩٦٨	٩٨,٩٧٦٨	٩٧,٥	٩٨,٥
١ كرون دانمركى	١٧,٦٧٣٨	١٧,٨٥٠٥	١٧,٥	١٧,٧
١ فلورين هولندى	٥٨,٨٨٧٢	٥٩,٤٧٦١	٥٨,٥	٥٩,١
١ فرنك فرنسى	٢٠,٣٤٨٦	٢٠,٥٥٢١	٢٠,٢	٢٠,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٦٢٤٩	٩,٧٢١١	٩,٥	٩,٦
١ كرون نرويجى	١٨,١٧٥٧	١٨,٣٥٧٥	١٨,-	١٨,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٠,٩٦٩٨	٩١,٨٧٩٥	٩٠,٥	٩١,٤
١ كرون سويدى	١٩,٥٠٣٨	١٩,٦٩٨٨	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٢٠,٩٠٦٠	٣٢٤,١١٥١	٣١٩,٣	٣٢٢,٥
١ شلن نمساوى	٩,٤٥١٠	٩,٥٤٥٥	٩,٤	٩,٥
١ فرنك سويسرى	٨٠,١١٧٨	٨٠,٩١٩٠	٧٩,٧	٨٠,٥
١٠٠ ين يابانى	٨٣,٦١٥١	٨٤,٤٥١٣	٨٣,١	٨٣,٩
١ مارك فنلندى	٢٧,٤٣٥٩	٢٧,٧١٠٣	٢٧,٢	٢٧,٥
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥,٣	٤٥٩,٩
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٨,٤	٣٤١,٨
١ دينار اردنى	-	-	٣٦٥,٣	٣٦٩,-
١ ريال عمانى	-	-	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	-	-	٣٦,٥	٣٦,٩

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .
للعملة

سفن بور سعيد

اسم السفينة :	الجنسية :	التوكيل :	التليفون :
فهد	سعودية	دمنهور	٢٠٣٥١
استريامل	بنامية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ليون	ليبرية	أسيوط	٢٠٥٢٢
لاتجوبوك	ألمانية	أسيوط	٢٠٥٢٣
ماتيرهورن	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٥
استولت ايفانز	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٦
سوكول	روسية	أسوان	٢٠٧٩٠
انسال سى	ألمانية	أسوان	٢٠٧٩١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سيباراى	ايطالية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
جادار	يوغوسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
تاركو	رومانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ماسينا	روسية	٦٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ايدنجلوس	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
يونيون كارير	يونانية	٣٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
هونوى	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سادو	رومانية	١٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
أرمونا	يونانية	٧٨	طيبة	٤٩٣٧١١٣
سان كريست	ليبرية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
كوتلسيماتى	سنغافورية	٥٥	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
جوزيف لايكس	امريكية	٤٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
هيراميا	يونانية	٦٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فيل فى اورا	ألمانية	٤٩	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
بحيرا	بنمية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

بورصة القاهرة

٣٠ قرشا زيادة لسهم الاسلامية للمقاولات

ارتفعت اسعار سهم الاسلامية الدولية للمقاولات فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة ، ٣٠ قرشا لوجود طلبات شراء وسجل السهم ٦٦٠ قرشا

اما سهم كابو ارتفع ١٥ قرشا فى اقفال امس وسجل ٨٤٠ قرشا مقابل ٨٢٥ فى الاقفال السابق

زاد سهم للبنك المصرى الخليجى ١٠ قروش ليسجل داخل المقصوره امس ٣٩٠ قرشا مقابل ٣٨٠ فى الاقفال السابق ..

تحسن كل من سهم المصرية للدواجن والعربية للسجاد والمفروشات قرشين لكل سهم . وسجل سهم المصرية ٣٣٦ قرشا . والسجاد والمفروشات ٣٠٧ قروش .

انخفض سهم بورسعيد لانتاج الدواجن ٥ قروش لوجود طلبات بيع دون مشترى . وسجل السهم ١١٠ قرشا

سجل سهم العربية والمتحدة للغزل ٦٩٨ قرشا بزيادة قرش واحدا عن الاقفال السابق .

نصف مليون دولار لبراءات الاختراع من الامم المتحدة

كتب – محمد اسماعيل :

وقعت امس بأكاديمية البحث العلمى اتفاقية لتجديد مكتب براءات الاختراع بين الاكاديمية المنظمة العالمية للملكية الفكرية (وبيو) وبرنامج الامم المتحدة للتنمية .

وقع الاتفاقية د . محمد عبدالهادى رئيس الاكاديمية وكايليتى الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة فى مصر وعن منظمة الوينو بوجش مدير عام المنظمة .

تستهدف الاتفاقية التى يساهم فيها برنامج الامم المتحدة بنصف مليون دولار والقوى البشرية واستثمار المعلومات التكنولوجية لبراءات الاختراع بما يخدم تطوير الانتاج والتنمية الاقتصادية فى مصر وتنمية القدرات الابتكارية للباحثين . .

رئيس ووكيل لمجلس محلى بقرية للمرة الثامنة

تم إنتخاب مختار محمد إدريس رئيسا للمجلس الشعبى لقرية ترسا بمحافظة القليوبية ومحمود أحمد إمام شاهين وكيلا للمجلس .

هذه هى المرة الثامنة يفوز فيها المهندس مختار محمد إدريس رئيسا للمجلس المحلى ..

السياحة والطيران

استثمارات سياحية فرنسية

أعلن الوفد السياحى الفرنسى الذى يزور مصر الان ان حجم الاستثمارات السياحية الفرنسية فى مصر تتزايد وان معدل حركة السياحة الفرنسية الى مصر تتزايد ايضا وان هناك مشروعات عديدة تحت الدراسة الان .. جاء هذا فى المؤتمر الصحفى الذى عقده وفد الشركة الدولية لعربات النوم والسياحة الذى يزور مصر ويرأسه مسيو اتطوان فى (A. VEIL) رئيس مجلس ادارة الشركة والذى حضر الى مصر بصحبة ٢٥ صحفيا من فرنسا واوروبا لزيارة مصر فى بداية حملة لتنشيط السياحة الى مصر وخاصة الى الفنادق التى تتولى ادارتها فى القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وبورسعيد والاقصر واسوان .

شهد المؤتمر الصحفى واجاب على اسئلة الصحفيين المصريين والضيوف وداوود عويس المدير العام لعربات النوم الدولية والسياحة فى مصر . ومحمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى وبهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة واتيس سلامة رئيس غرفة الفنادق .

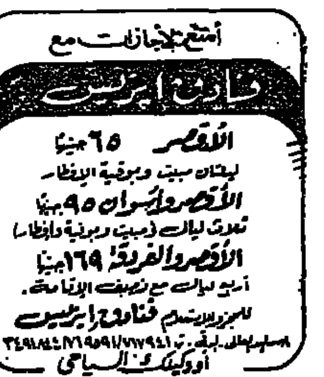
وقد اعلن فى المؤتمر عن بعض المشروعات التى يجرى الاستعداد لها مثل مشروع تشغيل فندق عائم جديد يحمل اسم اثياب وهو اسم سلسلة الفنادق التى تملكها او تديرها عربات النوم الدولية ، كذلك اعلن عن مشروع جديد لبناء سلسلة فنادق فى المحافظات من درجة نجمتين فقط لمواجهة حركة السياحة الداخلية وهذا المشروع جاهز للتنفيذ فى انتظار موافقة السلطات المختصة فى المحافظات وتحديد مساحات الارض اللازمة والمناسبة فى المحافظات .

سياح من لبنان

طلبت طيران الشرق الاوسط تسير رحلة اضافية من بيروت الى القاهرة فى عطلة عيد الميلاد ورأس السنة لمواجهة ازدياد حركة السياحة من بيروت الى القاهرة فى هذه المناسبة .. طائرات الرحلات العادية تم حجزها بالكامل وفى انتظار موافقة مصر للطيران على الرحلات الاضافية لبيع اماكن جديدة الى القاهرة فى هذه المناسبة .

رأس السنة

واستعداد لراس السنة ايضا تشترك بلو سكاى للسياحة مع الخطوط الجوية البلغارية (بلكان توريست) فى تنظيم رحلة لزيارة صوفيا لمدة ستة ايام .. قال محمد مرسى مدير بلكان توريست ان هذه الرحلة سيقابلها حضور مجموعة من السياح البلغاريين لقضاء اجازة رأس السنة فى القاهرة .



احتفال الطريقة الخليلية بالمولد النبوى الشريف بالزقازيق

يدعو الشيخ صالح احمد الشافعى محمد محمد ابو خليل احبابه واخوانه للاحتفال بذكرى سيد الخلق وحبيب الحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم الخميس ١١ ربيع اول الموافق ١٣ نوفمبر بالزقازيق – الداعى صالح ابوخليل

الجديد فى صيدناوى الجامعات

تشكيلة كبيرة للهدايا والساعات والالات الحاسبة البيع خارج البطاقة .. واسعار مدعمة للطلبة

تعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيلة كبيرة من الهدايا والساعات والمنبهات والالات الحاسبة تباع للطلاب باسعار خاصة خارج بطاقة الشراء للطلبة والطالبات

تشمل المعروضات الاصناف التالية

مكواه المانى ٩ جنيهات مكواه ناشيونال بتقال ٣٤ جنيه و٨٠ قرشا وناشيونال عادة ٢٩ جنيه و٨٥ قرشا [illegible]

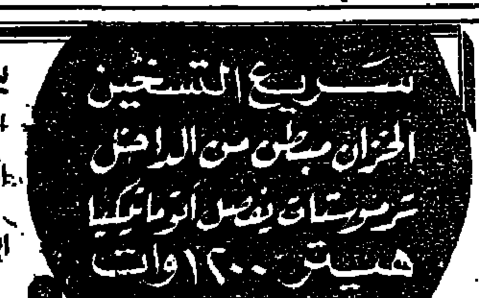
حزام حريمى ١٣٠ قرشا اباجورة مكتب عادى ٩٩٠ قرشا اباجورة مكتب لوكس ١٧ جنيه و٦٠ قرشا .

منبهات صينى باسعا تتراوح بين ١٢ جنيه و٣٧ قرشا و١٠ جنيهات [illegible]

٥٧٤ قرشا شنطه شويك ٤٥ سم ٥٨٨ قرشا .

صينى العصفور ٧٧٤ قرشا و٧٤٣ قرشا .

كما تعرض الفروع تشكيلة من الالات الحاسبة تباع للطلاب باسعار خاصة وتشمل الة حاسبة ضونية ١٧ جنيه و٧٤ قرشا واله حاسبة الكترونية ١٣ جنيه و٨٣ قرشا والة حاسبة ٢٣٠ بـ ١٢ جنيه و٣٠ قرشا [illegible]



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

هذا رأيي

عودته ..!

زلزلته الارتعاشة .. فتقصد عرقا .. وتكون بردا .. وثرثة (الحدوتة) بوجل .. وتحول كيانه البسيط . النظيف .. (الامين) .. الى مرصد بشرى متميز .. شاءت العناية الالهية اختياره .. ليبدأ - بذهول .. في التقاط اعظم رسالة انسانية !

ومع ذلك - استقبلتها حواسه .. وتجاوبت مع ترديداتها النورانية - بلا توقف .. ووهن من صخامة التكليف . كان خيرة شباب قريش .. قبيلة في مكان ما من عالمنا - منذ مئات السنين .. صحارى شاسعة .. وجبال ممتدة .. مجتمع ينوء بجاهلية الحركة والتصرف والسلوك .. وخضوع مهين لترهات .. وتناسخ تم الاتفاق على ديمومته .. وضياع لكل (قيمة) تحول في العرف الى مارق من الاسرة .. متمرد على القبيلة . وخطر على (المجتمع) السائد . رجموه بالحجارة .. اذاقوا (العقلاء) من ارتياعه صنوف العذاب .. طاردوه .. اهانوه بقذائف وسباب رعاع اطفالهم .. فشاعت - وسط الهمجية .. والضغط والاكراه . الرسالة والهدف والاتجاه .. بثباته وشجاعته واصراره .. بلا ميكروفون وشاشة تليفزيون ! رفض - منذ البداية - ان يكون جزءا من القطيع .. يمثل لقواعد هشة مفروضة .. ويخضع لمنطقة مجتمع متآكل عربيد .. ويستريح ويريح بلا (مناكفة) لدينا صورات الجاهلية .. بل سار وعنقه على يده .. ورعاية الخالق عز وجل ترعاه وتحمي خطواته .. الى ان دخل مكة المعقل .. والارهاب .. فاتحا .. مظفرا .. بنفس اخلاقياته .. وسمو رسالته .. بلا قطرة دم !

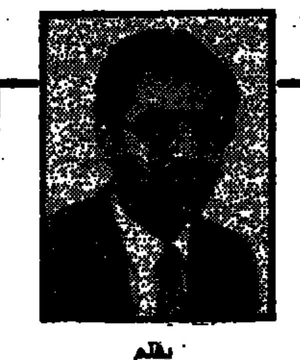
ومولد النبي عليه الصلاة والسلام .. ذكرى عطرة .. لسنا بحاجة الى احيائها بمفردات (حلاوة) المولد وتوابعها .. وببرامج اعلامية مرصعة بالتواشيح والفقرات الدينية .. وعطلة رسمية تتوقف خلالها الدنيا قاطبة الا معدة (المسلم) المعاصر التي تهيأت لقواتح السمن والدهن !

علينا . ونحن منتشرون .. في كافة اعمالنا . وتحركاتنا المجتمعية .. وسلوكنا اليومي .. ان نقتدي بمعنى (رحلة) النبي المختار .. صفوة آخر الانبياء .. فنفهم انه (رمز) يحتاج الى عودة .. يترجم خطاها المسلم الحقيقي - في مجتمع يحتاج الى ٥٠ مليون .. نبي !!

محمد عبد المجيد

القانون وشركات توظيف الاموال!

بداية اقر بانني واحد من الذين ينادون باستقرارية التشريعات الاقتصادية ، الا انني - ايضا - ارفض الجمود بدعوى الاستقرارية ، ومن هنا تأتي تلك المبادرة بطلب فتح الحوار حول اخطر القضايا التي تهدد اقتصادنا وتضاعف من حجم الازمة التي تمر بها البلاد ، والقضية باختصار هي قضية شركات توظيف الاموال التي جمعت مليارات الجنيهات من مدخرات المصريين نظير سعر فائدة مرتفع جدا ، وتضارب على هذه المليارات وتهدد بضياعها على اصحابها !! .



بقلم
معتصم راشد
هيئة الاستثمار

كانت البداية عندما تلاحظ ان البعض بدأوا يستأجرون مكاتب مفروشة بتليفون او اكثر ، ويستخدمون سكرتيرة حسناء ، ثم بدأوا يعلنون في الصحف عن دعوة المواطنين لاستغلال الفرصة المعروضة ، لاستثمار اموالهم في مشروعات ظاهرها مربحة وحقيقتها مشروعات وهمية تقدمها هذه المكاتب او الشركات ، مقابل الاعلان عن صرف ارباح او عائدات تتجاوز كل حدود المعقول ، ووصلت بالنسبة لبعض هؤلاء الافاقين - الى الاعلان عن صرف عائد سنوي بمعدل ٣٦٪ من رأس المال المدفوع !! وبعد ان يسبك السيناريو ويوزع حصة من الارباح على مدى شهرين او ثلاثة اشهر بنسبة ٢,٥٪ شهريا ، ليجذب اكبر قدر من البسطاء الذين يطمعون في العائد دون التأكد من جدية المشروع ، يذهبون الشهر الرابع للحصول على ارباحهم ليفاجأوا باختفاء صاحب المكتب او الشركة بالغنيمة ، تاركين ضحاياهم ليفيقوا على مأساة ضياع اموالهم وتحويشة العمر !!

عمليات المضاربة

فئة اخرى من جامعي مدخرات الافراد ، لم يكن في نيتهم الاضرار بالمواطنين ، بل بعضهم كان يدعو لاستثمار المدخرات بما يرضي الله ، ولكنهم استخدموا حصيلة الودائع في مشروعات للمضاربة او المتاجرة بالعملات !! وبعضها استثمر الحصيلة فعلا في اقامة مشروعات تستثمر فيها هذه المدخرات .

ولكن في جميع هذه الاحوال يظل المدخر مشاركا في العائد دون المشاركة في رأس المال الفعلي للمشروع ، كمساهم فيه ومالك لحصة في جميع الاصول ، توازي حصة امواله المستثمرة . بل ان العلاقة بين المستثمر واصحاب المشروع لا تخرج عن كونها توكيلا يمنحه المستثمر لصاحب المشروع ، سواء كان فردا او شخصا معنويا ، لكي يتولى نيابة عنه تنمية استثماراته مقابل ربح شهري مغر ، يصل احيانا الى اكثر من ٣٦٪ من رأس المال المستثمر سنويا ..

وكانت المشروعات تزداد اغراء ، كلما كان العائد المعلن عنه مرتفع ، لدرجة ان صاحب المال كان يقع فريسة سهلة من انبهاره بضخامة العائد ، ودونما نظر لاي اعتبارات اخرى تتعلق بضمان ماله المستثمر .

تحذير البنك المركزي

ومع تزايد الظاهرة ، بدأت ملاحظة الشركات ، فجاءت النتائج لتظهر أن بعض مؤسسي هذه الشركات يضعون المدخرات التي يجمعونها باسمائهم في البنوك ، فاذا فاجأ الموت احدهم كان كل المال ملكا للورثة وعلى (المتضرر) ان يلجأ للقضاء !! ووجد ان بعض مؤسسي هذه الشركات التي تجمع المدخرات ، تقوم بشراء مدخرات المصريين في الخارج وتدفعه لهم في الداخل من المدخرات المحلية ، مع الابقاء على العملة الاجنبية في الخارج .. وتستغل تلك الاموال اما في تجارة العملة .. او في عمليات المضاربة .

ومع تزايد حجم المدخرات عند هذه الشركات ، بدأت الدولة في التنبه للخطر ، خاصة وان المدخرات تجاوزت عدة مليارات .. فقام البنك المركزي باعلان تحذير المواطنين من ايداع اي مدخرات لدى هذه الشركات حتى لا تتعرض لخطر الضياع ..

ومن جانب آخر وافق البرلمان في نهاية دورته الماضية على قانون يحظر على هذه الشركات تجميع مدخرات الا من خلال اكتتاب يتم عن طريق البنوك وبعد موافقة هيئة سوق المال ووزير الاقتصاد .. الا ان هذا القانون صدر بغير اثر رجعي ، اي انه لم يتدارك اوضاع الشركات التي جمعت المليارات .. وللاسف فان هذا القانون رغم تأجيل عرضه لاكثر من سنتين ، مر في اخر جلسات البرلمان سريعا ..

تعديلات واجبة

واذا كان القانون الجديد ، قد نظم حالات دعوة الجمهور الى الاكتتاب العام ، وبالنسبة لما يتم من وقائع تالية لتاريخ نفاذه ، فانه لم يورد تنظيما لامور الشركات او المنشآت الفردية او الافراد الذين تلقوا اكتتابات او مبالغ من الجمهور في تاريخ سابق على نفاذه ..

لذلك فان الامر يقتضي من وجهة نظري ادخال تعديل على القانون ينص على وجوب توفيق اوضاع الشركات والمنشآت الفردية والافراد القائمين فعلا في تاريخ نفاذه والذين سبق ان تلقوا مبالغ ايا كانت مسمياتها وذلك بالنص على ان تتحول هذه الشركات والمنشآت الفردية الى شركات مساهمة لتوظيف الاموال تنشأ إما طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ او طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وذلك خلال مدة محددة ولتكن ستة اشهر ، وعلى ان يتحول المودعون او دافعوا الاموال الى مساهمين في الشركات المساهمة الجديدة ويعطوا اسهما كل بقدر ما دفع او اودع من اموال ، ومن ثم يستظل جميع المودعين والمستثمرين والمدخرين بمظلة الحماية التي ابتغاها المشرع من اصدار القانون الجديد

النظام العقابي

ويلاحظ في القانون ان العقوبات التي نصت عليها المادة الثالثة من القانون الجديد ، وهي الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن ثلاث سنوات . والغرامة التي لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد عن مائة الف جنيه .. هي عقوبات خفيفة .

وفي رأيي انه يجب ان تكون العقوبة هي السجن لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز عشر سنوات .. والغرامة لا تقل عن مائة الف جنيه ولا تزيد على مليون جنيه وان يكون المسئول جنائيا عن العقوبة هو كل من اشترك في ارتكاب الجريمة ، سواء كان رئيسا لمجلس الادارة او عضوا منتدبا او مديرا عاما او موظفا . وان ينص انه في حالة العودة يكون الحد الاقصى للسجن خمسة عشر عاما وتضاعف الغرامة في حديها الادنى والاعلى ، وبذلك نضرب على كل من تسول له نفسه اغتيال اموال الجمهور او تكوين الكيانات الوهمية او الضعيفة لجمع المدخرات . دون ان تقابلها اصول او مشروعات ذات قيمة لتغطيتها في حالة الافلاس .

واذا كان القانون الجديد قد عالج - الى حد ما - الثغرة التي كانت تقضي على استثمارات المدخرين .. الا انه ظلت هناك مخاطر اخرى لافتة للنظر في الاونة الاخيرة .. وهي مشاكل لا تقل خطورة عن مشكلة تجميع المدخرات ..

اما هذه المشاكل فلها علاقة مباشرة بالشركات التي تنشأ بغرض استثمار الاموال في المشروعات المختلفة صناعية كانت او زراعية او سياحية خدمية او عقارية او ترفيهية .. او غير ذلك

فالمعروف محاسبيا ان مثل هذه المشروعات عمادها الاساسي (الاصول الثابتة) المكونة من الاراضي المقام عليها المشروع والمنشآت من مبان وخدمات فضلا عن الالات والمعدات ووسائل النقل التي تتكون منها في مجموعها الاصول الثابتة .. ثم الاصول المتداولة لهذه الشركات ، من خامات ووقود وقطع غيار وانتاج تام وغير تام وبضاعة في المخازن ..

فاذا تتبعنا هذه النوعيات المختلفة من الاصول ثابتة كانت او متداولة نجد انها جميعها باستثناء اراضي البناء تكون معرضة لمخاطر الحريق او السرقة او العوارض الطبيعية او الاوبئة التي يصاب بها القطعان ، وجميعها مخاطر مألوفة بل ومتوقعة وقد يتعرض لها اي مشروع ، كل حسب نوعية نشاطه .

ان الامر يقتضي وقفة سريعة وموضوعية ، ولا شك ان الخبرة الطويلة في الممارسة في مجالات التامين سوف تساعد على ايجاد صيغة مقبولة يتقبلها الرجل المؤمن الذي يخشى الله ، وضميره ، وتحفظ في آن واحد لهذا الشعب ولهذه الامة ثرواتها المعرضة في اي لحظة للمخاطر المقاتلة .

الزوجة - لو سمحت انا عاوزه معاش مبكر .. !!

●●● قضية الفاقد الزراعي ●●●

إن قضية الفاقد الزراعي هي من القضايا الهامة التي تطرح نفسها على خريطة العمل الوطني للعمل وبأسرع ما يمكن لامكان تحديد واقعي لاسبابها والبحث عن الوسائل التي تكفل القضاء على هذا الفاقد او التقليل من نسبته العالية .

وفي تصوري كفلاح ان اهم الاسباب المؤدية الى هذا الفاقد تكمن في ان الوسائل البدائية والاساليب التقليدية في زراعة الارض ما زالت لها الغلبة حتى الان في السيطرة على اكثر من ٨٠٪ من المساحة المزروعة بدءا من زراعة المحصول ونهاية بحصاده .

بقلم
عبد الحميد غازي
عضو مجلس الامة وامين الفلاحين السابق

فنحن مازلنا نستخدم الطريقة اليدوية في حصاد المحصول وهي تفقدنا نسبة عالية من الانتاج تهدر على الارض في الحقل اثناء عملية الحصاد .

وما زال الجمل هو وسيلتنا في نقل المحصول من الحقل الى الجرن وعلى طول المسافة ما بين الحقل والجرن تهدر كميات اخرى من المحصول .

والوسائل البدائية هي السائدة في تجهيز وتعبئة المحاصيل خصوصا في الخضر والفاكهة التي ما زالت تتحكم في تعبئتها اقفاص الجريد التي تساعد على سرعة إتلافها وزيادة نسبة الفاقد منها

والقطن هو الاخر يتعرض في مراحل الجني والتعبئة والنقل الى مراكز التجميع والمحالج الى اهدار نسبة من انتاجه ترتفع بارتفاع نسبة سوء التعبئة في الاكياس المستهلكة وتعرضه للامطار والعوامل الجوية بسبب سوء التخزين ..

كما ان الحبوب المخزنة بالشون هي الاخرى تتعرض للفاقد بنسبة عالية نتيجة لاكل العصافير والطيور . وتعرضها للامطار والعوامل الجوية التي تؤثر فيها وتفقدها صلاحيتها نتيجة لسوء التخزين ..

هذه في تصوري هي اهم الاسباب المؤدية الى الفاقد الزراعي ..

فاذا ما انتقلنا من الفاقد في الحاصلات الزراعية .. الى الفاقد من البذور والتقاوي لوجدنا ان اسبابه تتحدد في اننا ما زلنا نستخدم الوسائل التقليدية في الزراعة .

فاذا ما علمنا ان زراعة فدان القمح بالطريقة التقليدية بما يسمى (التخضير) والتي تزرع بها ما يقرب من ٨٠٪ من مساحة القمح يحتاج الى ٧ كيلات من التقاوي . في الوقت الذي لا يحتاج فيه نفس الفدان من التقاوي الى ازيد من كيلتين اذا ما زرع بالميكنة الزراعية بطريقة (التسطير) .

كما ان زراعة فدان من الارز بطريقة الشتل العادي يحتاج الى ٦ كيلات من التقاوي في الوقت الذي لا يحتاج فيه نفس الفدان من التقاوي الى أزيد من كيلتين اذا ما زرع بالميكنة المتطورة عن طريق الشتالات البلاستك .

وهذان المثالان يوضحان لنا مدى الفارق الكبير في نسبة استخدام التقاوي في زراعة الارض بالوسائل المتطورة وما يمكن ان تحققه من توفير في كميات التقاوي التي تلتهمها زراعة الارض بالوسائل التقليدية . والتي يهدر بسببها الاف الاطنان من التقاوي تذهب الى باطن الارض دون ان يكون لها عائد مردود على الفلاح او الانتاج . فضلا عن فاقد الجهد والمال الذي بذلته مراكز البحوث العلمية بوزارة الزراعة في سبيل توفير هذه التقاوي المنتقاه لتكون في خدمة زيادة الانتاج .

من هنا يتضح مرة اخرى مدى حجم الخسائر الناجمة عن استمرار هذا الفاقد دون ان تكون هناك معالجة جذرية للقضاء على اسبابه او التقليل من اضراره وفي رأيي ان المدخل الحقيقي للقضاء على هذا الفاقد هو في التوسع في استخدام الميكنة الزراعية المتطورة بحيث تشمل كل المساحات المزروعة . وان تكون في خدمتها بدءا من زراعة المحصول ونهاية بحصاده .

لقد اصبح من الضروري ان لا يتوقف نشاطنا في مجال الميكنة الزراعية على توفير الجرار الزراعي فقط . بل يجب ان يمتد هذا النشاط وبالسرعة الواجبة ليشمل كل انواع الالات الزراعية المتطورة .. والتي يمكن تصنيع الجزء الاكبر منها محليا وبالمواصفات التي تتلاءم مع طبيعة الارض وحجم الملكية الزراعية في مصر ..

وهذا امر لا يجب ان نضع العبء فيه كله على وزارة الزراعة وحدها . بل يجب ان نمكنها من التفرغ لدورها الاساسي في الارشاد والتوجيه عن طريق الحملات القومية الذي كان لهما اثر ملموس في زيادة الانتاج داخل الحقول التي قامت الميكنة المتطورة بخدمتها وانما يجب على الجمعية العامة للميكنة الزراعية ان تتولى مسئوليتها نحو العمل على توفير الميكنة الحديثة اللازمة لخدمة الارض داخل جمعياتها الفرعية بالقرى لتكون في متناول الزراع باجور عادلة .. ويتطلب ذلك من الدولة توفير الاستثمارات اللازمة وهي استثمارات ذات عائد سريع وفائدة كبيرة في خدمة الانتاج الزراعي .. وان يكون للجمعية العامة للميكنة وحدها حق شراء واستيراد وبيع هذه الالات على مختلف انواعها باعتبارها المتخصصة في هذا المجال .

واخيرا ليس امامنا من سبيل للقضاء على الفاقد الزراعي وتحقيق الزيادة الرأسية في المحاصيل الا بالتوسع في استخدام الميكنة المتطورة فهل نحن فاعلون ؟!

● نور على نور ●

شعر : احمد فهمي خطاب

مامثل قول الله عنه ثناء ... مهما يرقرق مدحه الشعراء
هو .. من على الخلق العظيم مقامه ... أخلاقه القران .. وهو ضياء
وسمات احمد في الكتاب وضيئة ... قد ايدت ماقاله البشراء
موسى وعيسى . بشرا بمجيئه ... والجن والكهان والعرفاء
جبريل .. بالافق المبين .. بدا له ... وهو الامين .. وماله نظراء
باقرأ .. أتاه فقال : لست بقارىء ... حتى تلا .. وتواتر الالقاء
واختصه رب العباد بمنة ... كبرى .. هي المعراج والاسراء
ليرى الذي قد شاء من اياته ... والله يكرم من يرى ويشاء

● ● ●

جبريل كان رفيق رحلته التي ... في لمحة .. طويت لها الارجاء
طوى الزمان .. طويله وقصيره ... وعلى جناح النور .. كان مضاء
باراكب الانوار في معراجه ... نور ، على نور .. فما القصواء ؟!
إسراؤه .. معراجه .. فوق الذي ... حفلت به الاخبار . والانباء

● ● ●

عرج الامين مع المكين الى العلا ... حتى احتوته السدرة العلياء
هذا مقامك يامحمد .. قالها ... جبريل .. وهو الرائح الغداء
هذا مقامك يامحمد .. فاستلم ... ولكل خلق يانبي سماء
ولقد أراد الله أن تلقى الذي ... وصف الكتاب ومثل الايحاء

● ● ●

امنت بالرحمن جل جلاله ... ويما يقول كتابه البوضاء :
«ماضل صاحبكم وما ...» ولقد رأى ... بفؤاده .. ماليس فيه مراء
أسمع به .. أبصر به .. بفؤاده ... عين ترى مالايرى البصراء
وحباه رب العرش بالقرب الذي ... مانالـه من قبله السفراء
وإليه .. أوحى الله ماأوحاه .. من ... أمر .. ومنه عليه حل سناء
هو رحمة من ربه وهداية ... للعالمين .. وشرعة غراء
هو أسوة هو قدوة وقيادة ... للمصلحين .. ومن هم الزعماء
والله أعلم .. يصطفى من خلقه ... من يحمل الانوار .. وهو صفاء

● ● ●

للعقل جاء مخاطبا ومحررا ... مما يهين .. وتفسد الاهواء
بالرأي .. يقنع قومه .. لابالقنا ... ماشاء يوما أن تسيل دماء
لكنه .. عند الضرورة .. مقنع ... بالسيف .. من لم تقنع الاراء
حتى يقيم على السلام شريعة ... ماشابها النقصان والغلواء
دستورها القرآن .. أبلغ معجز ... مامثله ماألف البلغاء

● ● ●

بالعزم والإقدام أنشأ دولة ... قامت على العلياء .. وهي علاء
الحكم فيها .. للمهيمن وحده ... والكل تحت لوائه سعداء
الفرد فيها للجميع ولاؤه ... والجمع للافراد منه ولاء
الفضل للتقوى .. وليمن لغيرها ... أهل التقى في شرعه الفضلاء
والامر شورى .. دون أي تعنت ... من مستبد .. رأيه استعلاء

● ● ●

في ساطع الانوار .. نور محمد ... نور اليقين .. وغيره الظلماء
في رائع الاشعار .. ذكر محمد ... يفم الزمان قصيدة عصماء
ماذا أقول .. محمد نور على ... نور .. وقد تمت به النعماء
خير المقال .. محمد فوق الذي ... قد أبدع الشعراء والادباء
صلوا على المبعوث بالنور الذي ... شرفت به العلياء والغبراء
إن الصلاة على النبي فريضة ... وتقرب من ربنا ورضاء !!

كلمة حب

●● في بلاد الحزب الواحد تتعثر اي محاولات للاصلاح .. لان جماعة المنتفعين بالحزب الواحد ترفض الاصلاح .. لانه يعني التنازل عما تحصل عليه هذه الجماعات .. وجماعة المنتفعين يمكن ان تقاتل ولاتترك امتيازا واحدا مما تتمتع به .. والاصلاح دائما ضد مكاسبهم ومراكزهم وكل مايحصلون عليه من مزايا واحتكارات للمنافع والسلطة .. لهم كل الغنم .. وللشعب كل الغرم .. وبيدهم كل سلطة .. والشعب اعزل لايستطيع ان ينال ما له من حقوق ..

●● الحزب الواحد هو نظام الديكتاتور .. العمدة في قريته .. يحتل دوارا .. لايجلس فيه الا من يصفق للعمدة .. ويسمع كلامه .. ويضحك على اي نكتة يقولها .. ويسرق من اجله .. ويقاتل كل من يقترب منه باي ضوء او نور او معرفة .. انه يكذب من اجل العمدة .. حتى يرضى العمدة .. حتى لو اكتشف كل الناس هذا الكذب .. المهم ان يصدق العمدة .. وان يجلس في الدوار وحده ومعه فرقته .. ولايفسح مكانا لاحد يمكن ان يفهم او يفكر او يقول كلمة حق .. واهل القرية يقفون في الشارع لايشتركون في الحديث .. ولايعرفون ماذا يجري في بلدهم .. ولايستطيع احد منهم ان يشكو للعمدة ..

●● ويغضب الناس من اجل حقوقهم .. انهم يريدون المشاركة فقد تعبوا من المشاهدة .. انهم يريدون صوتا يصل الى الحاكم .. ويحاول الحاكم ان يصلح .. ولكن جماعة المنتفعين تتصدى له بشدة .. والاصلاح يعني تعدد الاحزاب .. وحرية الرأي .. وحرية الاقتصاد .. وحرية الصحافة .. ويرحب الحاكم بذلك لانه يريد ان يشعر بالامان .. يريد ان يصله كل صوت .. يريد ان يعرف رأي الشعب .. ولكن جماعة المنتفعين تقف دون ذلك تمنعه وتمانع فيه لان الكراسي محدودة العدد .. ومحجوزة .. وظهور مجموعة جديدة من الناس يعني انهم قد يفقدون هذه الكراسي .. وقد عاشوا عليها طويلا .. وجربوا متعة السلطة المطلقة .. ولايتصورون انفسهم بلا كراسي .. وهم ايضا قد ارتكبوا في ظل غياب الحرية كثيرا من المفاسد .. وظهور انوار الحرية يعني انهم في طريقهم الى الفضيحة .. وهم لايسمحون بذلك .. ولايتصورونه ..

●● وتعاني دول الحزب الواحد كثيرا عندما تحاول ان تغير سياستها الى تعدد للاحزاب .. لان اعضاء الحزب الواحد يقاومون اي محاولة للاصلاح .. انهم فعلوا ذلك في الصين عندما فكرت في الانفتاح .. وهم يفعلونه اليوم في مصر .. عندما يتجمع اعضاء الحزب الكليعي لركوب الحزب الوطني مرة اخرى ..

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

نكرى طه حسين !.. من الاجندة الصحفية عام ٠ - وكان الاحتفال بعيد ميلاده الثمانين .

يسأله المحرر (سامح) عن رأيه في الاذاعة والتليفزيون والسينما ؟.. الاذاعة لايسمعها . والتليفزيون طبعا لايشاهده . اما تلك السينما فقد افسدت اعماله .. شوهوا قصة (ظهور الاسلام) .. لفقوا قصة (دعاء الكروان) فقد قتلوا المهندس والمفروض كما في القصة ان يتزوج الفتاة !.. قل ان تلك السينما جهاز لافساد الاعمال الادبية .

وعن الكتابة والصحافة والعاملين بها ؟.. انهم لايحسنون العربية . هناك ادباء وقصاصون يكتبون قصصا بها ولكنهم يظلمونها بحوارات العامية ويدعون ان هذا تصوير الواقع !.. الواقع الجاهل ! .. وعن احوال اليونانيات في الجامعة - وهي امور مقدسة عنده - يبدو غضوبا على مابانت عنه احوالها في الجامعة .. لايمكن ان تفيد اليونانيات للمتلقين الطلاب الا باساتذة يتقنونها !.. وعندما يذكره المحرر نشاط تلميذه (الدكتور لويس عوض (في ترجمة المسرحيات اليونانية ؟.. يشيح ويستنكر بل يمتعض ويكفهر ان يكون هذا تلميذه .. ان لويس هذا خارج الجامعة !.. واذا كان قد ترجم بعض اليونانيات للاسترزاق النثرى فقد جاءت باردة وشوهاء لانه ترجمها عن الانجليزية فهو لايعرف من اليونانية حرفا او روحا !

وعن كفاح الماضي يوجزه الدكتور طه ويتردد !.. لقد عنيت بسبب (المعذبون في الارض) عندما صادره اسماعيل صدقي بعد ان جاء مطبوعا من لبنان . وقالوا عني شيوعي !.. شيوعي ؟!.. ها .. ها .. ها ؟.. وذات مرة كتبت مقالا في دار الهلال عنوانه (القلب المغلق) وبعد النشر جاء اميل زيدان وفكرى اباظة مفزوعين ليبلغاني ان (السراى) فهمت ان السمك هو المقصود بالمقال !!.. قلت لهما . معاذ الله ان افعل هذا فهل انا ساذج لاسب في الملك المعظم او امس ذاته التي لاتمس !.. قلت لهما هذا . والله الشهيد على انني عندما كتبت المقال لم افكر في احد الا في هذا الملك ولم اقصد احدا سوى ذاته الملكية التي لاتمس !

وعن اراء له في (اليمين) و (اليسار) ومذاهب الكتاب ؟.. قال . حكاية تقسيم الكتاب تلك ؟. الكاتب يعرف بما يكتب !. ان كاتبا مثل (موورياك) تحس من كتاباته انه (يميني محافظ) بينما اخر مثل (لوكاش) تحس مما يكتب انه (يسارى) !.. ولسألك ياهذا السائل ايهما افضل ؟.. يسارى ام يميني مخلص ؟.. اجب انت .. ومع ان كلا الاثنين كريه الا ان اليميني المخلص افضل من اليسارى المزيف !. الاول يوجد تيارات من النقد واما ان يسقط واما ان يظل ثابتا على يمينيته . انه يصبح واضحا امام الناس !.. الثاني يخرب ويزيف ثم بعد ذلك يحدثنا عن كيف تكون مصلحة الشعب وكيف نناضل عنها ونتناضل من اجلها الخ الخ .. تجوز المهادنة مع الاول اما مع الثاني فلا لامهادنة على الاطلاق !

وعن (جائزة نوبل) .هل يقبلها اذا عرضت عليه ؟.. طبعا اقبلها باالشي بل واكون سعيدا بها فلماذا لا اكون ؟.. ويمرح المحرر فيسأله - ماذا اول ماقد يفعل بفلوس الجائزة ؟.. ويضحك الدكتور طه ويمنح المحرر اللعبة التي يريدها فيقول ضاحكا . وكما قال زميله (موورياك) - لعلني اشترى فريجيدير لزوجتي العزيزة !

سمر وذكريات !

ابراهيم الورداني

في جلسة مجلس الشعب

المحجوب: سنتعاون جميعا لانجاح الديمقراطية

ممتاز نصار: الاغلبية والمعارضة في خندق واحد

ابراهيم شكرى: حريصون على ترسيخ التقاليد البرلمانية

تم انتخاب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس .. على (٣٧٥) صوتا بينما حصل منافسه الفريق سعد الدين الشريف على (٤٩) صوتا من مجموع الاصوات الصحيحة لاعضاء مجلس الشعب البالغة (٤٢٩) صوتا منها (٥) اصوات باطلة ..

كتب الجلسة :
محمد المختار
عبد الرحمن مصطفى
مجدى جمال الدين

وكان المجلس قد عقد جلسة اجراءات صباح امس في بداية الدورة البرلمانية الجديدة برئاسة ابراهيم محفوظ - اكبر الاعضاء سنا - وعاونه اصغر الاعضاء سنا وهما على عبد الله مبروك ومراج الدين عبدالرحمن ابوسيف ..

بدأت الجلسة بتلاوة القرار الجمهورى بدعوة المجلس للانعقاد ، ثم فتح باب الترشيح لرئاسة المجلس فأعلن الدكتور رفعت المحجوب ترشيح نفسه ، وقام العضو الفريق سعد الدين الشريف واعلن ترشيح نفسه لرئاسة المجلس ارساء لمبادىء الديمقراطية وتشكلت لجنة برئاسة الدكتور محمد طلبة عويضه للاشراف على الانتخابات .

ثم فتح باب الترشيح لمنصبي الوكيلين فتقدم كل من ايهاب مقلد - عمال - والمستشار احمد موسى - فئات - ولم يتقدم ضدهما احد للترشيح وشكلت لجنة برئاسة الدكتور محمد على محجوب للاشراف على عملية الانتخابات .

واعلنت النتيجة حيث بلغت الاصوات التى ادلت برأيها (٣٩٠) صوتا منها (١٠) اصوات باطلة و (٣٨٠) صوتا صحيحا حصل عليها كل من المستشار احمد موسى وايهاب مقلد ..

سنتعاون جميعا

وتحدث الدكتور رفعت المحجوب بعد اعادة انتخابه رئيسا للمجلس وقال .. بفضل الله وبتأييد منكم اعود الى منصة مجلسكم الموقر فحمدا لله وشكرا لكم ..

وقال انني اعد ان اكون دائما عند حسن ظنكم ، وان اكون كما كنت دائما حريصا على هذا المجلس الموقر ، وعلى حسن عمله وحسن صورته ..

وقال الدكتور المحجوب .. اعد ان اكون كما كنت حريصا على الحرية والحوار الحر والديمقراطية وسنتعاون جميعا من اجل مسيرة الديمقراطية وتأكيد مكاسب الشعب ..

واكد رئيس المجلس اننا سنعمل دائما على ان نحقق أمال امتنا في هذا المجلس الموقر ، ولن نتخلف عن تحقيق هذه الامال .

وقال الدكتور رفعت المحجوب .. اننا نعد ان نبعد دائما عن اى نوع من « الزبد » لنتفرغ لما ينفع الناس .. والله الموفق .

● تصفيق حاد ..

ممثل الحزب الوطنى

● ● ثم تحدث كمال الشاذلى ممثلا للحزب الوطنى وقال : في بداية الدورة يسعدنى ان اتقدم للجميع بخالص التهنئة في هذه الدورة التى نأمل ان تكون دورة ناجحة ..

وقال .. اتقدم بالتهنئة لرئيس المجلس الدكتور رفعت عن الثقة الغالية التى اولته اياه الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى بالاجماع واكدته اليوم .. وكذلك الوكيلين المستشار احمد موسى وايهاب مقلد .

وقال في بداية هذه الدورة اتقدم للجميع اغلبية ومعارضة بأننا نأمل في دورتنا هذه ان تكون دورة هادئة في مناقشاتها ، قوية في حوارها ومنتجة ..

وقال الشاذلى .. انني من هنا اطمئن الرئيس مبارك الذى يطلب من هذا المجلس اقلية واغلبية ان نشترك جميعا في حل مشاكل مصر والسمو فوق الانتماءات الحزبية الى الانتماء الاكبر مصر ..

وقال .. اننا ستستمتع المعارضة وتستمع المعارضة للاغلبية ، ولاشك ان رئيس مجلس الشعب كعادته سيساعد الجميع اغلبية واقلية لاداء دورهم بكل الحرية والامانة من اجل شعب مصر ..

اكثر انتاجا .. وديمقراطية

● ثم تحدث ممتاز نصار (وفد) وقال اننا في بدء الدورة الجديدة نقول اننا نأمل ان تكون الدورة الجديدة اكثر انتاجا واكثر ديمقراطية ، وان تتاح الفرصة للرأى والرأى الآخر لاننا جميعا في خندق واحد (اغلبية ومعارضة) ولابد ان نعمل لانقاذ مصر من ازمتها ..

● جورج روفائيل (وطنى) ابادر اولا واهنىء شعب مصر بالمولد النبوى الشريف .. واتقدم بخالص التهنئة للدكتور رفعت المحجوب الذى عاد الى رئاسة المجلس والى هذه المنصة .. (تصفيق) .

وقال العضو .. لقد تعودنا من رئيس المجلس الدكتور المحجوب الروح الوطنية وساهم في الدورتين السابقتين بجهده وعلمه واناته في ارساء قواعد الديمقراطية في هذا المجلس وقد اثبت هذا المجلس وجوده فعلا بفضل هذه القيادة الحكيمة .. واننا نؤكد على ضرورة التعاون بين الاغلبية والاقلية ..

ممارسة ديمقراطية

● ● ابراهيم شكرى .. (عمل) لقد بدأت هذه الدورة بترشيح اخر لرئاسة المجلس خلاف ترشيح الحزب الوطنى ، وهذه ظاهرة طيبة من حيث الممارسة الديمقراطية واعطاء دفعة قوية للممارسة .. لان من اختير يكون قد اختير باختيار الاعضاء فعلا ..

وقال ابراهيم شكرى .. ان هذا يعطى دفعة للتقاليد البرلمانية التى نرسخها في مجلسنا هذا .. ويجب ان يكون هدفنا جميعا مصر ..

● فاطمة عنان : وطنى - كان اختيار رئيس المجلس والوكيلين صائبا تماما - وانا اثق في ان الديمقراطية في مصر ستظل في نمو وازدهار مادمنا جميعا حريصين عليها .

● سماح صبيح: وطنى - احيى الزميل سعد الشريف الذى رشح نفسه لرئاسة المجلس منافسا للدكتور رفعت المحجوب مؤكدا ان في مصر حرية وديمقراطية .

● رمضان عوض: وطنى - ادعو الله أن يوفق مجلسنا الى مافيه خير مصر وشعبها .

● د . ميلاد حنا: مستقل - الروح التى نبدأ بها الدورة البرلمانية الجديدة تجعلنى اثق في نجاحها - واطالب بأن نبحث جديا في تفرغ اعضاء مجلس الشعب - وتحررهم من القيود الوظيفية .. وفى كل برلمانات العالم يتفرغ اعضاء مجلس الشعب - لمهام التشريع والرقابة - ولايزاولون اعمالا اخرى ، واقترح ان تقوم امانات اللجان بمهام السكرتارية للاعضاء المنتمين اليها .

مشاكل مصر كبيرة وكثيرة - وشعب مصر في حاجة الى بذل اقصى الجهد لايجاد حلول لمشاكلنا .

● توفيق زغلول: وطنى - انى عاتب على الزميل الدكتور ميلاد حنا لكونه قد وصف مجلس الشعب بأنه مجلس (ظهورات) .

نبدأ صفحة جديدة

● الدكتور رفعت المحجوب : لقد قال الدكتور ميلاد : عفا الله عما سلف ونبدأ صفحة جديدة ..

● توفيق زغلول : انى اذكر ماقاله الدكتور ميلاد حنا لانى حريص عليه - واعتز به - ونحن جميعا نتمنى ان نفتح صفحة جديدة معا - في العمل التشريعى - ولاغرابة ان يفوز الدكتور رفعت المحجوب بثقة المجلس القريبة من الاجماع ، فقد استطاع هذا الرجل ان يقود المجلس في اوقات عصيبة ، ومضى به الى بر الامان .

معارضة وفدية مستقلة

● سيف الغزالى : إذا كنت أتكلم الآن من مقعد المعارضة .. فإننى أعلنها أن معارضتى هى مستقلة ومن أجل مصلحة مصر وشعبها ، وبدون مهاترات أو إستفزازات ، وإننى أمثل المعارضة الحقيقية ، فإننى أقدم التهنئة إلى رئيس المجلس والوكيلين ، وأنتهز هذه الفرصة لأعلن أننى أمثل معارضة وفدية مستقلة من تحت هذه القبة - وأنا قوى بالشعب ولن يتمكن أى سفيه أن يتطاول ، وإذا تطاول فإننى قادر على أن ألقمه حجراً . وأنا قوى بالشعب ومع الشعب ويحيا الشعب .

● محمود دبور - وطنى : إن الرايات تنتقل من يد أمينة إلى يد أمينة في مصر في ظل ديمقراطية حقيقية نعيشها .

● علوى حافظ - حزب الوفد : عندما طلب أبو ذر الغفارى رضى الله عنه من النبى صلى الله عليه وسلم أن يوليه ،

البقية ص ١٠



د . المحجوب يرأس جلسة مجلس الشعب — تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

الشاذلى : انتماؤنا الاكبر .. لمصر

الغزالى : أمثل معارضة وفدية مستقلة

في جلسة مجلس الشورى :

لطفى : حوار الاغلبية والمعارضة حول هدف واحد .. هو مصر

كتب - محمود نفادى :

● انتخب مجلس الشورى امس الدكتور على لطفى رئيسا للمجلس في دورته الجديدة حصل على ١٦٩ صوتا من مجموع الذين ادلوا باصواتهم وهم ١٧٨ عضوا بلغ عدد الاصوات الباطلة ٦ اصوات وغير الموافقين ٣ اعضاء .

● وانتخب المجلس كلا من ثروت اباظة وكيلا عن الفئات واحمد العماوى وكيلا عن العمال والفلاحين وحصل كل منهما على ١٦١ صوتا من ١٨٦ صوتا وعدد الاصوات الباطلة ٢٤ صوتا وغير الموافقين صوت واحد .

● واعلن الدكتور على لطفى عقب رئاسته الجلسة انه حقا لشرف عظيم ذلك الذى طوقتم عنقى به فثقة غالية تلك التى اوليتمونى اياها وسوف اعتز بها على مر الايام وارجو من الله ان اكون دائما عند حسن ظنكم وان يوفقنى لتحمل الامانة والمسئولية وان نظل جميعا في هذا المجلس .. مجلسا للحرية والكلمة الحرة والنقد البناء وسوف تستمر مسيرة المجلس التى بدأت منذ ٦ سنوات وان نعد الدراسات والبحوث ونتحاور في ظل الدستور والقانون اغلبية ومعارضة من اجل هدف واحد مشترك هو مصر اولا واخيرا تحت قيادة الرئيس حسنى مبارك .

● وكان المجلس قد عقد جلسة اجراءات في الساعة العاشرة صباح امس برئاسة الدكتور عبد المنعم النمر اكبر الاعضاء سنا وعاونه كل من محمود محمد باشا وعلى الصغير اصغر الاعضاء سنا حيث ادلى الاعضاء الجدد المنتخبون والمعينون في التجديد النصفى اليمين القانونية وتغيب عن الحضور الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى السابق .

وقد حضر الدكتور العاطف صدقى رئيس الوزراء جانبا من الجلسة حيث صافح عددا من الاعضاء والوزراء السابقين .

ورفعت الجلسة وتعود للانعقاد صباح اليوم في الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى .

حول الجلسة

● حضر الدكتور صبحى عبد الحكيم الرئيس السابق الجلسة وجلس في الصف الخلفى بجوار الدكتور حلمى الحديدى ومنصور حسين وصبرى ابو المجد والدكتور محمود محفوظ .

● منصور حسين كان اخر الاعضاء الذين ادوا اليمين القانونية لحضوره الجلسة متأخرا .

● رأس لجنة فرز الاصوات الرئيس الدكتور ابراهيم العدوى ولجنة فرز اصوات الوكيلين المستشار محمد رفعت عبد الحكيم .

● في بداية الجلسة جلس الدكتور على لطفى في الصف الاول بجوار سليم ابو الخير امين شباب الحزب الوطنى بالجيزة .

● احمد الصباحى رئيس حزب الامة جلس في منتصف القاعة بينما فضل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الجلوس في مكانه المعتاد بالصف الاخير .

● زكى بدر وزير الداخلية وصفوت الشريف وزير الاعلام حضرا لاداء اليمين ثم انصرفا بعد ذلك مباشرة .

● جميع اعضاء المجلس من السيدات حضرن الجلسة وهن د . فرخندة حسن د . شفيقة ناصر والدكتورة نبيلة الابراشى والدكتورة زينب عبد المجيد رضوان والدكتورة انجيل بطرس .

● تغيب عن حضور الجلسة الاولى ٢٤ عضوا وكان عدد الحاضرين ١٨٦ عضوا فقط من ٢١٠ اعضاء .

د . لطفى يرأس جلسة مجلس الشورى

ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب

قال حمدى صالح مدير اتحاد الكتاب أن الاستاذ ثروت أباظة يتولى رئاسة اتحاد الكتاب بالتزكية منذ ٨ ابريل ١٩٨٤ .

الجمهورية تقول :

الخروج من الأزمة

التغيير الوزارى الجديد يعكس حاجة واضحة إلى تجاوز الازمة الاقتصادية الخانقة . والتى تهدد مسيرتنا الوطنية من أجل إستقلال الارادة والقرار والسيادة .

ومن هنا لابد أن يلبى هذا التغيير الرغبة الشعبية الملحة في ضرورة تغيير السياسات التى أحدثت الازمة طوال الحقبة الماضية . وإذا كان النظام الديمقراطى الذى أرسى الرئيس مبارك دعائمه منذ تولى المسئولية يستند في شرعيته إلى الدستور والقانون .. فلابد أن يتسع أفق الديمقراطية المصرية ليشمل العدالة الاجتماعية .

ولاشك أن الشعب المصرى يذكر صرخة الرئيس مبارك المدوية في أول كلمة له في مجلس الشعب بعد توليه المسئولية حين عاهد الشعب على الالتزام بطهارة القلب واليد . واليوم تشتد الحاجة إلى ترسيخ مبادىء الطهارة الوطنية بما يسمح بوضع نهاية حاسمة للفساد والمفسدين .. والقضاء على الجريمة وفاعليها .

إن الامراض التى يعانى منها الاقتصاد المصرى صارت الان واضحة جلية .. وعلاجها موصوف ومحدد .. وقد حان الوقت للالتزام بالعلاج .. حرصا على حاضر الوطن ومستقبل أجياله . والمسألة لم تعد تحتمل التأجيل أو التردد .. أو التراجع . ولابد من الحسم في تنفيذ القرار الوطنى المدروس . ومن الضرورى أن تكون استراتيجيتنا الاقتصادية قائمة على فلسفة واضحة نابعة من مبادىء الدستور الذى إرتضاه الشعب ووافق عليه ..

إن الطريق إلى الخروج من الازمة الإقتصادية واضح ومحدد المعالم .. ولابد أن نتجه إليه بإرادة قوية .. وعزيمة لا تعرف اللين أو التردد .. قبل أن تضطرنا الظروف أو تدفعنا إلى ما لا نرضى لهذا الوطن .. ولايليق بهذا الشعب وتاريخه ..

شكر لمبارك من كنعان أيفرين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس التركى كنعان أيفرين ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الذكرى الثالثة والستين لاعلان الجمهورية التركية .

مبارك يهنىء بعيد استقلال انجولا

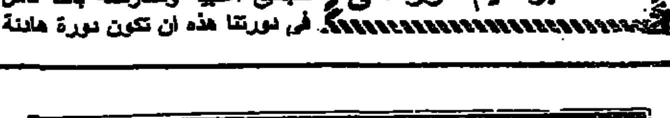
بعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس جوزية ادواردو دوسو سانتوس رئيس جمهورية انجولا الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية إلى سفارة انجولا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

مندوبو التعزية

واوفد الرئيس ، العميد محسن عبدالعزيز السنباطى لتشييع جنازة المرحومة السيدة اعتدال هاشم موافى ، والعميد محمد نور الدين للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة نبوية حامد خفاجى ، والعقيد اركان حرب محمد علام عبد الصمد لتشييع جنازة المرحوم المهندس على جمال الدين البنا .



كل العلوم

تقدمها

د . عواطف عبد الجليل

العلم والحياة

الزمان .. حوالى السادسه مساء الرابع من هذا الشهر .. المكان .. مدخل السوبر ماركت الانيق .. سوبر ماركت عمر افندى بشارع احمد عرابى بالمهندسين ..

خطوات قليلة داخل المتجر الكبير .. وكما هى عادتى فى هذا الزمن .. الذى يبدو وكأنه يمضى من خلفى .. يدفعنى وفى قبضته سوط رهيب يحث على السرعة والجرى ومسابقة الريح .. وفجأة تتوالى الاحداث غير المتوقعة تماما ..

قادم فى الإتجاه العكسى ومعه زوجته على مايبدو .. يدوس قدمى اليمين بحذائه القاسى .. واندفع بمحصلة السرعة ورد الفعل .. لارتمى فوق الارض .. وأنا أقاوم الانطراح على الارض الرامية بساق واحدة هى اليسرى .. وقدم بالية لم تحتمل الموقف فتهشمت فى التو واللحظة .

الفارس الذى جعله الله سببا للحادث .. اختفى بعد ان ادى واجبه .. قال : سليمة ان شاء الله .. أما العاملون فى المتجر الكبير فقد هرعوا إلى .. عاونونى للجلوس فوق مقعد .. جاء بعضهم بعصير الليمون .. وبعضهم الاخر بالماء وقطع الثلج .. يضعونها فوق القدم المهشمة .. التى تئن من ألم رهيب .

منذ لحظات كان فكرى يستجمع شتاته .. لحصر طلبات البيت .. من دجاج وجبن وزبادى وخضروات وخبز وليمون .. أما الان فالفكر يستجمع شتاته .. ليتذكر اقرب طبيب للاشعة .. واقرب جراح للعظام ..

ويجهد لايعلمه غير الله .. خرجت بقدمى المهشمة المتورمة الى السيارة .. وكان معى من يقودها بكرم الله وتيسيره .. وداخل العربة جلست أدبر الامور بالهام من الله .. تذكرت تجربتى السابقة لكسر يدى .. قررت عدم الذهـاب لمستشفى العجوزة .. الى اين إذن ..؟

كاد مخى يتعطل عن العمل .. طلبت من الاخ عبد المعبود ان يخبر ولدى الذى اسرع الى فى فزع .. وتركت له المهمة بالكامل .. التفكير واتخاذ القرار .. لاتفرغ انا لمواجهة تلك الآلام الرهيبة .. التى عطلت كل الحواس فيما عدا الاحساس بالالم ..

منذ لحظات .. كنت اسعد انسانة .. اشكر الله على سلامة ابنتى ووليدها .. والان اشعر اننى اتعس انسانة فى الدنيا .. أشكر الله وأدعوه ان يسامحنى .. فقد ألحقت التعب الفظيع لثلاثة من الرجال الشداد .. حملونى فوق مقعد .. من السيارة الى داخل عيادة الطبيب .. وصعدوا السلالم القليلة .. وهم يئنون من ذلك الحمل الثقيل ..

ويرحب الدكتور حسام عزو .. بالزبونة القديمة .. ويعلق قائلا : «معلش» .. أصلك جمع تكسير .. وتتعالى ضحكته .. ويجرى عملية التصوير بالاشعة .. ثم يقول فى حزن وأسى : للاسف كسران وليس كسرا واحدا ..

وتتم عملية وضع القدم والساق ايضا فى الجبس .. ويخف الالم بعض الشىء ..

شكرا لك ياربى .. سوف اجرب الاعتماد على ساقى السليمة للخروج الى السيارة .. لن احمل الاخرين تلك التجربة المريرة مرة ثانية .. وبفضل الله .. مضيت مع الالم الشديد .. اتحرك الى العربة .. ومنها الى بيتى .. حتى وصلت حطاما نفسيا وجسديا الى فراشى ..

ان القدم الذهبية .. ليست فقط قدم الخطيب وبيليه وفاروق جعفر ومارادونا .. ولكن كل قدم يحملها انسان .. وتؤدى مهمتها ووظائفها الحيوية .. هى قدم ذهبية .. ولايعرف قيمتها الا الذين تهاونوا فى الحرص عليها .. فسمحوا لانفسهم بأن يكونوا من المكسورين المقعدين ..

د. عواطف عبد الجليل

رغيف الخبز .. قضيـة .. اجتماعية واقتصادية وسياسية

● رغيف خاص بالدول النامية بالحديد والكالسيوم

قديما .. قبل ان يتناقص انتاجنا من القمح والذرة وحينما كان تعدادنا لايتجاوز العشرين مليونا .. كان عندنا رغيف مقدس كنا نتباهى بوجهه المليح الذى يشابه القمر (رغيف الخبز) ..

واليوم .. اصبح رغيف الخبز قضية سياسية واجتماعية .. واقتصادية .. ثلاث زوايا حادة تتناطح فى عنف ولابد من البحث عن بديل .

علماء البحوث يؤكدون ان البدائل كثيرة واكثر قيمة غذائية من القمح . وانهم فى انتظار اى اشارة لانتاج رغيف جديد يخرج من اسار النطاق النمطى لشكل الرغيف الحالى .

اعداد

اميمة خفاجى

★★ يقول الدكتور محمد عبد عبدالمجيد الباحث بقسم البكتريا الزراعية بمعهد بحوث الاراضى عن تحسين الرغيف البلدى انه امكن بالاشتراك مع ولاية مونتانا اجراء بحث مشترك لتحسين الخبز المحلى فى الدول النامية وخاصة البلدى فى مصر .

فعامل الخبز يقوم بتربية الخميرة السلطانى داخل المخبز ولكى نتفادى عملية التلوث – حيث ان معظم مذاق الخبز البلدى ناتج من تداول الخميرة بالايدى الملوثة وليس من الخميرة الطبيعية – يجب انتاجها فى صورة مسحوق صناعى نظيف – ونظرا لانخفاض نسبة البروتين فى القمح قمنا بعملية تطوير للبكتريا بحيث تنتج حمض الليسين اثناء قيامها بعملية التخمر .. لان هذا الحمض ينقص فى الدقيق وقامت بعض الشركات الاجنبية المنتجة للخميرة السلطانى المعدلة بالاتفاق مع وزارة التموين على تجربة هذه الخميرة فى المخابز المصرية دون تحمل مصر تكاليف اجرائها .

رغيف بلدى بالنظام الالى

ويرى الدكتور محمد انه لايمكن تصنيع الرغيف البلدى على الالات حيث يحتاج لنسبة مياه قد تصل الى ٨٠٪ من وزن الدقيق ولكن يمكن الاستفادة بالفرن الكهربى والعجانة الالية فقط .. وادخال النظام الالى للخبز افقدنا قيمة اجتماعية هامة .. وقال ان انتاج المخابز الالية ليس سوى رغيف شامى معدل تخمره ضعيف تستعمل فيه الخميرة الجافة المستوردة ومذاقه غير حامضى (لايثير اللعاب فى الفم) كما ان قيمته الغذائية اقل من الخبز البلدى ..

واستخدام الخميرة السلطانى المعدلة سيقلل من استخدامنا من الخميرة الجافة حيث تبلغ تكلفة الاخيرة من ١٦ الى ١٨ جنيها (بدون دعم) للطن الواحد .. اما السلطانى المستوردة فيتكلف الطن منها مابين ٦ و٧ جنيهات فقط .. وانتاجها فى مصر سيقلل ٥٠٪ من سعر التكلفة ..

وتساءل :

– لماذا لانستغل هذا الفرق ونحسن المخابز البلدية .. اذ كيف ينتج فرن ملىء بمياه المجارى رغيفا نظيفا ؟!

دبلومات خبز

ولكى نامن الانتاج السيىء للمخبز البلدى يرى الدكتور محمد ..

■ ضرورة تحويل انتاجية الخبز الى سلعة تجارية تتعرض للمكسب والخسارة

■ أن يطلق لمدير المخبز حرية اختيار الاسلوب الذى يرضاه لانتاج خبز بمواصفات محسنة ..

■ تحديد المواصفات الملائمة للمخبز الالى الذى يصلح للانتاجية العالية وعدم شراء المخبز بعيوبه ومميزاته

■ توحيد مصادر استيراد المخابز الالية فى مصر لان تعدد المصادر الى عدم القدرة على صيانتها . فلدينا مخابز من كندا .. واستراليا ، امريكا ، واليابان وانجلترا .. ولكل منها اسلوب صيانة خاص .

اما مشكلة عمال المخبز فقد قامت وزارة التموين بالاشتراك مع الحكومة الفرنسية بانشاء معهد لتدريب الخبز بالهرم ويتخرج منه المتدرب بدبلوم فى صناعة الخبز ..

عامل المخبز التجريبى .. والنظافة المطلوبة

علماء مراكز البحوث :

نحـن فى انتظـار اى اشـارة لتطـبيق بدائل جـديدة عن القمـح فى صنـاعة الرغيـف !

ويرجع الدكتور احمد خورشيد رئيس قسم الحبوب بمركز البحوث الزراعية اسباب تدهور الرغيف البلدى لاهمال عامل المخبز

ويقول ان الرغيف يباع بعشرة ليس رغيفا مسحورا او بحاجة لمهارات خاصة ولكنها عمليتى الفرد والطهى التى تعطيه الشكل الجيد .. والتى يتجنبها الخباز خوفا من قلة وزنه مما يجعله رغيفا غير شرعى لمخالفته للمقاييس التموينية ولذلك فانا اطالب بان يقاس رغيف الخبز بالقطر وليس بالوزن

● ويجيب عن سر اختفاء الرغيف (الملدن) قائلا :

فى الماضى كنا نجد فى الافران البلدية طاقتين (فتحتين) حيث يخرج الرغيف من احدهما (مسلوقا) ليدخل فى الاخرى لاتمام خبزه للتلدين وهذه الطاقة الاخرى اختفت او كادت تختفى الان من الافران البلدية وعن علاقة تحسين الرغيف بجودة القمح ؟! يقول الدكتور خورشيد

نحن ننتج ٢ مليون طن قمح ونستورد ٦ ملايين طن وكان معدل استهلاك الفرد لايتجاوز ١٠٠ كيلو قمح فى العام اصبح الان يتجاوز ١٩٠ كيلو .. وهذا الفرق لايستهلكه كله ولكنه يلقى به والدولة تتحمل التكلفة وخاصة ان سعر القمح ارتفع .



د . أحمد خورشيد



د . محمد عبد الباحث

بدائل للقمح

ويقول انه لا مفر من البحث عن بدائل لدقيق القمح .. فمثلا محصول الذرة من الناحية الزراعية يعطى الفدان منه ضعف انتاج فدان القمح .

ومن الناحية العلمية امكن استغلاله فى انتاج الرغيف دون التأثير على طعم الرغيف ومذاقه .

كما اثبتت عدة بحوث امكانية استخدام دقيق (الكسافا) (ودقيق) (الصويا) و (البطاطس) فى صناعة الخبز حيث تجود زراعتها فى اراضى الاستصلاح الجددة التى لاتصلح لزراعة القمح ..

وهناك محصول (التريتيكالى) وهو يشبه القمح بل ويتفوق عليه فى القيمة الغذائية وينمو فى المناطق الصحراوية والملحية ..

و (البطاطا) تستخـدم ايضا لتحسين صفات الخبز .. فتحسن الرغيف ممكن ولكن الاستجابة ضعيفة لان الحقائق العلمية اكدت صلاحية اضافة كل من البدائل السابقة للتغلب على مشكلة نقص القمح ونحن بانتظار اى اشارة لتطبيق هذه المشاريع فورا .

مهندسة زراعية أمام فرن كهربى .. وإمكانية إستخدامه لانتاج العيش البلدى

الخبز البلدى .. علاج

ويضيف الدكتور احمد قائلا انه امكن بالتعاون مع معهد التغذية فى مشروع لمكافحة الانيميا اضافة الحديد للخبز البلدى مع التأكد بعدم تأثيره على مواصفات الطعم .. ونجح ايضا اضافة الكالسيوم حيث حددت المعايير العلمية المناسبة لاضافته وكذلك تخفيض نسبة النشا لعلاج مرض السكر .

العمالة .. مشكلة الرغيف

وقال إن الاتجاه للمخابز الالية لن يحل مشكلة الرغيف البلدى لارتفاع تكلفتها والمشكلة الحقيقية للرغيف تتعلق بضعف الطاقة الانتاجية وعدم اكتفاء العمال من الحوافز .. والعمل المتواصل للعمال دون اعطائهم راحة ثابتة اسبوعية

الدعم الحالى فى صالح الاغنياء

وعن الدعم يقول الدكتور احمد : رغيف الخبز يجب ان يحترم .. وأن يعاد له قدسيته .. فبعد ان كنا نقسم به اصبحنا نلقى بنصفه .. ولو احصينا الضارة الناجمة من جراء القاء كل فرد – لقمة واحدة – لوجدناها فادحة اذ تقرب الـ ٥٠ مليون جنيه سنويا

والدعم الحالى فى صالح تاجر العلف والقادر فقط .. فلماذا لايرفع الدعم عن مكونات الرغيف وليكن على المنتج النهائى فقط .. على أن يمنح هذا الفرق لمستحقى الدعم تحت اى مسمى (دعم الخبز – بونات على بطاقة التموين) .

قرآن وسنه

أوجبت الشريعة علينا – بجانب حقوق الله العلى الخالق – حقوقا للعباد ، وهى ترجع الى العدالة استقامة السلوك ، واداء الدين والكف عن الغيبة وما الى ذلك ، والله سبحانه يسامحنا فيما نقصر فيه من حقوقه اذا نحن احسنا وتبنا توبة نصوحا ، اما حقوق العباد ، فلايسامحنا الله فيها حتى يسامحنا أصحابها أو يقتصوا منا ، وإذا تاب الشخص واستقام وتعبد حتى يحصل على مرضاة ربه ، فانه سبحانه بمنه وإحسانه يرضى عمن اسىء اليه حتى يسامح المسىء ، لان هذا حق العبد ، وعدل الله يأبى ان يضيع على شخص حقه ..

وقد عنيت الشريعة بحقوق العباد حذرا من ان يتحملها العبد فى الدنيا ثم يفضح بها يوم القيامة . وفى الحديث : يغفر الله للشهيد كل ذنب إلا الدين ، والشهيد باع نفسه لله ، فالله يسامحه ، ولكن الدين حق العبد فلايسامحه الله حتى يسامحوه .

وقد خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة فقال فيما قال : من كنت أوجعت له ظهرا فهذا ظهرى فليستقد منه ومن كان له على دين فليقتضه فان اداء الدين فى الدنيا خير من ادائه فى الاخرة ، وخطب مرة ايضا فقال :

« ايها الناس من أحس من نفسه شيئا فليقم أدع الله له . فقام رجل فقال : يارسول الله انى لمنافق ، وانى لكذوب ، وانى لنئوم . فقال له عمر بن الخطاب : ويحك ايها الرجل ، لقد سترك الله لو سترت على نفسك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : فضوح الدنيا خير من فضوح الاخرة ، ودعا للرجل فقال : اللهم ارزقه صدقا وايمانا واذهب عنه النوم ان شاء . »

وأمر عمر وهو خليفة ألا يطوف الرجال مع النساء ، ثم وجد رجلا يطوف ومعه امرأة ، فخفقه عمر بدرته ، قال له الرجل : ياأمير المؤمنين ان كنت برينا فقد ظلمتنى ، وان كنت مسيئا فما اشدتنى فلم ضربتنى ؟.. قال عمر : لقد أذعت الايطوف الرجال مع النساء ، فلم خالفت ..؟ قال الرجل : ماسمعت هذا منك ولانقله الى احد عنك ، والله . سبحانه وتعالى يقول : «وماكنا معذبين حتى نبعث رسولا ! » فقدم له عمر درته ، وقال : اقتص لنفسك ، قال الرجل : لاوالله ماكنت لاضربك ، قال : اذن فاعف عنى ، قال ولااعفو عنك . وأدعك لحساب الله يوم يقوم الناس لرب العالمين واسف عمر ، وفى اليوم التالى تعرض له الرجل ، فقال : لقد رأيت مابدا عليك من كلامى قال عمر : لقد والله بت حزينا كاسف البال ، قال فانى قد سامحتك فبدا الارتياح فى وجه عمر .

د. عبد الجليل شلبى

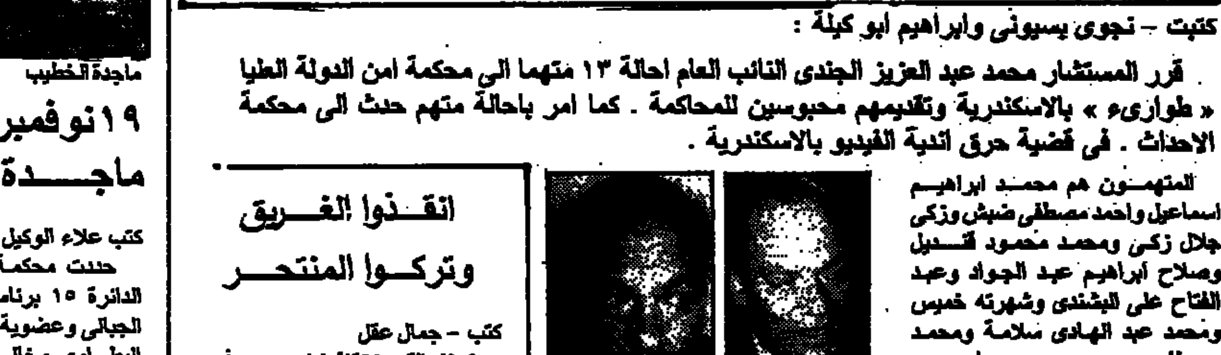
★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

إحالة ١٣ متهما وحدثا للمحاكمة لحرقهم نوادى الفيديو بالاسكندرية

كتبت – نجوى بسيونى وابراهيم ابو كيلة :

قرر المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام احالة ١٣ متهما الى محكمة امن الدولة العليا « طوارىء » بالاسكندرية وتقديمهم محبوسين للمحاكمة . كما امر باحالة متهم حدث الى محكمة الاحداث . فى قضية حرق اندية الفيديو بالاسكندرية .

المتهمون هم محمد ابراهيم اسماعيل واحمد مصطفى ضبش وزكى جلال زكى ومحمد محمود قنديل وصلاح ابراهيم عبد الجواد وعبد الفتاح على البشندى وشهرته خميس ومحمد عبد الهادى سلامة ومحمد مصطفى محمود ومحمد حمادى عبد ميسرة ومجدى حسن عبد الحميد ومحمد رجب محمد واسامة محمد مصطفى « هارب » وجلال حسين حافظ « هارب » ووائل محمد فؤاد على « حدث »..



عبد العزيز الجندى عبد الموجود البريرى

وجهت نيابة امن الدولة العليا للمتهمين تهم تنظيم جماعة الغرض منها الدعوة لمناهضة المبادىء الاساسية لنظام الحكم والحض على كراهيتها بان شكلوا مجموعة قاموا من خلالها بالدعوة الى كراهية المبادىء الدستورية المنظمة للحكم فى الدولة والازدراء بها والدعوة الى الجهاد لاسقاط النظام الحاكم باستعمال القوة والعنف . كما اشتركوا فى اتفاق جنائى الغرض منه ارتكاب جرائم الحريق العمد .. ووضعوا النار عمدا فى ضريح محمد الكافورى ومحل بقالة وللمشروبات كما انتهكوا حرمة القبر .

قام بالتحقيق مع المتهمين عبد الموجود البريرى رئيس نيابة امن الدولة العليا باشراف المستشارين رجاء العربى المحامى العام الاول وعبد المجيد محمود المحامى العام .

انقذوا الغريق وتركوا المنتحر

كتب – جمال عقل

تدخل القدر لانقاذ شاب يدعى أحمد خضر احمد – ١٦ سنة – من الغرق فى النيل .

أسرع رجال الانقاذ فى محاولة لانقاذ شاب أخر يدعى خالد طه على خالد – ٢٢ سنة – انتحر فى النيل ففوجئوا بأحمد يصارع الموت وانقذوه ، وفشلوا فى العثور على «خالد»

وكان احد المواطنين قد أبلغ المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل ان خالد سلمه بطاقته العائلية فوق كوبرى اكتوبر وقفز فى النيل أمامه ، اسرعت الى المكان ٣ لنشات انقاذ نهرى برئاسة العقيد ابراهيم محمد ابراهيم .



ماجدة الخطيب سعيد عبد الخالق

١٩ نوفمبر .. محاكمة ماجـدة الخطـيب

كتب علاء الوكيل

حددت محكمة جنايات القاهرة الدائرة ١٥ برئاسة المستشار انور الجبالى وعضوية المستشارين حسيب البطراوى وخالد الصيني جلسه عاجلة يوم ١٩ نوفمبر ١٩٨٦ كجلسة سماع اقوال لنظر المعارضة التى تقدم بها محامى ماجدة الخطيب احمد سعيد عبد الخالق فى استمرار حبسها وهى ذات الدائرة التى ستنظر محاكمة ماجده الخطيب وامين السودانى وسيد اسماعيل موضوعيا بجلسة ١٠ ديسمبر القادم

وكانت محكمة النقض قد نقضت الحكم الذى قضى بادانتها بالسجن ٥ سنوات بناء على طعون محاميها احمد سعيد عبد الخالق وعلى نور الدين وصفى الدين سالم .

ذهبت للكوافير .. فأحرقها

اشعل محمود احمد محمد .. النار فى زوجته زكية محمود ابراهيم .. بسبب ذهابها الى الكوافير بدون اذن منه .

كان الزوج وهو عامل بمطاحن جنوب الاسكندرية قد علم بذهاب زوجته الى الكوافير رغم انه حذرها من الخروج من منزله دون اذنه وعندما عاتبها ردت عليه بطريقة ضايقته .. فتطور العتاب الى مشاجرة انتهت بأن احضر الزوج الكيروسين والقاه عليها ثم اشعل فيها النار حتى ماتت .

انتقل الى مكان الحادث العقيد احمد عبد السلام مأمور شرطة الدخيلة وتم القبض على المتهم واعترف بالحادث امام يوسف نصار وكيل النيابة .. أمر بحبسه ٤ أيام احتياطيا ..

البـراءة من السجـن ١٠ سنوات لعدم استئذان النيـابـة بالضبـط

قضت محكمه جنح مستأنف احداث الجيزة ببراءة المتهم انور محمد توفيق (١٧ سنة) من السجن ١٠ سنوات بتهمة إحراز مواد مخدرة

استند حكم البراءة الذى صدر برئاسة المستشار عبد الحميد عمر الى بطلان اجراءات القبض والتفتيش وعدم استصدار اذن من النيابة العامة بالضبط .



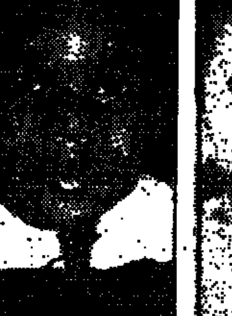











هدى حسام محمد ياسر أحمد

هـذه الوجـوه البريئة تبحث عن الاسـرة

كتب – محمد عبد المجيد :

هذه الوجوه البريئة .. تاهت وسط زحام الحياة .. دون أن تعرف الاسر التى تنتمى اليها .. ولم تجد من يرعاها غير الحضانة الايوائيه بسموحة بالاسكندرية

تقول هيام ابراهيم الاخصائية الاجتماعية بالحضانة ان هذه الوجوه لكل من .

● احمد .. عامان ونصف .. عثر عليه يوم ٢٨ ديسمبر الماضى .. قمحى البشره بعينيه حول ولونهما أسود .

● هدى – ٣ سنوات ونصف – عثر عليها بمحطة العصافره أول ابريل الماضى .. وكانت ترتدى بدلة بيضاء

● حسام .. ٥ سنوات .. تم العثور عليه يوم ١٨ مايو الماضى فى ساحة بكير باللبان .

● محمد .. ٤ سنوات .. حول من سجن الحضرة الى الحضانة

● ياسر .. ٤ سنوات .. عثر عليه بحى باكوس يوم ٢٦ مايو ١٩٨٤ . البشرة سمراء .. والشعر مجعد .

انتحـر الابـن لعـدم قـدرة الاب علـى شـراء شقـة !

انتحر على مصطفى السيد مدير مصنع شنط سيدات بشارع فرنسا بالاسكندرية .. شنق نفسه بحبل فى سقف حجرة مكتبه بعد أن تخلى والده عن وعده له بان يقدم له شقة هدية زواجه .

حاول والده اقناعه بان الظروف لا تسمح بشراء الشقة . فذهب الابن الى مكتبه وشنق نفسه .

اكتشفت الحادث فتاة تدعى منى جاءت لتشترى شنطة وفوجئت بجثة صاحب المصنع معلقة بالسقف فاصيبت بانهيار عصبى ونقلت الى المستشفى .

امر محمد عوض وكيل النيابة بانتداب الطبيب الشرعى لبيان اسباب الوفاة .

نفقـة ٦٠٠ جنيـه لزوجـة جواهـرجى

قضت محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية بـ ٦٠٠ جنيه نفقة شهرية لزوجة صائغ طلقها طلقة بائنه بينونه صغرى وادعى انه لايملك سوى محل صغير للذهب ودخله لايتعدى ٣٠٠ جنيه شهريا ..

ودلت تحريات المباحث انه يمتلك محلين للذهب ودخله الشهرى لايقل عن ١٠ الاف جنيه شهريا فاصدرت المحكمة حكمها برئاسة مدحت العطار وامانة سر ابراهيم عقل بـ ٦٠٠ جنيه نفقة للزوجة .

كل الفنون

حسن عثمان

زيارة نيكسون .. فى فيلم مصر



هشام ابو النصر

زار الدكتور ابو النصر المخرج السينمائى قرية الضهرية شرق الدلتا لاختيار الاماكن التى سيصور فيها أحداث فيلمه الجديد (يحدث فى مصر) المأخوذ عن قصة يوسف القعيد .. تتضمن احداث الفيلم زيارة الرئيس الامريكى السابق نيكسون لجمهورية مصر العربية فى عام ٧٤ . وماذا حدث عندما زار هذه القرية (الضهرية) . الفيلم يشترك فى بطولته احمد زكى وفردوس عبد الحميد .



القناة الاولى

الفترة الصباحية :

المخرج : السيد عبد الغفار .
المذيعتان : نجاة الصيلى وسهير شلبى .
المحررة : عائشة عبد المنعم .

١٠,٠٠ انضمام القناتين الاولى والثانية تمهيدا للانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لاذاعة خطاب رئيس الجمهورية فى الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (التوبة) .. تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .. وتذاع هذه الاغانى الوطنية لحين الانتقال .

- □ رأى الشعب – هانى شاكر .
- □ ست الكل – صفاء ابو السعود والمجموعة .
- □ ياأغلى نجمة فى سمانا – عفاف راضى .
- □ نشيد كلمة عرب – مدحت صالح .
- □ السلام – نادية مصطفى .
- □ بعد انتهاء الخطاب وانفصال القناتين تقدم اغنية وطنية (مصر اول الكون) لمحمد ثروت .
- □ النشرة الاخبارية الاولى .
- □ المسلسل العربى (ثلاثة فى قطار) اخراج علية ياسين .

فترة المساء والسهرة :

المخرج : محمد الرشيدى .
المذيعات : نهال كمال ومها الشيمى ونادية حليم .
مراقب السهرة : ابراهيم الغراب .

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى .
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٦ برنامج (البساط السحرى) .
تقديم : هانى يسرى اخراج : ابراهيم الغراب .
ويتضمن الاحتفال بالمولد النبوى الشريف وطير البساط السحرى الى بعض المراكز الاسلامية فى جميع انحاء العالم لنتعرف على كيفية احتفال المسلمين فى هذه المناسبة الكريمة وذلك من خلال رحلة البساط السحرى الى ايطاليا .
٤,٢٢ برنامج (صناع الحياة) .
تقديم : مجدى سليمان اخراج : د . حلمى الجلدى .
حلقة عن تطور وتاكيد دور الصناعة المصرية فى الصناعات الالكترونية والكهربائية ومدى التقدم الذى لحق بها بعد مرور ٢٥ عاما على انشاء الصناعات الكهربائية والالكترونية فى مصر مع تطبيق شعار صنع فى مصر .
٤,٣٨ برنامج الريف (خير بلدنا) .
الموضوع : تنمية الثروة الداخلية بمحافظة القليوبية تقديم : صلاح سليمان اخراج : سمير زكى .
٤,٥٤ لغة فرنسية للثانوية العامة تقديم : سوسن قره الموضوع : التعبير اخراج : محسن الملاح .
٥,٠١ اذان المغرب .
٥,٠٥ من اقوال الرسول .
٥,٢٩ رياضيات للثانوية العامة تقديم : محمد الهامى عبد السميع الموضوع : حالات خاصة للمنشور اخراج : وفية لبيب .
٥,٥٣ فترة اعلانية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
□ النشرة الاخبارية .
□ برنامج الرأى العام يسأل .
٦,٢١ اذان العشاء .
٦,٢٥ من اقوال الرسول .
٦,٤٥ برنامج (دنيا السياحة) تقديم : منيرة كفافى اخراج : ابراهيم حسن الضيوف : بهى الدين نصر ومحمد الصيفى .

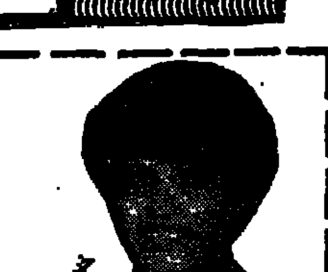




انور اسماعيل

... الدينى (الحب العظيم) تاليف : محمود شعبان ... : مديحة حمدى وسامى الصريطى واشرف عبد الغفور ... ومحمد الدفراوى وشيرين واخراج فايز حجاب .
... (ثقافية) الحلقة مع المؤرخ العسكرى والاديب ... فى لقاء مع جماهير محافظة السويس .. ... غالب واخراج طلعت توفيق .
... الروح) .. الموضوع : الرسول هو الرحمة ... : د . محسن السيد طنطاوى .. اخراج : عبد ...
... الاخيرة وتتضمن : □ النشرة الاخبارية ... □ اعادة خطاب رئيس الجمهورية . فترة

... (اخترنا لك) ..
... حديثة من المنوعات الاجنبية التى تقدم لاول ... استعراضية راقصة بالتومايم – وعروض ... الاسود ومشاهدة كوميدية ومقطوعات ... واسبانيا وامريكا ورومانيا والسويد مع ... جديدة ... البرنامج اعداد عبد المنعم غالى ... اخراج محمد عبد النبى .
... (... وابناء) .
... ماتيسر من (قصار السور) تلاوة الشيخ : ...
... الوطنى وختام .



خيرية فريد

اول ماجستير عن منيرة المهدية

حصلت خيرية محمد فريد المعيدة بالمعهد العالى للموسيقى العربية على رسالة ماجستير موضوعها « منيرة المهدية ودورها فى المسرح الغنائى » وتعد الاولى من نوعها عن الفنانة الراحلة منيرة المهدية وهى احدى الرائدات الاوائل فى مجال المسرح الغنائى فقد غنت الاوبريت والاوبرا والمسرحية وخاضت تجربة الغناء والتمثيل وتعرضت الباحثة لاسلوب غنائها .. تكونت لجنة المناقشة من د . رتيبة الحفنى وحسين جنيد ود . ناديه عوض وحنان زعفرانى .

مدبولى يغنى للاطفال فى عيدهم

يشترك الفنان عبد المنعم مدبولى فى الاحتفال الذى يقام يوم ٢١ نوفمبر الحالى بمناسبة عيد الطفولة فى مسرح ستوديو (٥) بالتليفزيون ... يغنى عبد المنعم مدبولى فى الاستعراض الذى كتبه نادر ابو الفتوح .. الاستعراض لحنه عمار الشريعى ويصمم رقصاته عصمت يحيى والاخراج التليفزيونى لمحمد رجائى ...

كتاب فى حياتى

مخرج التنفيذ عاصم الادفوى اختار كتاب (ازهار الافكار فى جواهر الاحجار) لتقديمه فى احدى حلقات برنامج (كتاب فى حياتى) يذاع فى الساعة ٦,٣٠ مساء يوم الخميس بالقناة الاولى ... الكتاب من تاليف ابو العباس احمدين يوسف التيفاشى .. ومحققاه هما يوسف حسن استاذ الجيولوجيا وعميد كلية العلوم جامعة الازهر والدكتور محمود بيومى خفاجى رئيس قسم الجيولوجيا بكلية العلوم جامعة الازهر ... ويتحدث الكتاب عن علوم المعادن والاحجار الكريمة من ناحية التعدين وصفاتها المعدنية .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (لكى نتفق) ودرس لغه عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاسلامى بعنوان (عمرو بن العاص الجزء الثانى) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (الحملة الفرنسية على مصر والشام) ولتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الاول الجامعى درس فى مادة الدراسات اللغوية بعنوان (الكلام الجملة الاعراب)

اخترنا لك من برامج الاذاعة

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيله ستيل برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) ترد فيه على اصدقاء وصديقات البرنامج من هواة الشعر ويرد عليهم الشاعر احمد سويلم .

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا يقدم اسماعيل سليمان برنامج (اغانى وغجيانى) ويستضيف المؤلف الاذاعى طلعت نصر الدين .

١,١٥ بعد منتصف الليل تقدم سميره بدير برنامج (دنيا المسرح) حيث تقدم لقاء مع مؤلف ومخرج وابطال مسرحية (احلام الفرسان) .

الشعب

٩,٣٠ مساء برنامج (اباء وابناء) يقدم كمال توفيق لقاء مع اسرة المهندس حامد جاد رئيس قطاع البحوث والتخطيط بشركة البويات والصناعات الكيماوية .

القران الكريم

١٠,٤٠ مساء قران السهرة للشيخ طه الفشنى .

مؤلف (القاهرة ٨٠) :

الرقابة هى البطل الحقيقى للمسلسل

كتب – اشرف سويلم :

بعد نجاح مسلسل (القاهرة ٨٠) بدأ المؤلف الشاب محسن الجلاد (٢٨ سنة) فى كتابة مسلسل جديد بعنوان (القاهرة ٨٥) يتناول قضايا المجتمع الراهنة .

يقول محسن الجلاد :

« القاهرة ٨٠ » اول مسلسل اجتماعى يعرض لى فى التليفزيون المصرى بعد المسلسل الدينى (الصحابى الجليل) حاولت ان اقدم من خلاله تشريحاً للمجتمع فى مرحلة الثمانينات من خلال نماذج مختلفة .

الرقابة هى البطل الحقيقى للمسلسل .. فقد كنت اتوقع اعتراضها على العديد من المشاهد التى تنتقد بجرأة سلبيات بعض القطاعات ومنها التليفزيون نفسه ... لكنى كنت أفاجأ بموافقتها على الحلقات بدون أية ملاحظات .

لقد حرصت على الموازنة بين النماذج الخيرة والنماذج السيئة فى المسلسل .. لكن لان الشخصيات الشريرة تجذب المتفرج اكثر جاء الشعور بانى ركزت على السلبيات .

بعض الصحفيين هاجموا المسلسل بعد الحلقة الثالثة وحكموا عليه بالاسفاف والهبوط لمجرد انى قدمت نموذجاً لصحفى منحرف .. فى حين انه لاتوجد مهنة تخلو من منحرف .. كما اننى قبل ان انتقد الصحافة انتقدت فئة مؤلفى المسلسلات التى انتمى اليها .

اعترف بان الحوار كان مباشرا فى الحلقات الاولى من المسلسل لانى كنت اريد تقديم (١٥) شخصية بتاريخها والمجتمع المحيط بها فكان لابد ان الجأ للمباشرة لاختصار الزمن .

المخرج خانه التوفيق فى اختيار ممثلى الادوار الثانوية النسائية .. كما انه لوكان قد صور المسلسل بثلاث كاميرات كالمعتاد بدلا من كاميرا واحدة كانت النتيجة ستكون افضل .

محسن الجلاد

لى مسلسلان (التائه) اخراج حمدى الابراشى بطولة كمال الشناوى وليلى طاهر ، (فماذا بعد) اخراج عبد الوهاب الهندى وفيلم (كعب داير) اخراج خليل شوقى .

محمد عبده ووجدى العربى فى « القاهرة ٨٠ » .

وقف المنتج اذا باع للتليفزيون باقل من الحد الادنى
استغلال الفيلم المصرى فى الخارج ٥ سنوات

عقدت غرفة صناعة السينما برئاسة منيب شافعى اجتماعا للجمعية العمومية يوم الاحد (اول امس) واتخذت عدة قرارات ملزمة للاعضاء لرفع مستوى الفيلم ، وتوفير المناخ الصحى المناسب لتسويقه داخليا وخارجيا .

من ابرز هذه القرارات قرار بوقف اى منتج سينمائى يبيع انتاجه للتليفزيون باقل من الحد الادنى الذى تم الاتفاق عليه وهو عشرة الاف جنيه دون النسخة اى مايوازى اثنى عشر الف جنيه .

ثانيا : عدم بيع الفيلم للتوزيع الخارجى قطعيا او مدى الحياة وانما لمدة خمس سنوات فقط .

وتناولت المناقشات ايضا فى الجمعية العمومية الاجر الذى يتقاضاه النجوم والممثلون خارج العقد لم يتم التوصل الى قرار ملزم فى هذا الشان قاد وجهة نظر المعارضة لمجلس إدارة الغرفة فى الاجتماع النجمان محمود ياسين وفاروق الفيشاوى .

سلام ياصاحبى ... امام المحكمة

اجلت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة المستشار عبد الرحمن العشماوى دعوى التعويض التى رفعها صلاح السهلى محامى الموزع السينمائى حسين الصباح ضد صلاح محمد خرما ممثل شركة افلام مصر الجديدة الى جلسة ١١ ديسمبر القادم بناء على طلب المدعى عليه للرد على المستندات المقدمة ضده ..

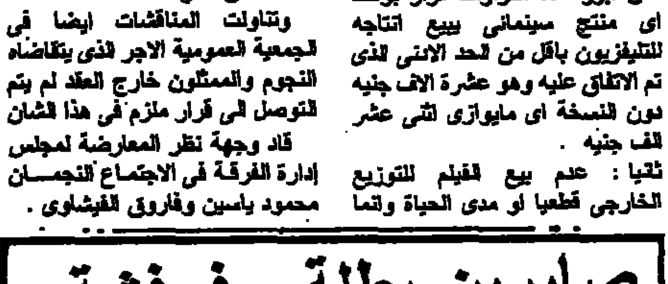
جاء فى عريضة الدعوى ان المدعى عليه باع للمدعى حقوق توزيع واستغلال فيلم (سلام ياصاحبى) بطولة عادل امام لجميع انحاء العالم ماعدا جمهورية مصر العربية مقابل ١٣٠ الف جنيه دفعت بالكامل ، وعندما توجه المدعى لشركة مصر للاستديوهات لطبع نسخ من الفيلم رفضت الشركة وافادت بان شركة مصر الجديدة ليست لها حقوقا على هذا الفيلم وان عقد البيع للمدعى صدر ممن لايملك . كما ان شريط فيديو الفيلم طرح فى السوق بالقاهرة قبل الخارج مما ادى الى تسريبه وتعرض المدعى لخسائر ضخمة ...

مبلغ التعويض الذى يطالب به المدعى هو ١٤٧ الف جنيه .

محمد فاضل نجم على العرش

مخرج التليفزيون محمد فاضل هو ضيف حلقة الغد من برنامج (نجوم على العرش) المذاعة فى سهرة القناة الثالثة ... يستضيف فى السهرة الكاتب الكبير د . يوسف ادريس والموسيقار عمار الشريعى والمستشار الاعلامى باليونسكو سعد لبيب والسيناريست محسن زايد .

تعرض السهرة لرحلة الاخراج عند محمد فاضل التى بدات فى (القاهرة والناس) ويدلى برايه فى دراما التليفزيون ... يعد السهرة مجدى سليمان وتقديم نهلة عبد العزيز واخراج عصام الامير .



صابرين بطلة «فرفشة»



صابرين

تم التعاقد مع الفنانة صابرين على بطولة الحلقات التليفزيونية الاستعراضية (فرفشة) التى يكتبها مصطفى الشندويلى ويخرجها شكرى ابو عميرة ... والحان الاغانى والاستعراضات من وضع : منير الوسيمى ومحمد قابيل وهانى شنوده ووفا حسين .. سوف يبدا التصوير فور عودة صابرين من اليونان حيث تصور هناك احدى مسلسلاتها التليفزيونية .

خبر وراء خبر

● ● بدات امس ١١ نوفمبر احتفالات مديرية الثقافة بالبحيرة بالمولد النبوى الشريف وتستمر لمدة اسبوع ... حيث تقيم ندوة دينية بمركز الاعلام بدمنهور يديرها الدكتور عبد المنعم تجم ... ومعرضا للفنون التشكيلية الاسلامية بقاعة المعارض بالمديرية .. ومسابقة لحفظ وتفسير القران الكريم بين المواقع المختلفة بالمحافظة .

● ● تقيم الاذاعة (الليلة المحمدية) مساء ١٣ نوفمبر الحالى احتفالا بالمولد النبوى الشريف ... وتتضمن اغنية بعنوان (سلام على النبى) تاليف الشاعر نبيل الفكهانى وتلحين عبد المنعم الحريرى وغناء المطرب الجديد حسن عبد الله بالاشتراك مع فرقة الانشاد الدينى .

● ● يصور الفنان المونولوجست سيد الملاح للتليفزيون برنامج منوعات بعنوان (اضحك فرفش) يقدم فيه الفكاهة النظيفة التى تتناول عدة مشكلات وقضايا منها الانتخابات والادمان والمجانين .

ظل ... ونور

الدعوة لشباب الفنانين لخوض المعركة الانتخابية القائمة فى النقابات الفنية الثلاث لاقت استجابة واننا واعية من الشباب وبعض كبار الفنانين فى مختلف المجالات ايمانا منهم بضرورة اتاحة الفرصة لقيادة شابة تتحمل المسئولية فى المرحلة الحالية والقادمة حتى تواصل كل نقابة مسيرتها بكفاءة وهمة متطورة مع متطلبات كل عصر ...

وقد برزت هذه الاستجابة فى وجود تجمع شبابى فى احدى النقابات يضم ٣٥٠ فنانا يلتفون فى المعركة الانتخابية القائمة حول مرشحيهم يساندهم مجموعة أيضا من الفنانين الكبار من غير محترفى الانتخابات او الساعيين الى المناصب القيادية .. كما ان هناك عناصر من الذين يتولون القيادة حاليا فى النقابات ايدوا هذه الدعوة ووعدوا بالوقوف الى جوار المرشحين تحت لوائها حتى تتحقق صيحة الرئيس محمد حسنى مبارك التى يناشد فيها بتولى الشباب الواعى والقادر لمسئولية القيادة فى مختلف المجالات سواء كانت فنية او غير فنية حتى يتمرسون على القيادة باعتبار الشباب عدة المستقبل وذخيرة وحتى لاتظل القيادة فى اى موضع حكرا على فئة معينة او ارثا يتوارثه اسماء فرضت نفسها فى غفلة على الجموع فى ظروف لم تكن الفرصة فيه مواتية للشباب حتى يقول كلمته ويصرخ بأعلى صوته معبرا عن رايه وفكرة من اجل مستقبل افضل .

صلاح درويش

دلال عبد العزيز فى الجيب

دلال عبد العزيز ستدخل ستوديو الجيب الاسبوع القادم لتصوير المسلسل التليفزيونى (وشاحت الاقدار) بطولة يحيى شاهين ، حسين فهمى ، حسين الشربينى وصبرى عبد المنعم وإخراج احمد السبعاوى – تدور أحداث المسلسل فى إحدى القرى حيث تتزوج فتاة القرية الجميلة (دلال عبد العزيز) من العجوز الثرى (يحيى شاهين) دون رغبتها لانها على علاقة باحد شباب القرية (حسين فهمى) وتتناثر حولهم الشائعات وتحدث جريمة قتل فتتهم فيها الفتاة .. تقوم دلال عبد العزيز حاليا بتصوير اللقطات الأخيرة من مسلسلى الهويس والثمن بالتليفزيون .

دلال عبد العزيز

القناة الثانية

الفترة الصباحية :

المخرج : مدحت جاد الله .

١٠,٠٠ إنضمام القناتين .. والانتقال إلى إذاعة خارجية لنقل خطاب السيد رئيس الجمهورية فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة مع الترجمة الفورية باللغة الانجليزية .

الفترة المسائية :

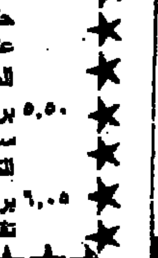
المخرج : منيب الراوى ، م. المخرج :ممدوح يوسف ، المذيعات : كوثر أبو الخير وماجدة عاصم . إعداد وتحرير: نادية وهدان ، مراقب السهرة: عبدالوهاب فراج .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم (القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .. تفسير الشيخ: تاج الدين نوفل .. الموضوع : الرسول فى القرآن ..
٣,١٣ عرض سريع للبرامج .
٣,١٦ الحلقة الأجنبية الطويلة :
« The wonderful world of walt disney Million dollar dixie »
وهذا هو الجزء الأخير .
٤,٠٠ إذاعة تسجيل البطولة الدولية للفروسية التى أقيمت فى ملعب القوات المسلحة بالماظة .. تعليق : حسين فهمى ، اخراج : فؤاد سيد أحمد ومحمد عبدالعزيز .
٤,٤٥ برنامج (الشباب فقط)
٥,٠١ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣١ تنويه عن التعداد .
٥,٣٢ برنامج (مسافر على الهواء) تقديم : جانيت فرج وأحمد فؤاد معاذ الموضوع : حلقة عن المعالم السياحية والتاريخية فى يوغسلافيا والعاصمة بلجراد . اخراج : ابراهيم عكاشة .
٥,٤٧ برنامج (تأهيل المعلمين للمستوى الاول) .. المادة: علم نفس النحو ، الموضوع: طفل الحضانة ، تقديم: د. حامد زهران . اخراج: نادية بغدادى .
٦,١٥ تنويه عن السهرة .
٦,١٦ برنامج (تياترو) تقديم : منى جبر .الموضوع : مسرح الشباب .. الهواة الطليعى .. اخراج : محيى الدين مصطفى .
٦,٢١ الاشارة إلى حلول موعد آذان العشاء .
٦,٤٩ تنويه عن التعداد .
٧,٠٠ البرامج التعليمية وتتضمن : ★ المواد الاجتماعية للاعدادية . تقديم : فتحى عمارة . الموضوع : الحملة الفرنسية على مصر والشام .. اخراج : سيد عباس .
٧,٢٧ برنامج (التعليم الصناعى) تقديم: زينب متولى ، الموضوع : قوالب القيامن ، اخراج : سمير مصيح .
٧,٥٣ أغنية (نبينا هادينا) لزينب يونس .
٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د. أمل عبدالحميد ، الموضوع: حلقة عن السمنة .. اخراج: مرزوق ابراهيم .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق : أحمد فؤاد معاذ ، اخراج : محمد النشار .
٨,١١ أغنية (مصر هى أمى) لعفاف راضى .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ تنويه عن التعداد .
٨,٣٢ المسلسل الأجنبى *Foundation Commitment*
٩,٢٠ نشاهد غداً .
٩,٢٥ برنامج (نافذة على العالم)
٩,٣٢ تنويه عن التعداد .
٩,٥١ السهرة مع الفيلم العربى (أبليس فى المدينة) .. بطولة : محمود ياسين وعادل أدهم وميرفت أمين واخراج : سمير سيف .. ويدور حول تعرف شريف عبدالواحد على منصور وهو فى القطار ويعرض عليه منصور شقة فى نفس العمارة التى يسكن فيها ويحاول أن يغرى شريف عندما يعلم انه فى حاجة إلى المال ويعرض عليه أن يتزوج من سوسن إبنة صاحب العمارة وعندما يتم الزواج يقوم بقتل والدها المليونير .. ويتعرف شريف على عم جوده ويحاول أن يحل له مشاكله ، وله إبنة تدعى نجوى .. وفى النهاية يقبض على منصور .
١١,٤٦ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,١١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ : محمد ساعى الجرزاوى .
١٢,١٨ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ: عظيمة عبداللطيف
المذيع اليوم: عمرو الأمير . إعداد وتحرير: ليلى مختار . مراقب السهرة: مدحت زكى .

٥,٠١ الافتتاح وتنويه عن حلول موعد اذان المغرب .. ماتيسر من سورة (الروم) .. تلاوة الشيخ: أبو العينين شعيشع
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ كرتون للاطفال .. تنفيذ مسعد فوده .
٥,٢٤ برنامج أ–ب مصر .. اخراج سيد حسنين . .
٥,٣٩ برنامج يسأل ويسلم .. اخراج: محمد السيد عاشور حلقة مع محافظ الجيزة للرد على استفسارات مواطنى المحافظة .
٥,٥٠ برنامج (ريبورتاج) تقديم: سحر جبريل واخراج: أسامة الكرداوى .
٦,٠٥ برنامج (سلامتك) .. تقديم: وفاء شعراوى
واخراج: نهلة عبدالمعطى .
٦,١٥ برنامج (دليل المشاهد) .. اخراج: أحمد ضياء .
٦,٢١ آذان العشاء .
٦,٢٩ برنامج (نجوم ولكن) .. تنفيذ: منال خورشيد .
٦,٥٩ غداً تقول الصحافة .
٧,٠٩ برنامج (يعقد فى) .. اخراج مسعد فوده .
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٩ برنامج (عالم صغير) ويتضمن: ★ سوق السمك فى مدينة هامبورج .
★ السباق العالمى للقوارب البرنامج إعداد: نادية أنور ود. على الحديدى وتقديم: سوزان حامد وكامل عبدالفتاح والاخراج: عبدالحميد عبدالعزيز .
٨,٠٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (يونس) .. تلاوة الشيخ: فؤاد العروسى .
٨,١٧ السلام الوطنى وختام





يكتبها
حسن عثمان

رسوم الاطفال على واجهة مسرح متروبول

استجاب شوقى خميس مدير مسرح الطفل للاقتراحات التى قدمتها صفحة الفن التشكيلى يوم الاربعاء ١٥ أكتوبر والتى وردت بمقال ... ٥ طفل عربى وطلب من يعقوب الشارونى المشرف على المركز القومى لثقافة الطفل اختيار بعض اللوحات الفائزة فى مسابقة الطفل الموهوب لتجميل واجهة مسرح المتروبول الذى يجرى تجديده حاليا ..

والاقتراح هو اختيار بعض لوحات من رسوم الاطفال واستخدامها على واجهة المبنى لتعطى للمسرح واجهة معمارية جديدة تشد الاطفال اليها كما تخصص لرسوم المبدعين منهم .

لقد شاهدت هذه الفكرة منفذه على واجهة مبنى «الترست هوس اسكول فى نيودلهى» وهو المبنى المخصص لثقافة الطفل فى الهند ويضم مكتبة عالمية لادب الاطفال تعتبر مرجعا دوليا يضم معظم ماكتب للطفل فى دول العالم .. بالاضافة الى مسرح للعرائس ومتحف للعرائس ..

نفذت اللوحات التى رسمها الاطفال بالفسيفساء الملون بطول الواجهة وعرضها واصبح المبنى تحفه معمارية تعبر عن الاصالة والمعاصرة فى وقت واحد .. اتمنى ان يوفق شوقى خميس فى تحقيق هذا الحلم .



الفنــان محمــد الشعــراوى وحــروف من الطيــن
الـى متى تظـل اعمــال الفنانيـن خبيئـة الجــدران

التقيت بالفنان الخزاف محمد الشعراوى فى معرضه منذ فترة والتقيت به مرة اخرى لاقترب من عمله واعرف الكثير عن تجربته الخاصة فى فن الفخار والخزف .. وهالنى مارأيت من انتاج وفير نابع من اصرار واع بالتشكيل عارف لاسرار التركيبات الطينية ، وكان الدافع وراء هذا الانتاج هو ايمانه القوى بقدرة الحروف العربية على التحاور بانحناءاتها وارتفاعها وانخفاضها .. واصبحت هذه الحروف هى موضوعه الاول الذى يصيغ منه تشكيلات فخارية تقترب فى مجموعها من العمارة التقليدية او العمارة البينية التى تشكل من الطين فى اليمن وفى ريفنا المصرى من الواجهة تأخذك التنغيمات المستمرة التى تجاور الحروف وتداخلها والفراغات الناتجة عن هذا النسيج المخطوط ومن الجوانب تشعر بان هذه السطور القرآنية هى طبقات صخرية رسوبية تتطاول فى رسوخ وكأنها تراكمات فى جبال شاهقة صنعتها السنوات الطويلة .. ورغم صغر حجم هذه الاعمال الا انها تحدثك وكأنها عمل ضخم ترتفع قامته الى عنان السماء .. حروف من طين تتألق فى بريق صوفى لها رائحة المخطوطات القديمة .. وعندما استعرضت رسومه التمهيدية التى يتوحى منها اعماله وجدتها بالمئات محاولات مستمرة وحوار دائم بينه وبين الحروف العربية .. جهد متواصل للدراسة والبحث والاكتشاف لانماط واشكال وحلول على الورق ثم بالطين حتى يتم حرقه وفى هذه الحالة يكتسب من النار ودرجات الحريق المرتفعة الاحساس بالقدم يوحى بها درجات من اللون الاسود والبنى ..

وجدتنى امام فنان صادق مؤمن برسالته مهما كان حجمها لقد اوجد محمد الشعراوى لنفسه اسلوبا خاصا فى التشكيل والمعالجة ..

وقفز الى ذهنى سؤال .

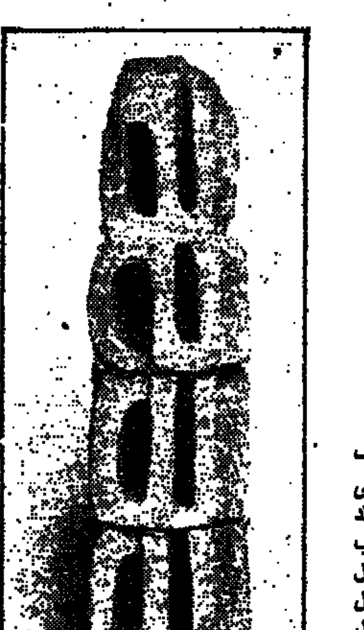
ماذا يفعل الفنان المنتج بهذه الاعمال وقد دفع فيها الكثير من وقته وصحته وماله ..!!

هل يحتفظ بها لمجرد انها اعماله التى صنعها بنفسه .. ام يعرضها للبيع لمن يملك قيمتها المادية ام يقيم لنفسه متحفا خاصا وعلى حسابه الخاص .. وناقشت معه هذا السؤال .. واجابنى انه لايعرف ماذا يفعل بهذه الاعمال الكثيرة ولكنه اضاف انه لن يتوقف عن الانتاج رغم تجاوزه سن السبعين ..

وفى حديث مع بعض الزملاء لم اجد


الفنان محمد شعراوى

الاجابة على هذا السؤال واضاف بعضهم ان هذه هى مشكلة الفن فى مصر لان المشكلة فى بعض البلاد الاوروبية تجد اذنا صاغية من اصحاب القاعات الخاصة وتجار الاعمال الفنية ، فهم يهتمون بجمع اعمال الفنانين ، بل وتتبع انتاجهم ومراحل تطورهم ، ويقدر لكل مرحلة قيمة مادية وتنتشر الاعمال عند متذوق النوع من الفن .. وقد تقام فى بعض البيوت والقاعات الفنية معارض دائمة تمنح اعمال الفنان الحياة والانتشار .. وفى بعض الدول تقوم بعض الجهات المهتمة بنسخ مختارات من الاعمال بعدد محدود لتعطيها الدوام والانتشار . ولكن فى بلادنا النامية يظل الفنان فى حالة نشاط وانتاج غير واع لمصير هذه الاعمال حتى يصل الى بدايات من الستين ويقفز الى ذهنه السؤال واين الجمعيات الخاصة التى يمكن اهداء هذه الاعمال حتى تجد العناية والرعاية الكافية ..


بدايات لتشكيل لفظ الجلالة

وخير مثال على ذلك اعمال الفنان الراحل جمال السجينى وكامل مصطفى وسيف وادهم وانلى وغيرهم من الفنانين الذين ظلت حياتهم عطاء بلا حدود وذهبوا وهم غير مطمئنين على انتاج السنوات الطويلة ..

اقتراح اخير .. هل تقبل وزارة الثقافة ان تتبنى فكرة تسجيل بعض اعمال الفنانين وحفظها فى المتاحف الفنية بعد فهرستها .. حتى تكون مرجعا علميا لطلبة البحوث العلمية والدراسات العليا الذين يصيبهم الاجهاد عندما يحاولون تتبع انتاج احد الفنانين المعاصرين .. فمتاحفنا ليس بها مراجع وادارات الفنون الجميلة تسجل بعض الاعمال ولا تعلن عنها ..

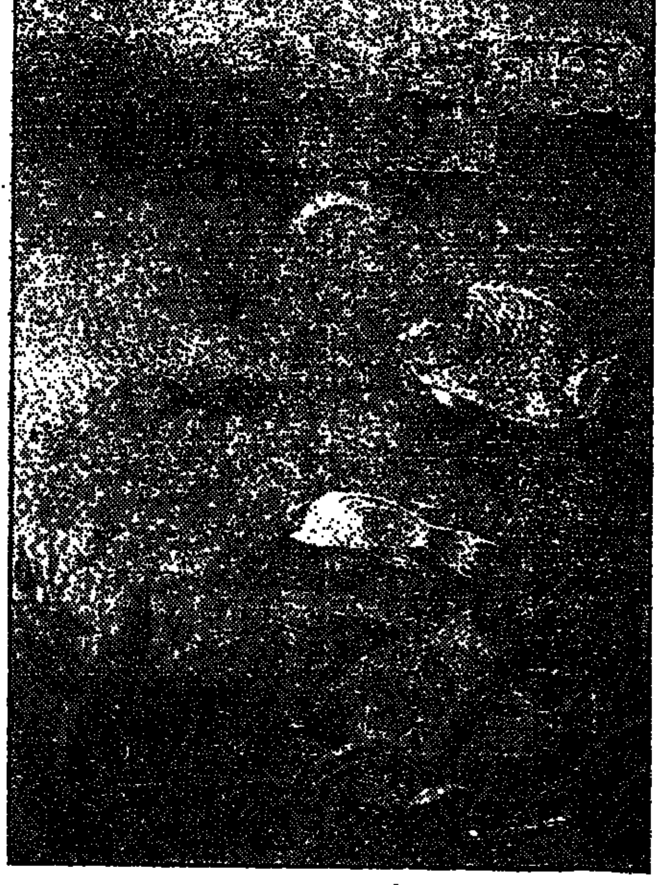
لقد آلمتنى حادثة معينة كان بطلها اعمال الراحل عبدالفتاح عيد عندما رأيتها اكواما امام مرسمه فى وكالة الغورى .. وكنت اعرف عبد الفتاح عيد واعرف حرصه الشديد على كل صورة ولقطة اهتم بتسجيلها وعلمت انها متروكة لمن لديه الاهتمام بالاحتفاظ ببعضها كمرجع او الاستفادة بها بشكل او باخر .. وما زالت بقايا الاوراق القديمة من صور ومواقف قابعة على باب مرسم الراحل واخيرا اتمنى ان اشاهد اعمال محمد شعراوى منفذه باحجام كبيرة فى الحدائق او الميادين العامة .. اتمنى ان تنجلى الغمامة عن ابصارنا حتى ندرك قيمة الفن الحقيقية فى حياة الشعوب من سكان العالم الثالث .


المرحلة الثانية من إنتاج الفنان

قاعـــة جديـــدة للعـــرض

● افتتح يوم الاحد الماضى بقاعة المركز الثقافى بالزمالك معرض التصوير الزيتى والصور الفوتوغرافية (مناظر من الباتيا) يستمر المعرض حتى ١٣ نوفمبر ليبدأ بعده معرض الفنانة نبيلة السيد مدير القاعة تحت عنوان مشاعر انسانية يستمر حتى ٢ ديسمبر .

● يقيم الفنان حسن غنيم الخميس معرضا لاعماله فى التصوير الزيتى بقاعة مديرية الثقافة ببورسعيد . يضم المعرض لوحات مستوحاة من الوحدات الاسلامية فى اطار من التشكيل الفنى الذى يعطيها بعدا دراميا خاصا .



وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا « شعار الدعوة »

دعوة للمحافظة على البيئـــة

اعضاء نادى القاهرة للغطس - ٣٥ عضوا - يقيمون معرضا لبعض اعضائه من هواه ومحبى التصوير الضوئى تحت الماء بالاضافة الى فنانين يمثلون العراق والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا واليابان .. يهدف المعرض الى الدعوة للمحافظة على البيئة الخاصة بالبحار وخاصة البحر الاحمر .. وذلك عن طريق اظهار جمال وقيمة الكائنات الحية الذى يضمها قاع البحر .. المعرض مشاهده واقعية للطبيعة تحت الماء .

يصاحب المعرض مهرجان المأكولات البحرية للبحر الاحمر .

● افتتح يوم الاثنين الماضى معرض المصور الفوتوغرافى الارجنتينى انطونيو ليجارنيا بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل .. يقدم المعرض صورا للحياة فى الارجنتين ومناظرها .. يستمر المعرض حتى يوم ١٦ نوفمبر .

كما يفتتح معرض الفنان محفوظ صليب بنفس القاعة يوم ١٩ نوفمبر ويستمر حتى نهاية الشهر .

● يتحدث الدكتور عبدالحميد يونس استاذ الادب الشعبى غدا فى اللقاء الاسبوعى بجمعية محبى الفنون الجميلة يضم فى الاسابيع التالية الدكتور مجدى وهبه عن مشكلة التذوق الفنى فى مصر ، والدكتوره انجيل بطرس عن تذوق الادب الانجليزى ومحمد فتحى عن تذوق فنون الاعلام .

اجنده فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلى ..

الخميس .. هو ذلك الكائن الحى الذى يرى الاشياء بمنظار خاص .. ولايهمه الا مايقوله هو ، ويسمع نفسه احيانا ، ويعجب بها كلما حقق شيئا لذاته ..

الجمعه .. الفنان تعاونه الظروف المحيطة على تأدية رسالته .. لا .. الفنان صاحب رأى .. وسيلته لاعلانها فنه وموضوعاته وكيف يتناولها ..

الاحد .. الفنان نسيج اجتماعى محمل بتراث بعيد .. وباسلوب حياة تفرض عليه موهبة خلاقة ورؤية بصرية تنفذ إلى اعماق الاشياء ..

الاثنين .. الفنان هو ذلك النسيج الرقيق .. الحساس .. المليء بالشعور المتفائل .. الصانع لنوع من الحياة التى تعبر عن وجدانه

الثلاثاء .. الفنان هو المعبر عن نبض مجتمعه ..

الاربعاء .. لا .. الفنان موقف من الحياة .. من الافكار المتداولة من حوله ، من الأساليب النظيفة وغير النظيفة .. هو نبض الحياة المحيطة به .. ولكنه يقوم بتنظيم هذا النبض حسب فهمه وفكره وثقافته .. هو الشيء الجيد فى حياة الشعوب .. ليته يستطيع تحمل الامانة ..

نجحت إحدى شركات مستحضرات التجميل فى توقيع عقد احتكار للمصورة العالمية الشهيرة (سوزان براون)

حيث تنتقل بموجبه سوزان من خلف الكاميرا كمصورة آلى أمامها لتصبح موديلا لأحد أنواع كريمات البشرة الذى أنتجته الشركة حديثا . وتعتبر (سوزان براون) من أشهر المصورات وأجملهن ، حيث تأتى تلك الشهرة من قيامها بتنفيذ معظم الاعمال الخاصة بعارضات الازياء العالميات.

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
تحت التهديد
ممدوح عبدالعليم — ليلى علوى

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
منزل العائلة المسمومة
سمير صبرى — نادية لطفى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نساء خلف القضبان
بوسى — فاروق الفيشاوى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الانتقام
عادل ادهم — نجوى فؤاد

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
منزل العائلة المسمومة
سمير صبرى — نادية لطفى

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
النمر المقاتل
المطاردة الملعونة

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
نساء خلف القضبان

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
منزل العائلة المسمومة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
آه يا بلد آه

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
منزل العائلة المسمومة
صراع فى الاسكا

● اوبرا بسوهاج
لاتكسرنى معك

● مصر ببورسعيد
اليوم السادس
الفزع يجتاح المدينة

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
انتقام المغامر
الغول

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
نساء خلف القضبان
بوسى — فاروق الفيشاوى

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
عين الفهد
القتل

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول فى جولة الاقاليم (بنها - المنصورة - الزقازيق - بنى سويف - بورسعيد) يقدم
حلم يوسف
تاليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبدالحميد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثانى فى تاريخ المسرح العربى
(ارزة لبنان)
اعداد : محمد التهامى
اخراج : اشرف زكى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
(حبظلم بظاظا)
تاليف فاروق خورشيد
اخراج : حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم



أخبار الفيديو والكاسيت

وللمشاهدين رأى فى أحداث فيلم « أماكن فى القلب »

وصلت الينا العديد من الاراء التى تعبر عن وجهة نظر أصحابها نحن ننشرها تباعا ونأسف لعدم تمكننا من نشر كل الرسائل .

★ حسين محمود جبارة : كلية الشريعة جامعة الازهر
« أهلا بك صديقا لاخبار الفيديو » وهذا رأيك :
لعلك تكون معى أن جهاز الفيديو جهاز خطير لانه يعطى الانسان الحرية فى أن يشاهد ما يريد ويختار ما يريد فلماذا لا يتجه البعض الى اختيار نوعيات من تراثنا العظيم فى امور الدين والتاريخ وبذلك يتحقق لنا أن نحقق هذا الهدف الاسمى لهذا الاختراع وبذلك نحقق قيمة هامة لهذا الجهاز الخطير .. كما لا يفوتنى أن أثنى على فيلم « أماكن فى القلب » الذى يتجه بنا الى التضحية والفداء .. أو بتغيير أدق فيلم يعكس مشاعرنا .

★ السيد محمد عمر المحامى :-
هناك نوعيات من الافلام المعروضة من وجهة نظرى ماهى الا بروفة لارتكاب الجريمة فلماذا لا يكون الفيلم توعية وثقافة وفكر للمشاهد وهناك الامثلة الكثيرة من هذه الافلام ففيلم « أماكن فى القلب » فهو قصة كفاح وصراع مع صعوبة الايام وآلام المحن .



بقلم
مأمون الشناوي

المعذب الحائر جدا – م . ح . م – روض الفرج :

أنت حائر لم يكن لك رأى معقول فى الزواج ولا فى منطق اختيار الزوجة . وطاعة الاهل واجبة جدا فى مثل حالتك لان رأيهم فيه المخرج لك من مشكلتك ، فأنت فيما يبدو قليل الثقافة التى تفتح الذهن للتفكير السليم وبخاصة فى الزواج . والدليل على ذلك أنى قرأت خطابك بصعوبة ليس لرداءة خطه ، وانما لانك لاتعرف كيف تفصح عن موقفك .

★★★

المعذب الحائر A.M.I – أسيوط :

لاحل لمشكلتك الا بتوسيط الاقارب وأهل الرأى الصائب الى قومك . حتى يستمعوا الى صوت قلبك وصوت عقلك معا . وان كنت أفضل الا تشغل نفسك بهذا الموضوع وأنت فى السنة الحاسمة لدراستك . ولتقل لاسرتك إنك لاتفكر فى الزواج الان ، وعندما تحصل على الليسانس يكون لك معهم موقف أخر .

★★★

H.M – محافظة قنا – أبو شوشة البلد :

أحببتها وهى مخطوبة ، ثم فكرت بعقلك بعد أن راودتك نفسك فى طلب الزواج منها ، ثم فوجئت بعد فراق بينكما أنها تدعوك الى حفل زفافها .
وتسألنى ماذا تفعل لانك تفكر فيها .
وأنا لا أجد ما أقوله لك وأنت لاتزال طالبا فى دبلوم مدرسة الصنايع الثانوية سوى أن انصحك بالالتفات لدروسك ، فمع الدبلوم لاوقت للتفكير فى الحب .

★★★

المعذبة – م – أ

بالتأكيد هو لايريد منك الا أوقاتا عابرة يشبع بها نزواته فلماذا تفرطين فى كرامتك الى هذا الحد ؟! .

★★★

المعذبة – ر – أ :

أرى أنه لايكن لك أى شعور ، والرجل لم يحاول خداعك وبالتالى لاداعى للتعلق بسراب !!

من افـــواه المجانـــين

انت تفهم بالعكس .. اذن انت عاقل بالعكس .

اريد عريسا

١٠٩٨١

هى/ر.ع – الجيزة ٤٠ سنة ارملة بدون اولاد ست بين لديها دخل ثابت متوسطة الطول والجمال لديها شقة ..

هو/سن مناسب اعز – ارمل بدون اولاد مركز محترم ميسور الحال جاد فى الزواج ..

١٠٩٨٢

هى/ل.ع – القاهرة ٢٣ سنة انسة موظفة جميلة – مرحة – على خلق تشارك فى الاثاث .

هو/سن مناسب اعزب مؤهل عال من عائلة محافظة لديه شقة ..

١٠٩٨٣

هى/ن.ى – القاهرة ٢٢ سنة انسة طالبة باحدى الكليات جميلة – طويلة من عائلة ميسورة الحال لديها شقة .

هو/سن مناسب اعزب – ميسور الحال يتحمل جميع نفقات الزواج ..

١٠٩٨٤

هى/ن.ف – القاهرة ٤٣ سنة سيدة بدون اولاد مؤهل عال على قدر من الجمال – مرحة من عائلة محترمة لديها شقة ..

هو/سن مناسب اعزب – ارمل – مطلق بدون اولاد مؤهل عال – مركز مرموق ميسور الحال لديه سيارة جاد فى الزواج .

اريد زوجة

هو / ٢٤ سنه رجل أعمال عربى وسيم – مثقف – يمتلك شقة فاخرة بجميع الكماليات بحى راق بالقاهرة يتحمل نفقات الزواج العنوان – صنعاء اليمن ص . ب ٤١٣

هى /من ٢٠ – ٢٨ سنه أنسه لا يشترط المؤهل – جميلة – من أسرة محافظة ترغب فى السفر للخارج .

١١٠٦١

هو/ع.ل السويس ٢٩ سنة اعزب اعمال حرة ميسور الحال لديه شقة ..

هى/لاتزيد عن ٢٥ سنة انسة ست بيت جميلـة – علـى خلـق تشارك فى الاثاث ..

١١٠٦٢

هو/م.ع – القاهرة ٣٠ سنة اعزب موظف باحدى الهيئات لديـه دخل خارجى طويل – وسيم على استعداد لاحضار شقة ..

هى/لاتزيد عن ٢٥ سنة انسة موظفة على قدر من الجمال من عائلة محترمة تشارك فى الاثاث ..

حديث المدينة

● ● جامعة الازهر تنظم رحلة العمرة الى الاراضى المقدسة لخمس وستين من العاملين بها مقابل اشتراك شامل مقداره ٥٥٠ جنيها .. محمد كمال اسماعيل مدير عام العلاقات بالجامعة قال بان الرحلة تبدأ الخميس ٢٢ يناير القادم ولمدة عشرة ايام .

● ● الاميرة علياء كريمة الملك حسين تشرف علـى مهرجان الحصان المصرى والمسابقات التى تجرى بمنطقة اهرامات سقارة يومى ١٧ ، ١٨ نوفمبر الحالى .. يحضر المهرجان هواه الفروسية والحصان العربى .. يفتتح المهرجان وزير السياحة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظ الجيزة ومحافظ القاهرة .

شباب مركز الجزيرة ويوم كامل لاحتفالات المولد

العميد طبيب اسماعيل سرى رئيس مجلس ادارة مركز الشباب بالجزيرة والدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز والدكتورة نيللى رمزى رئيسة القسم الرياضى يشرفون الان على برنامج حافل بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف صباح الجمعة القادم . البرنامج يبدأ الساعة العاشرة والنصف صباحا بندوة دينية يحضرها علماء من جامعة الازهر ثم فقرات مناسبة .. تتضمن .

● ● كورال الطلائع باشراف حسن ابراهيم ويقـدم يالاطفال الدنيا .. الرضا والنور صلى الله على محمد .

● ● موسيقى شرقية المولد باشراف عبد الملاك عياد .

● ● كورال الشباب .. حبيبى يارسول الله – محمد رسول الله باشراف محمدى ابو ضيف .

● ● فنون شعبية – المولد والمحروسة باشراف مختار مصطفى .

سيتم اثناء فقرات الحفل تكريم مدربى المركز المتميزين فى العاب القوى والمصارعة والكنغ فو والجمباز وتوزيع الجوائز على الاعضاء الفائزين فى مسابقة الجرى من اجل الصحة .

● ● الدكتور محمد السعدى فرهود مدير جامعة الازهر شارك فى الاحتفال الذى اقامته كلية الصيدلة لتوزيع شهادات التقدير والميداليات على ٤٦ طالبا متفوقا .. هم خمس طلاب بالسنة الاعدادية و ١٢ طالبا بالسنة الاولى و ١٧ بالسنة الثانية و ١٢ بالسنة الثالثة .. مدير الجامعة القى كلمة بحضور د . صلاح حمزة عميد الكلية ذكر فيها بأن صيدلة الازهر سيقام لها مبنى خاص على مساحة ٧٨٠٠ متر بمدينة نصر فى الخطة القادمة .

● ● اذا كنت من سكان الهرم احترس من نشاط العصابة التى تخصصت فى سرقة اجهزة التسجيل بالسيارات .. اخر ضحايا العصابة التى تبحث عنها الشرطة يجد المحاسب سيد الدالى و ١٠ مواطنين اخرين سرقت العصابة مسجلات سيارتهم من امام منازلهم .

من يفض الاشتباك بين عامود النور ومواطن !!

كتبت سمير فكرى :

● ● الغلط اليوم بطلاه ثلاثة المواطن على رزق على (٥٤ سنة) وعامود الكهرباء المصمم على البقاء داخل حرم العمارة رقم ٥ شارع مجرى العيون بمصر القديمة والثالث هو الروتين الذى يرفض باباء نادر تمكين المواطن من دخول شقته التى انتظر طويلا من تسلمها والسبب ان العامود المتواجد داخل المبنى تتدلى منه الاسلاك والكابلات التى تهدد سكان الشقة بخطر الصعق كهربيا !!

وقبل ان يلجأ على رزق الى غلط حفيت قدماه حتى استطاع الوصول الى بلدية الانارة بالقاهرة ومقابلة مديرها العام حسنى الشافعى الذى طلب منه اثبات من الحى لهذا الوضع حتى يمكن النظر فى منع خطر الموت وفض الاشتباك .. وحتى الان لم يصنع الحى التابع له المنزل شيئا .. نثق ان محافظ القاهرة اللواء يوسف ابو طالب المتجاوب دائما مع ملاحظاتنا رغم مشاغله سيولى هذا الامر عنايته ويأمر برفع العامود الكائن داخل العمارة رقم ٥ شارع مجرى العيون بجوار السيدة عائشة ليستطيع على رزق واسرته الدخول الى شقتهم الجديدة .

تصوير : هشام كمال

ندوات اسبوعية لاسرة الاقتصاد الزراعى

● كتبت – بثينة عبد الحميد :

قسم الاقتصاد الزراعى بجامعة عين شمس سيكثف فى اهتماماته الاجتماعية بندوة اسبوعية يحضرها اعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا .. يناقش بها البحوث التى يطرحها طلاب الماجستير والدكتوراه .. بالاضافة الى القضايا العامة .

الدكتور محمد كامل ريحان المشرف على هذه الندوات فتح باب الحضور للشخصيات العامة التى تحمل افكارا فى حقل الاقتصاد . الفكرة تمكن طلبة الدراسات العليا من عرض افكارهم ومناقشتها مع اكبر عدد من اعضاء هيئة التدريس .

لعبة السلطان فى قصر النيل

تقيم الجمعية المصرية لهواة المسرح فى الخامسة والنصف مساء غد بقصر ثقافة قصر النيل ندوة عن العرض المسرحى لعبة السلطان ..

يشترك فيها نجوم العرض نور الشريف و عايدة عبد العزيز و أشرف عبد الغفور .. ومن النقاد د . عبد العزيز حمودة و د . محمد عنانى و د . نهاد صليحه – أبو بكر خالد – محمد التهامى . ومؤلف العرض د . فوزى فهمى والمخرج نبيل الالفى . يدير الندوة الناقد عمرو دواره .

صدر هذا الاسبوع ديوان شعر (مر الاله النور الاعظم) للشاعر عاطف على عامر وهو عبارة عن قصائد شعرية فى نور حب الله .

بطولة باريس

النجاح الكبير الذى تحظى به بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتنس المعروفة باسم (رولان جاروس) التى تقام فى بداية كل صيف ، دعا فرنسا لتنظيم بطولة دولية مفتوحة اخرى للتنس ، اختارت لها الاسبوع الذى بدأ يوم ٢٧ اكتوبر وانتهى يوم الاحد ٢ نوفمبر .. وقد حظيت هذه البطولة الشتوية للتنس التى تقام لاول مرة باهتمام رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك الذى قال تعليقا على اقامة البطولة ان فرنسا يهمها ان تجعل من باريس عاصمة رياضة التنس العالمية على مدار العالم .. قال رئيس وزراء فرنسا فى التليفزيون انه يهمه ان تكون لباريس قوة الجذب الرياضى من جميع انحاء العالم طوال السنة ، سواء فى الصيف او الشتاء ..

لذلك وصلت مجموع جوائز البطولة الى مليونين وثمانمائة الف فرنك فرنسى ، والفرنك ثمنه ٢٩ قرشا .. كل بطل يشترك فى البطولة له مبلغ ما قبل بداية البطولة ، ثم ينال الفائز فى البطولة الفردية (بوريس بيكر) مبلغ ٧١٨ الف فرنك والخاسر فى المباراة النهائية سوجيو كازال يحصل على ٣٥٩ الف فرنك ويحصل الفائز ببطولة للزوجى على ١٠٧ الف فرنك .. لذا اشترك فى البطولة الوليدة الجديدة الحديثة التى تقام لاول مرة اشهر لاعبى التنس فى العالم مثل بيكر وماتس فيلاندر وياتيك نواه وهنرى لوكونت وتيستروم ويوهان كريك ويارند وغيرهم . اقيمت البطولة على استاد برسى الذى يتسع لـ ١٧ الف متفرج ، وامتلأت المدرجات طوال البطولة ، ونقلتها معظم محطات التليفزيون العالمية .. فضلا عن الاعلانات ..

سألنى احد الاصدقاء : لماذا لاتكون بطولة مصر الدولية فى مارس على هذا المستوى ؟؟.. قلت له : لاننا لا ندفع كثيرا من اجل ان نكسب اكثر .. كل شىء ممكن لو درسنا وعملنا .. ولكن لا احد يدرس ولا احد يعمل ..

باريس
عبد الرحمن فهمى

مع الناس

القانون يمنعنا من صرف السلع المدعومة وهى غير متوافرة إلا بالبطاقات

نحن ممن ينطبق علينا القانون بمنعنا من صرف السلع المدعومة لان مساحتنا تزيد على خمسة افدنة .. رضينا بذلك منذ اكثر من سبعة اعوام عندما كانت تلك السلع متوفرة بالاسعار الحرة او باى سعر لكن اختفت هذه السلع ولا نقدر على شرائها باى ثمن او من اى منفذ توزيع حيث نطالب ببطاقة التموين ونحن لا نملكها .. بقى التساؤل : السنا من رعايا جمهورية مصر العربية ؟

شعبان محمد موسى
محلة سبك اشمون – منوفية

اليمن وحدها اشترطت ألا يزيد سن المعلم المصرى عن ٤٧ عاما

نحن دفعات المعلمين العامة نظام الثلاث سنوات اعوام ١٩٥٨ الى ١٩٦٣ تم ترشيحنا للاعارة هذا العام وكتبنا استمارات الاعارة بشرط الا يزيد سن المعلم عن خمسين عاما وكل الدول قبلت شروط مصر عدا دولة اليمن اصرت على الا يزيد عمر المعلم عن سبعة واربعين عاما .. نطرح علامة استفهام كبيرة مقرونة بعلامة تعجب : هل المعلم المصرى الممتاز سلعة تباع وتشترى ؟! نقول بملء افواهنا لا والف الا .

سؤال خير : اليس مبدأ السن الذى وضعته اليمن طعنة فى كرامة المعلم وتشعره انه سلعة غير مرغوب فيها حينما يتعدى السبع والاربعين عاما .. كرامة المعلم اغلى من مال الدنيا كلها .. نهيب بالاستاذ وزير التربية والتعليم العدول عن قرار السن الذى تفرضه علينا اليمن والتمسك بقرار مصر وهو الخمسون عاما حفاظا على كرامة المعلم . عنهم :

محمود رمضان حسن
معلم بادارة طما التعليمية

قرية الملك لم تدخلها الكهرباء ؟

قرية الملك مركز مغاغة محافظة المنيا لم تدخلها الكهرباء حتى الان بالرغم من ان القرى المجاورة لها دخلها التيار .. الغريب فى الامر انهم احضروا للقرية اعمدة انارة فى اول العام الحالى وفرحنا بها الا انهم نقلوها لقرية مجاورة بدون معرفة اسباب نقلها .. شكونا للمسئولين دون جدوى . عنهم :

نجاح عبد المنعم طلبة
الملك – مغاغة – المنيا

مدرس ثانوى يحتاج إلى التبرع بكلية

اصبت بفشل كلوى مزمن وانفقت كل ما املك على العلاج بدون جدوى .. ليس لى دخل سوى راتبى فقط .. قرر الاطباء انى احتاج الى عملية زرع كلى .. اناشد ذوى القلوب الرحيمة مساعدتى فى شراء كلية واجراء العملية رحمة بى وباسرتى التى اعولها .

اسماعيل احمد مصطفى شلبى
مدرس باشمون – الثانوية بنات منوفية

انارة الاعمدة بمدخل قرية نشا

ردا على ما نشره – مع الناس – تحت عنوان « ٤ اعمدة ولكن بدون انارة بمدخل قرية نشا » قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات العامة بشركة توزيع كهرباء الدلتا ان الاعمدة المذكورة بالشكوى تم اطلاق التيار بها والطريق مضاء حاليا .

اهالى الطرحة يطلبون محول كهربائى

المحول الكهربائى بقرية الطرحة مركز فارسكور – محافظة دمياط ضعيف وغير صالح مما تسبب فى اتلاف الاجهزة الكهربائية .. نهيب بالمحافظ الدكتور احمد جويلى ان يساعدنا فى تركيب محول كهربائى جديد رحمة بنا .

عنهم :
شوقى ابراهيم سالم

نــ .. حــب

…. الرحلـة ! .. مازالت تبـدأ …
…. نحـو الاعمـاق …. !
…. والالم الغائر مصلـوب …
…. خلـف الاشراق …. !

■ ■ سلامه العباسى

إفتحوا ياجماعة قبل الماهيه ما تسيح !!
حلاوة المولد



اجابات خاصة للدكتور سمير الحريرى رئيس قسم العلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى :

● ● ف . شكر الله – الحوانكة :

ما تشكو منه هو تيبس فى مفصل الكتف ويحتاج لعمل تمرينات لزيادة مرونة الكتف واستعمال عجلة الحائط والسلالم لزيادة حركة الكتف كذلك تمرينات علاجية لتقوية عضلات الكتف وايضا علاج كهربائى .

● ● جاد الله – السويس :

ما تشكو منه هو نتيجة الجبس فى بعض الحالات ولا خوف منه . وعليك بتدفئة اليد ووضعها فى ماء ساخن او حمام ، كذلك كثرة تحريك مفاصل اليد والرسغ وتقوية العضلات بالتدريج فيقل الالم وتسهل الحركة .

● ● فايزة . م . ر – الشرابية :

يجب عليك تناول الاغذية المغنية بالبروتينات كاللحوم والبيض والاسماك واللبن ومشتقاته مع تمرينات طبيعية موضعية .

فى جلسة مجلس الشعب

بقية ص ٦

فرقض النبى صلى الله عليه وسلم قائلا : إنك لضعيف – وإنها لامانة – . ولقد توقفت أمام هذه العبارة طويلا ، وربطت بينها وبين النداء الذى وجهه الرئيس حسنى مبارك لكل فئات الشعب وطوائفه – وأحزابه من ضرورة التكاتف لوضع حد لمشاكل الوطن – وإيجاد حلول لها – والمسئولية فى هذه المرحلة تتمثل – كما أراها – فى التجرد والسمو ومراعاة مصلحة الوطن والشعب ، ولايعنى فتح صفحة جديدة فى الممارسة أن نطوى الصفحات القديمة ، فعلينا أن نأخذ منها العبرة والعظة ، لكى نتداركها مستقبلا –

وأنا لاأرجى التهنئة لرئيس المجلس أو الوكيلين أو الوزراء الجدد وأرى أن يكون الدعاء بأن يوفقنا الله جميعاً إلى مافيه خير مصر . والمبارزة الديمقراطية يجب أن تحقق أهداف الشعب ومصلحته والمعارضة شريكة للاغلبية فى الحكم ، ونحن فى حاجة إلى جلسة مغلقة نتحاور من خلالها حول أمور وموضوعات كثيرة نريد أن نسجلها للتاريخ ، وبدون إعلام ، حتى يخرج كل نائب مالديه من هموم ، وأناشد المجلس الموقر الموافقة على عقد تلك الجلسة المغلقة عقب الجلسة المخصصة لخطاب الرئيس – حتى نتخلص من أثار الماضى ونتفرغ لمهامنا –

مشاكلنا قومية

● أحمد مجاهد – حزب العمل : مشاكلنا قد أصبحت مشاكل قومية تهم الجميع . وليست قصرا على حزب بعينه – فهى مشاكل تهم مصر كلها ولاأكون مبالغاً إذا ماذكرت أنها تهم العالم العربى والعالم الثالث بأسره – ومن خلال ممارسة مجلس الشعب المصرى لدوره يتعلم العالم العربى ، والعالم الثالث –

وقال اذا اختلفنا فى الرأى فيكون رائدنا مصلحة مصر ..

● الدكتور عبد الاحد جمال الدين (وطنى) نوجه التقدير والتحية للاخ والاستاذ الكبير رفعت المحجوب والوكيلين احمد موسى وايهاب مقلد .. واننا متأكدون أن هذه الدورة ستزيد الحياة الديمقراطية رسوخاً لاننا نعرف الدكتور المحجوب الذى قدم بعلمه وفكره وخبرته الكثير فى الدورتين السابقتين ..

وقال الدكتور عبد الاحد .. هناك نقطة أساسية ، وهى ماتناوله الزملاء فيما نأمله فى الدورة التى تبدأ اليوم . وهى الادراك اليقينى والايمان القاطع بأننا جميعاً فى زورق أو خندق واحد وأن دورنا هى أن نتبنى جميعاً الاهداف الاستراتيجية لامتنا ..

وقال .. لقد ذكر الرئيس مبارك امس كلمة اساسية للاخوة الصحفيين ، وهى تعبر عن حقيقة اصيله ، وهى أن النظام يعنى الاغلبية ويعنى المعارضة ، النظام السياسى المصرى هو الاغلبية والمعارضة .. النظام هو مؤسسات الدولة والسلطات المختلفة .. وانا سعيد بهذه الروح الطيبة التى ظهرت فى الكلمات التى قيلت فى هذه الجلسة التاريخية ، لنتحمل جميعاً المسئولية كنواب لهذا الشعب ، وعلينا دور فى إرساء دعائم الديمقراطية ، لنختلف ونتصارع الرأى والرأى الآخر ، ولكن هناك جوار حول القضايا ولكن لابد أن نفرق بين الاهداف الاستراتيجية ، والاختلاف فى المنهج والاسلوب ، وفى هذا يمكن أن يكون الخلاف اما الاهداف الاستراتيجية فلابد ان نتبناها جميعاً ..

.. الوكيلان

● أحمد موسى وكيل المجلس : لقد سعدت بكلمات الحب التى إستمعت اليها ، وأشكر الاخ محمود دبور على ماأداه من دور فى العمل البرلمانى ، وأدعو الله أن يوفقنا لخدمة شعبنا ووطننا العزيز وأن نسمو بعملنا الديمقراطى ونكثف الجهد لمواجهة مشاكل مصر الحقيقية وإيجاد الحلول لهما ولانهدر الوقت فيما لايفيد لان الامانة الملقاة على عاتقنا ضخمة وعلينا أن نعمل بالحوار الجاد لمواجهة الظروف التى تواجهنا وعلى رأسها المشكلة الاقتصادية التى تواجه العالم كله وعلينا أن نعمل بطريقة جادة من أجل مصر

● أيهاب مقلد وكيل المجلس :

اخترتمونى على ضعفى وكيلا لمجلسكم الموقر ، وهى مسئولية جسيمة من غير شك لايخفف منها الا الثقة التى منحتمونى اياها وحسن الظن الذى فزت به من حضراتكم علما بأنى لست بخيركم وأجدر من أيكم به . ولعل ثقتى بمعونتكم لى ورغبتكم الاكيدة فى انجاح مهمتى هى المبرر الاساسى الذى تطمئن اليه نفسى فى أدائى لهذه المهمة تحت رياسة رئيس المجلس العالم الجليل الاستاذ الدكتور /رفعت المحجوب . وليس فى وسعى أن أوفيكم حقكم من الشكر ولا أن أرد شيئا مما طوقتمونى به من الشرف . فليحسن الله جزاءكم ويوفقكم فيمن أخترتموه . وليستر الله عليه ويغفر لى .

ورفعت الجلسة ، وتعود للانعقاد للاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى الذى يحضره الرئيس مبارك صباح اليوم .

إحتجاز ٣٧ سيريلانكيا بالمطار رفضت الدنمارك منحهم اللجوء السياسى

كتب – حسن الرشيدى :

إحتجزت سلطات مطار القاهرة أمس ٣٧ راكبا سيريلانكيا ينتمون لطائفة « التاميل » بعد أن قامت سلطات مطار كوبنهاجن بترحيلهم على نفس الطائرة القادمين عليها بسبب طلبهم حق اللجوء السياسى للدنمارك .

كان الركاب قد غادروا القاهرة إلى كوبنهاجن على الطائرة المصرية ويحملون تأشيرات سياحية لدخول الدنمارك ..

وعقب وصول الطائرة مطار كوبنهاجن فوجئت سلطات المطار بالركاب يطلبون حق اللجوء السياسى بعد ان مزقوا أوراق جوازات سفرهم التى بها تأشيرات الدخول السياحية ..

رفضت طلبهم وقامت بترحيلهم لمطار القاهرة على نفس الطائرة ..

تم إحتجازهم بصالة الترانزيت فى المطار .. ويجرى الاتصال بسفارة سيريلانكا لنقلهم إلى بلادهم ..

محافظ القاهرة :

احذروا أراضى التقاسيم غير المعتمدة

حذر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة المواطنين من شراء اراضى من تقاسيم غير معتمدة من المحافظ ، وقرر متابعة اعمال ازالة التعديات على اراضى الدولة .

وحذر ابوطالب ملاك الاراضى من الاعلان عن مشروعات التقسيم قبل التصديق عليها من الشهر العقارى ، واعتماد التقسيم من الجهة المختصة بالتخطيط ، واثبات اتمام المرافق اودفع نفقاتها أوتقديم ضمان مصرفى بتكاليفها .

واعلن انه تم تسليم ٤٧ قطعة ارض لوزارة التموين لاقامة ٦٣ خط انتاج خبز بلدى تصف الى طاقة الخط ٣٠٠٠ رغيف فى الساعة .

جاء ذلك امس فى الاجتماع الذى عقده المحافظ وحضره اللواء عبد الرؤوف عبدالرحمن والمهندس امين ابوزيد نائبا المحافظ والمسئولون بالمحافظة .

للذكــــرى



● ● عاصر الكاتب الصحفى محمد على غريب جميع التقلبات السياسية والاحداث الجسام التى شهدتها أرض الكنانة العظيمة فى النصف الاول من القرن الحالى كأحد فرسان الكلمة البارزين الذين اخذوا على عاتقهم تبنى قضايا أمتهم والتصدى للوجود الانجليزى فى البلاد ولعل الموجه الطاغية التى واجهتها مصر فى أوائل الثلاثينات عبر حملات التبشير المقنع منها والسافر والتى أستهدفت النيل من الدين الاسلامى ونشر الالحــاد والانحــلال والانحراف ، لعل تلك الحملات التى ترعرعت فى ظل الاحتلال البريطانى والامتيازات الاجنبية قد كشفت عن جانب جديد فى فكر على غريب فألقته كاتبا إسلاميا شديد الحرص على التصدى لاعداء الاسلام ولذا كان طبيعيا أن يسارع باصدار مجلة إسلامية أسماها « صوت الاسلام » والتى شارك فى تحريرها العديد من الاساتذة والعلماء على رأسهم الشيخ يوسف الدجوى ، ومحمد فريد وجدى ، ومحمد على علوبة ، والخضر حسين ، ومحمود شلتوت وغيرهم ، ولم تكن صوت الاسلام المجلة الوحيدة التى أرتبطت باسمه فقد أصدر أكثر من مجلة فى حياته أبرزها المجلة التى كانت تحمل أسمه مجلة « غريب » الى جانب مجلته « ابن البلد ، والصريح » تلك المجلات التى كان محمد على غريب يحرر من خلالها عدة أبواب شيقة ومتميزة مثل صور: لاتتكرر ، وأقوالها وأمامى المشنقة ، وصور مهزوزة ..!!

● ● لم يكن محمد على غريب أحد رواد الصحافة الذين ساهموا فى تأسيس نقابة الصحفيين فحسب ، إنما كان يشارك فى مختلف فنون القلم ببصمات واضحة حيث كتب القصة القصيرة والرواية الى جانب المقال السياسى والادبى والمحاضر والمناظرة والرؤية النقدية كما ساهم فى التاريخ للصحافة المصرية على مدى نصف قرن فى كتاب لم ير النور بعد ، ومن أبرز مؤلفات محمد على غريب « رجلان وأمرأة ، وراعــى الاجيــال ، وأزهريات ، والمعلم الالزامى » .. والجدير بالذكر ان محمد على غريب قد شارك فى تحرير معظم المجلات والجرائد التى عاصرها من العشرينات مثل كوكب الشرق ، ومجلات دار الهلال ، وروز اليوسف والصباح وأخبار اليوم وغيرها ، كما شارك فى أول أنتخابات لتشكيل مجلس لنقابة الصحفيين وكان ممثلا لاصحاب الصحف بصفته كان صاحب اكثر من جريدة !!

● ● عاش محمد على غريب ٦٧ عاما من مولده فى قرية الصبيرات مركز نجع حمادى عام ١٩٠٢ وحتى رحيله فى مثل هذه الايام من عام ١٩٦٩ وما بين مولده ورحيلة تلقى على غريب تعليمه ما بين كتاب القرية ، والمعهد الدينى قبل ان ينتقل الى الازهر ويبدو أن حضوره الى القاهرة كان ضرورة لابد عنها لكى يكشف عن مواهبه ويستثمرها حيث أتجه الى بلاط صاحبة الجلالة وعمل فى كبريات الصحف وقتئذ مثل البلاغ ، والمصرى ، والزمان مصححا ومراجعا قبل ان يكتب المقال الادبى ثم يتولى الاشراف على الصفحة الادبية فى جريدة البلاغ والتى أنطلق من خلالها حتى أصبح احد أبرز فرسان الكلمة المرموقين على مدى نصف قرن يحمل راية الرجال السمر الاشداء تعبيرا عن ارادة أمة خالدة مابقيت المعمورة .. تحية تقدير وعرفان للصحفى الصعيدى الهمام فى ذكراه .

شكرى القاضى

الادارة الزراعية بفوه

شئون العاملين ينعون شقيق كلا من الزملاء عبد الواحد الفار ومحمد عاشور الفار الاحزان لوفاة شقيقهما

مدرسة الفتح بفوه

يشاطرون الزميل محمد عبد الحميد شهود الاحزان لوفاة شقيقة للاسرة العزاء

مدرسة الكريونى بفوه

يشاطرون الزميل عبد الحميد شهود الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزملاء عبد الحميد ومحمد شهود الاحزان لوفاة شقيقهما للاسرة العزاء

وحدة مرور شربين

قائد الوحدة والموظفون يشاطرون الزميل ناصف شكرى حلاوة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفــر الشنــاوى الابتدائية

تشاطر الزميلة اسماء احمد مصباح الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة

عبد المنعم رياض بدمنهور

الناظر والوكــلاء وهيئــة التــدريس والعاملين يشاطرون الزميلة نبيلة النبوى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رابطة الصحفيين بالقليوبية

تعزى الزميل حمدى عبد الحى لوفاة صهره محمد النادى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس الرابطة حمدى يوسف

الجهاز الركزى للتشجير بالطائف بالســعودية

العاملون بالجهاز والمهندسون المصريون والسعوديون ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلا عزيزا من خيرة الشباب المهندس

الاستاذ على على ابراهيم شـــمس الدين

المهندس الزراعى الذى عمل مدة طويلة وكان فيها مثالا مشرقا فى أمانة الخلق والتفانى فى العمل سائلين الله عز وجل ان يتغمده الله بواسع رحمته ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان

الميكانيكية الثانوية بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد رمضان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الموجهون الفنيون

بادارة ميت غمر التعليمية يشاطرون الزميل الاستــاذ محمــد ابراهيم السحرتى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى معهد ميت غمر للبنين شيخ معهد أتميدة الدينى تغمده الله بواسع رحمته وللاسرة العزاء

مدرسة السيدة رضية بالحدين والحدين الابتدائية بالحدين يشاطرون الزميل على مصطفى شكر الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

طالبات ١/٣ شبراخيت الثانوية

ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلتهم الغالية فتحية سيف الدين اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر

مدرسة شبراخيت الثانوية

المدير والوكلاء والمدرسون والعاملون والطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الطالبة فتحية سيف الدين اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر

مدرسة السادات بدمنهور

تشاطر الزميلة بسينة طلبة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمركز كفر الشيخ

يشاطر المهندس فؤاد عبــد عضو المجلس الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ادارة منيا القمح التعليمية

اسرة التوجيه المالى والادارى ينعى

الاستاذ السيد السيد خضر

رئيس قسم التوريدات للفقيد الرحمة

الناظر والمدرسون والاداريون بمدرسة سريوه الاعدادية يشاطرون الزميل نبيل عبد الحكيم الاحزان لوفاة المرحوم والده

ايشان الاعدادية بنات

الناظر والوكيل والمعلمين يشاطرون الزميل مدحت حلمى الاحزان لوفاة خالة

المجلس الشعبى المحلى لمركز ميت غمر

رئيس ووكيل واعضاء وامانة المجلس يشاطرون المهندس كامل شحاته نابت عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده

رئيس المجلس

مهندس محمد جلال شريف

عزاء واجب من كلية الفنون التطبيقية

تنعى كلية الفنون التطبيقية بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

الدكتور

موسى محمد موسى

الاستاذ بالكلية للفقيد الرحمــة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاســتهلاكية

رئــيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عيد ابو عرب

الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

مدرسة المحلة الراقية وعبد الله بن مسعود السادة النظار وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الاستاذ ابراهيم الزيادى لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

ادارة شباب شربين

تشاطر الاستاذ السيد عبد المنعم الجندى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس مدينة فوه

عبد العال وخليل رئيس مركز ومدينة فوه والعاملون والاعضاء يشاطرون الزميل الاستاذ ابو العينين ابو قمر الاحزان لوفاة المرحوم عمه

الحاج جبر ابو قمر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بمركــز شبــاب المعتمدية

بالمحلة الكبرى

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحــاج اسماعيل ابو زيد رئيس مجلس الادارة لوفاة شقيقة الحاج جابر ابو زيد للفقيد الرحمة

مدرسة الرحامنة الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى معلم القرية فضيلة الشيخ عبد الحميد احمد الخولى تغمده الله برحمته الواسعة

البقــاء لله

ضياء الدين داود المحامى وزملاءه والعاملين بمكتبة ينعون ببالغ الاسى زميلهم المرحوم الاستاذ

مصطفى شوارب المحامى

ولتكون خلقة وشبابة رحمة له وعزاء لإسرته وزملاءه

شــكر وذكــرى الاربعين

للمرحوم المحاسب

نبيل فوزى الجاويش

تتقدم اسرة الجاويش بالشرقية بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية والسيد المفوض العام لشركة صان الحجر والعاملون بها ورئيس الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والعاملون بها بمحافظة الشرقية وناظر واعضاء هيئة التدريس بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية للبنات وعائلات طنطاوى بالطيبة والشربينى وقورة والترزى والشلبى بالشرقية وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعة ١١/١٤ بدار المناسبات امام مديرية أمن الشرقية بالزقازيق .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

إعــلان رقم ١٩٨٦/١

تعلن شركة كبرى قطاع عام عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :

- اخصائى ثانى كهرباء – بكالوريوس هندسة (كهرباء) وخبرة لاتقل عن ٨ سنوات
- مهندس ثالث – بكالوريوس هندسة (ميكانيكا انتاج – قوى ميكانيكية) حديث التخرج
- اخصائى ثالث – بكالوريوس تجارة (محاسبه) حديث التخرج
- مشرف رياضى – بكالوريوس تربية رياضية حديث التخرج
- حرفى اول كهرباء – خبرة لاتقل عن ١٥ سنه فى مجال التخصص
- حرفى اول ميكانيكا سيارات – خبرة لاتقل عن ١٥ سنه فى مجال التخصص
- فنى ثالث ممرض مؤهل فنى متوسط مناسب وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات

شروط عامة :

سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والقرارات المعدلة والمكملة له .

- يشترط فى المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او تأدية الخدمة العامة بالنسبة للمؤهلات العليا
- ترسل الطلبات مستوفاة الدمغة عن طريق البريد المسجل خلال عشرة ايام الى ٩٩٠١/ ت القاهرة (البلور) وموضحا به محل الاقامة وسوف ترسل خطابات للمتقدمين بموعد ومكان الاختبارات على العناوين الموضحة بطلباتهم .

اعلان رقــم (٢) لسنــة ١٩٨٦

طلب وظائف

بديوان عام وزارة العدل

تعلن وزارة العدل عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية من المقيمين بمحافظة القاهرة الكبرى للعمل بديوان عام الوزارة

(١) مشرف سيارات درجة رابعة فنية من الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين صناعيين تخصص سيارات او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا سيارات دفعة (١٩٨٢)

(٢) كهربائى لاجهزة تكييــف (من الدرجة الخامسة الحرفية)

(٣) عامل صيانة واصلاح الات كاتبة (من الدرجة الخامسة الحرفية)

(٤) معاون خدمة (عاملة نظافة) من الدرجة السادسة

وعلى الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم باليد باسم السيد/ مدير عام الشئون الادارية بديوان عام الوزارة (بلاظوغلى) فى موعد غايته يوم ٨٦/١١/٣٠ وعلى ان يرفق بالطلب الاوراق الاتية

(١) شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

(٢) شهادة بتحديد الموقف من التجنيد

(٣) صحيفة الحالة الجنائية

(٤) اصل المؤهل الدراسى بالنسبة للمشرفين

وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم (٤٧) لسنة ١٩٧٨

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد عن طريق البريد او التى ترد بعد الموعد المحدد وسيتم عقد امتحان للمتقدمين بمبنى الوزارة بلاظوغلى صباح يوم ٨٦/١٢/٧

تنبيــه

يعلن عبد الرحيم محمد على بالغاء التوكيل الممنوح لحميدة محمد على ومحظور التعامل به نهائيا

أشياء مفقودة

فقد شيك ٧٢٨٣٥٣ البنك الاهلــى استحقاق ٨٦/٦/٣٠ لاجزخانة مينى طلحا بكفر الشيخ من الوحدة المحلية بسيدى سالم والفرع

شركة التمساح لبناء السفن

ورش ابوقير – ساحل البحر الميت

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

١ – عدد ١ نجار حاصل على مؤهل متوسط مناسب وخبرة لاتقل عن عشر سنوات وبدون مؤهل خبرة فى مجال العمل لاتقل خمسة عشر سنه

٢ – عدد ٢ تجاريين خبرة لاتقل عن خمسة سنوات

وسوف يتم التعيين طبقا لاحكام قانون نظام العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ / ١٩٧٨

فعلى الراغبين التقدم شخصيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

تعلن مديرية الزراعيــة بالجيزة

عن شغل وظائف عمالية معاونة للعمل بديوان المديريــة بالجيــزة والواحات بفضل من ابناء المنطقة وباقى الشروط بشئون العاملين – تقبل الطلبات حتى ١٩٨٦/١١/٣٠

٨٦/١١٨٧

إجتماعيات إضافية

بناء على التفويض الصادر من الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى بمصر تعلن جمعية الانصار التعاونية لبناء المساكن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة اسبوع من اليوم من ١٠ الى ٢ صباح كل يوم بمقر الجمعية ٧١ شارع نوبار بالقاهرة

الاتحـــاد التعاونـــى الاستهلاكى لمحافظة القليوبية

تقرر دعوة الجمعية العمومية الاستثنائية للاتحاد للانعقاد الساعة الحادية عشر صباح يوم الاثنيــن الموافــق ١٩٨٦/١٢/١ بنقابــة التطبيقيين بشارع النيل ببنها وكذا دعوة الجمعية العمومية العادية للاتحاد للانعقاد الساعة الثانية عشر صباح نفس اليوم وبنفس المكان وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للانعقاد الاول يعقد الاجتماع الثانى بعد ساعة وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه لكل منهما بمقر الاتحاد ويكون حضور كل الاجتماعات المذكورة من خلال محضر تفــويض معتمــد من الجمعية

أشياء مفقودة

ادارة السنبلاوين التعليمية

تعلن ادارة السنبلاوين التعليمية عن فقد القسائم البيضاء من رقم ٤٥٠٠٠٥ الى ٤٥٠٠٠٨ من الدفتر ١٢٣ تربية وتعليم رقم ٤٥٠٠٠١ الى ٤٥٠١٠٠ مجموعة ٤١ واعتبرت ملغاة فكل من يحـاول استعمالهـا يعـرض نفسه للمحاكمة الجنائية

٨٦/١١٩٧

مناقصات

يعلن مكتب المعماريون العرب ببورسعيد مهندس/ اسامة ايمـن عبد الرحمن عن منـاقصة عامـة لمقاولى القطاعين لانشاء ٤١ وحدة سكنية ببورفؤاد ملك جمعية العاملين بجوازات بورسعيد وتبــاع كراسة الشروط بالمكتب بشارع سعد زغلول وتليفون ت ٢٩١٨٢ من ٦ – ٩ مساء ولمدة اسبوع نظير تسعمائة جنيه وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم ٨٦/١٢/٧ الساعة ١٢ ظهرا بقسم جوازات بورسعيد وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

مـزادات

الوحدة المحلية لمركــز ومدينة سوهاج

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتأجير سوق سوهاج العمومى لمدة ثلاث سنوات وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ موعدا لاجراء المزاد بديوان الوحدة وتطلب نسخ شروط مزايــدة منــح استغلال الاسواق الحكومية مقابل سداد مبلغ اثنين جنيه ويزاد و ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول فى هذه المزايدة ان يقــدم بطاقتــه الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه يكمل الى ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوى .

٨٦/١١٤٦

للبيــــع

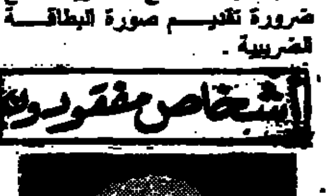
الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

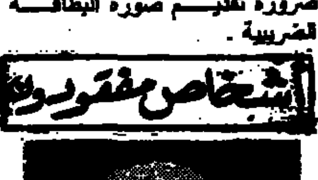
ســيماف

اعلان عن بيــع اصنــاف جديــدة ومستعملة ومخلفات باظرف مغلقة لعام ١٩٨٧

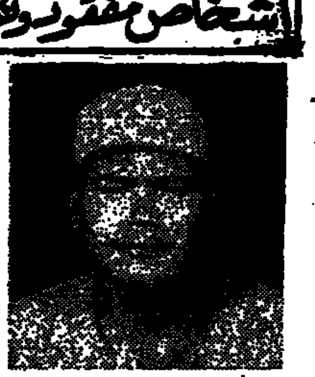
تعلن الشركة عن بيع اصناف جديدة عبارة عن ماكينات جلخ وأجنة وموحد تيار ٦٠٠ فولت ومحول ١٠٠٠ ك – وحدة رفــع واحــد طن واصنــاف مستعملة :

ماكينات لحام ومثاقيب ومناشير – وميزان طبلية ٦٠ طن ومخلفات مكونه من سيارات وكلاركات واجزاء حديدية واخشاب صناديق وفورمايكا وخردة الومنيوم ونحاس وبطاريات مستهلكة وبراميل واصناف لخرى موضحة بكراسة البيع التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة بعين حلوان بتقديم طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ خمسة جنيهات نظير شراء النسخة الواحدة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣ الساعة الثانية عشرة موعدا لفتح المظاريــف مع ضرورة تقديــم صورة البطاقــة الضريبية .





أشخاص مفقودة



صاحب الصورة يسمع ولايتكلم ولا يعرف له اسرة او بلد ويوجد بيده الشمال صابع مقطوع ومن يعرف صاحب الصورة البلاغ لاهله وموجود طرف محمد على بربرى بجوار شركة عثمان بمدينة العمال بقنا





تغيبت السيدة منى محمد مسعود عن المنزل اعتبارا من ١٩٨٦/١١/٧ ترتدى الزى الصعيدى السن ٧٠ سنه واللون سوداء اللون والشعر ابيض ثقيلة السمع والكلام ترتدى جلباب اسود وطرحه سوداء من يجدها يتفضل مشكورا بالاتصال بتليفون ٩٢٧٨٨٨ منزل والعنوان ٨٢ شارع مجلس الامة السيدة زينب او ١٨ درب السرجة عابدين

تعديل شركات

تعدل عقد شركة الوطن العربى للسياحة بزيادة رأسمالها الى مائة الف جنيه وسجل برقم ٢٥٦ لسنة ١٩٨٦ شركات الزقازيق

تعدل عقد شركة كايرو ستــار للسياحة باضافة فرعين ٤ أ ش زكى بالتوفيقية و ٢٠ ش صلاح سالــم الاسكندرية وتسجل برقم ٨٦/٢٣١٣ محكمة شمال

تعدل عقد شركة رزاز تورز بزيادة رأسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وانضمام شريكة موصية وتسجل برقم ٨٦/١٩٨١

تعدل عقد شركة زينيت للسياحة بزيادة رأسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٨٦/١٩٧٩ شركات جنوب

تعدل عقد شركة كيوبس ترافيل بزيادة رأسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٨٦/١٩٧٨ شركات جنوب

تعدل عقد شركة الضياء للخدمات السياحية بزيادة رأسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٨٦/١٩٨٠ شركات جنوب

يعلن الاستاذ محمود متولى المحامى بالقاهرة انه بموجب عقد محرر بتاريخ ١٩٨٦/١١/١ تعدلت شركة التضامن المعنونة باسم حنان شهدى وشركاتها وسمتها التجارية سفر خان والمسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ١٩٥٨ فى ١٩٨٦/١١/٨ سجل تجارى رقم ٨٢٦٣١ والمنعقدة بين كل من حنان شهدى عطيه شريك متضامن طرف اول والسيدة روكسانى بترويتريدس شريك متضامن طرف ثانى تعدلت بانضمام الانسة منى احمد سعيد امين ، كشريك متضامن بحصو قدرها ٤٥٠٠ جنيه كما تعدل رأسمال الشركة ليصبح ٩٠٠٠ جنيــه حصة الشريك الاول ٤٠٠٠ جنيه والثانــى ٥٠٠ جنيــه وتعدلت مدة الشركة لتكون ١٥ سنه اعتبـارا من ١٩٨٦/١١/١ وحتــى ٢٠٠١/١٠/٣١ وباقى شروط العقد الاساسى كما هى

تعدل عقد شركة كايرو ستــار للسياحة بزيــادة رأسمالهــا الــى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٨٦/٢٣١٤ شمال

تنويه

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر

نشر بجريدة الجمهورية يومى ٨ ، ٩ نوفمبر البند ٢ اعمال المستودعات خطأ وصحتها

٢ – اعمال المشروعات اللازمة لميناء سفاجا يوم ١٩٨٦/١٢/٣

لذا لزم التنويه

تحــذيــر

يحذر سمير ميلاد عبد الملاك ان الالات الموجودة بالعنوان ١ حارة ميخائيل زكى روض الفرج امانه طرف السيد وهيب عزيز كامل (عبارة عن الات سبك معادن ايطالية الصنع) والموضح بيانها بكشف امام القضاء موضوع القضية رقم ٥٥ ج روض الفرج لسنة ٨٦ يحذر كل من يتعامل بالبيع او الشراء فى هذه الالات يعرض نفسه للمسائلة القانونية ويعتبر كل تصرف بيع او شراء باطل

أختام مفقودة

فقد ختم رضا عبد الرحيم حسانين من الحرجة بتاريخ ١٩٨٥/٩/١

فقد ختم باسم شادية حسان محمد من البلينا وليست مدينه

فقد ختم فتحى على ابراهيم من طنطا وليس مدينا لاحد ولم يتعامل به فى بيوع او رهونات وما يظهر لاغى ويستجد

مناقصات

محافظة القاهرة

حى شمال القاهرة

شئون مالية/ مشتريات

يعلن حى شمال القاهرة عن طرح المناقصات التالية : –

١ – انشاء عدد ٤ فصول ومخزن وورشة التعليم الاساسى بمدرسة شبرا الاعدادية بنــات جلسة ١٩٨٦/١١/٢٩

٢ – انشاء عدد ٨ فصول ودورة مياه بمدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة ١٩٨٦/١٢/١

٣ – انشاء مبنى مخزن لورش الغزل بمدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة ١٩٨٦/١٢/٣

٤ – تعلية دور ثانى بمجموعة مسرة العلاجية جلسة ١٩٨٦/١٢/٦

٥ – توريد منشار كهربائى لمدرسة الامل جلسة ١٩٨٦/١٢/٨

٦ – توريد اجهزة نجارة لمدرسة شبرا للصناعــات الميكانيكيــة جلسة ١٩٨٦/١٢/١٠

٧ – توريد اجهزة طبية لمستشفى رمد روض الفرج جلسة ١٩٨٦/١٢/١٣

٨ – توريد جهاز رش مبيدات حشرية جلسة ١٩٨٦/١٢/١٥

٩ – تجهيز اثاثات لفصول مدرسة القاهــرة الفنيــة للنسيــج جلسة ١٩٨٦/١٢/١٧

ويشترط لحضور الجلسات سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة الاعمال ، ٢٪ من قيمة عطاء التوريدات يزاد الى ٥٪ ، ١٠٪ على التوالى فى حالة رسو العطاء وسداد قيمة كراسة الشروط وقدرها ١٠٠ جنيه للاعمال ، ٥٠ جنيه للتوريدات ، وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال وصورة البطاقــة الضريبية ، وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص

٨٦/١١٦٨

محافظة المنوفية

الادارة المالية

قسم المشتريات

تعلــن محافظة المنوفيـة عن المناقصة العامة جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ٨٦/١١/٢٤ وذلك عن توريد قش ارز لمحطات تسمين الماشية بدائرة المحافظة لموسم ٨٧/٨٦

وتــــطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة المالية بطلب ممنوع باسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلــغ عشرة جنيهات مضافا اليه ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

٨٦/١١٩٤

اعــلان

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

٣٤ ش الجلاء – القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد اجهزة شحن وبطاريات فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٢/١٥ وثمــن النسخة ٢٠ جنيها

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد الثمن المبين اعلاه ويجب على القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء كاملا ولان يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت كاملا مع تقديم صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات

٨٦/١١٩١

مناقصات

اعــــلان

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

بمستشفى بنها التعليمى

قسم العقود والمشتريات

تعلــن ادارة المستشفــى عن المناقصات الاتية

١ – مناقصة توريد وتركيب اجهزة عناية عنايــة جلسة الاربعــاء ١٩٨٦/١٢/١٧ وسعر كراسة الشروط ثلاثون جنيها

٢ – مناقصة توريد وتركيب جهازين غسيل كلــوى جلسة الخميــس ١٩٨٦/١٢/١٨ وسعر كراسة الشروط عشرون جنيها

٣ – مناقصة توريد وتركيب ٦ ستة حضانه للاطفال المبتسرين جلسة السبت ١٩٨٦/١٢/٢٠ وسعــر كراسة الشروط عشرون جنيها

٤ – مناقصة اثاثات واسرة ودواليب وخلافة جلسة الاحد ١٩٨٦/١٢/٢١ وسعر كراسة الشروط عشرة جنيهات وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمشتريات بالمستشفى بطلب ممنوع ويدفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتعقد جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ اعلاه

رئاسة مركز المنصورة

اعــلان

تعلن عن طرح عملية انشاء مقر للوحدة المحلية بميت علــى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية/ عقود نظير مبلغ عشرين جنيها وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى

شركة اسكندريــة للثلــج والتبريد

القطاع التجارى

٢٧ ش سيدى المتولى – العطارين – الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤

تعلن الشركة عن عملية تصنيع وتوريد عدد ٣ ثلاثة لوحات توزيع جهد منخفض .

ويمكن الحصــول علــى كراسة الشروط والمواصفــات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه .

- يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويزاد التأمين ١٠٪ عند الرسو .
- تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ موعد فض المظاريف

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركــز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب وحدتى مياه ميكانيكية ديزل لعمليتى مياه برمشا ، الشيخ مسعود مركز العدوة وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٥ موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها فعلى من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/١١٥٢

مديرية الاصلاح الزراعى بالمنيا

تعلن عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠

١ – انشاء شبكة الرى الداخلية لمساحة ٢٠٠ فدان استزراع برامل وابو هشيمه بمطاى

٢ – اعادة حفر المصارف الرئيسية بالحواصليه بمنطقة المنيا

٣ – تعديل الاورنيك للمراوى الرئيسية بالحواصليه بمنطقة المنيا

على من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه الى مديرية الاصلاح الزراعى بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص داخل المظروف وتطلب كراسة الشروط والمواصفــات من المديرية نظير عشرة جنيهات لكل عملية على حده .

مديرية التربيــة والتعليــم بالمنصورة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين محلات القطاعين العام والخاص حدد لهــا جلسة الاحــد الموافــق ١٩٨٦/١١/٣٠ وذلك لتوريد العدد والالات اللازمة لتجهيز مدرسة ثانوية صناعية متقدمة نظام الخمس سنوات والفصول الثانوية الصناعية الجديدة .

تطلب الشروط والقوائم الخــاصة بالمطلــوب من ادارة المخــازن والمشتريات بطلب ممنوع وثمــن النسخه الواحده خمسة جنيهات يضاف جنيهات لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ او التى ترد بعد الميعاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها .

٨٦/١١٤٧

شركة النقل والهندسة

سموحة – اسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين الخاص والعام عن عملية تحميل اسقف للاختبار للجناح الرابع بمقر الشركة بسموحة بالاسكندرية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية من مكتب قطاع الشئون التجارية بشارع ٣٨ سموحة الاسكندرية نظيــر مبلــغ عشرون جنيها على ان تقدم العروض فى مظاريف مغلقة الى مكتب القطاع التجارى بالشركة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند ارساء العملية وذلك بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وصورة من البطاقة الضريبية وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٦ وهو موعد فتح المظاريف .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

من القلب

مقدمة برامج في التليفزيون البريطاني اسمها فاني كرادوك تخصصت في موضوع واحد تعرضه على الشاشة الصغيرة وهو وجبات الطعام . وقد نجحت في ذلك الى حد كبير .. ولكن هناك جانبا اخر في حياة هذه السيدة لايعرفه كثير من الناس وهو انها ألفت ٨٠ كتابا من الروايات والقصص وغيرها بأسماء كثيرة مستعارة !

وهي تطالع مايكتبه النقاد عن هذه الكتب ، مدحا أو ذما وهي تبتسم لان احدا لايعرف انها الكاتبة المجهولة !

وأخيرا رأت فاني كرادوك ان تؤلف رواية نشرتها باسمها الحقيقي عنوانها «مسز وندسور» تقصد بذلك الملك ادوار الثامن الذى احب سيدة امريكية اسمها واليس سامبسون التى طلقت مرتين وأراد ان يتزوجها .

وقد رفض رئيس وزراء بريطانيا الموافقة على هذا الزواج ، منذ نصف قرن . فاضطر صاحب الجلالة الى اعتزال العرش واحتفظ باسم دوق وندسور ، ورفض ملك انجلترا الذى تولى العرش بعد ذلك ان يمنح زوجة اخيه لقبا فعاشت وماتت .. بلا القاب !

مقدمة برامج «الطبيخ !» اختارت حكاية دوق وندسور لتنسج منها رواية غريبة .

ان السيدة واليس سمبسون ، او دوقة وندسور ، لم تنجب في حياتها ، ولكن في الرواية الجديدة نجد ان ادوار الثامن يعلن في الاذاعة البريطانية انه قرر اعتزال العرش ليتزوج من السيدة التى يحبها ..

ونجد - في الرواية - ان السيدة واليس سمبسون تستمع الى خطاب الملك بينما تنام على سرير في مستشفى باستراليا وهي متنكرة تحمل اسم اسرة استرالية ترعى الاغنام .

اما سر بقائها في المستشفى فيرجع الى انها حامل تنتظر طفلا .

وحتى يخفي الملك هذا السر فانه يستدعي ممثلة بلجيكية تشبه زوجته ويطلب منها الظهور أمام الصحفيين في ايطاليا متظاهرة بأنها دوقة وندسور !

وتضع الدوقة الحقيقية طفلها الذى يعيش في استراليا مع اسرة استرالية تموت في حادث ويضطر الصغير الى العودة الى انجلترا ليتعلم وينمو ويتقدم في دراسته ويصبح سياسيا خطيرا حتى يطالب بالعرش باعتباره أولى به من عمه والد الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا في الوقت الحاضر .

والرواية على هذا النحو عادية وقد سبق تأليف روايات كثيرة عن أبناء ملوك أوروبا وأباطرتها الذين لم ينجبوا ، ولكن الجديد في هذه الرواية ان المؤلفة كتبت الرواية قبل ست سنوات ولم تنشرها الا بعد وفاة دوقة وندسور حتى لاتقيم ضدها دعوى قذف !

محسن محمد

الأهلي هزم السويس بهدف الخطيب

كتب/ماجد نوار :

بهدف يتيم سجله الخطيب فاز الاهلى امس على السويس .. جاء الهدف في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول واحرزه الخطيب بمزاج ليثبت تألقه وعطائه في الملاعب ..

كان في امكان الاهلى امس ان يفوز باكثر من خمسة اهداف لولا سوء حظ مهاجميه وبسالة مدافعي السويس ويكفي ان الاهلي سيطر على الشوط الثاني بأكمله ولم نشاهد الا غزوات متتالية على مرمى الغلبان مجدى عبد الرازق الذى نجح في صد اكثر من هدف محقق ..

الشـوط الاول

بداية هادئة من الجانبين ثم محاولة هجومية من السويس في الدقيقة الخامسة عندما يسدد احمد الطيب من ضربة حرة يشتتها دفاع الاهلى لتصل الى عبد العزيز مجاهد الذى يسددها ضعيفة وينجح شوبير في امساكها بكل سهولة وهي تقريبا الهجمة الوحيدة الخطرة على مرمى الاهلى خلال هذا الشوط .

ويبدأ الاهلى شن هجماته بداية من الدقيقة السابعة ولكنها في الحقيقة لم تكن دون خطورة على حارس المرمى مجدى عبد الرازق .. ورغم سيطرة الاهلى الفعلية الا أن التمريرات اتسمت بعدم الدقة وكثرة تحضير اللاعبين للكرة مما ادى الى البطء في بعض الاحيان يضاف الى ذلك نجاح لاعبو السويس في اغلاق منطقتهم الخطرة جيدا .

الخطيب يتكلم

في الدقيقة ٢١ يتلقى الخطيب الكرة من علاء ميهوب ويراوغ لاعبين من السويس ويسدد قذيفة من ٢٠ ياردة لم يشاهدها حارس المرمى الا وهي تحتضن الشباك مسجلا هدف الاهلي الاول وكأنه يقول مازال امامي الكثير لاعطيه في الملاعب .. بعد الهدف ينكمش السويس في نصف ملعبه لصد الهجمات المتتالية ويهاجم الاهلى بعشرة لاعبين ولم يبق في الخلف سوى محمد حشيش وحماده صدقي فقط .

وفي محاولة يائسة للسويس يحاول محمد صلاح الزوغان داخل منطقة الاهلى ويتصدى له ربيع وطارق خليل لتشتيت الكرة .. كان طارق خليل انشط لاعبي الاهلى وكان يتحرك في كل شبر في الملعب .

الشـوط الثـانى

قبل بداية هذا الشوط وقف اللاعبون دقيقة حداداً على وفاة المرحوم المهندس محمد حسن حلمي ويبدو ان علي حسين حكم المباراة تدارك ذلك بعد ان نسيه في الشوط الاول ..

وبالنسبة لاحداث الشوط الثاني فيمكن ايجازها في انها عبارة عن ٤٠ هجمة للاهلي بمعدل هجمة كل دقيقة اذا جاز لنا التعبير وفشل المهاجمون في استغلال تلك الفرص في زيادة عدد الاهداف ..

طاهر ابوزيد حظـة سـيىء

رغم الجهد الذى بذله طاهر ابوزيد في محاولة تسجيل هدف الا ان الحظ عانده خاصة عندما تلقى الكرة وراوغ اكثر من لاعب بطريقته وانطلق ليسددها لترتطم بجسم الحارس صدفة .. وتتوالى هجمات الاهلى وينكمش اكثر من عشرين لاعبا داخل منطقة دفاع السويس .. ويسدد حسام حسن قنبلة فوق العارضة .. واخرى لمحمد السيد فوق القائم ويستمر الحال على هذا المنوال هجوم لايسفر عنه اهداف رغم السيطرة الكاملة للاهلى الذى ظهر بحالة طيبة من ناحية ترابط الخطوط والتفاهم باستثناء بعض الدقائق ..

ولم نر للسويس الا محاولة خلال هذا الشوط انقذها محمد حشيش العائد من الاصابة بهدوء وعقل ..

إحدى المحاولات المتكررة لنجم هجوم الاهلى طاهر أبو زيد للتهديف وهو محاصر من دفاع لاعبى السويس

نهائى كأس السلة ٥ ديسمبر بالاسكندرية

كتب - حسين محمود :

قرر اتحاد كرة السلة بدء مسابقة الدورى الممتاز للرجال يوم ٩ ديسمبر القادم وكذلك اقامة نهائى كأس مصر للرجال بين الاهلى والاتحاد يوم ٥ ديسمبر القادم باستاد الاسكندرية .. اما الدورى الممتاز للسيدات فيبدأ يوم ١٧ ديسمبر القادم .

٦ دول فى بطولة ابراهيم مصطفى للمصارعة

تلقت اللجنة المنظمة لبطولة ابراهيم مصطفى الدولية الودية للمصارعة التى تقام تحت رعاية محافظ الاسكندرية يومى ١٩ و٢٠ نوفمبر الجارى ، موافقة نهائية من المجر بالاشتراك فى البطولة ليصل عدد الدول التى وافقت بصفة نهائية إلى ٦ دول هى المجر وبلغاريا وتركيا واليونان والسعودية والعراق بجانب الفريق المصرى الذى يستعد حاليا للبطولة ..

وقد تم اختيار ٢٠ لاعبا بينهم ٧ لاعبين من الاسكندرية لتمثيل مصر فى البطولة هم :



فرج عبد المنعم — شعبان عبد الوهاب

سعيد عبد الواحد ، طارق محمد (٤٨ كيلـو) سامـى كمـال ، فرج عبدالمنعـم (٥٢ كيلـو)- عمـاد عبدالرحمن ، أحمد حسين (وزن ٧٥كيلو)- عبد اللطيف خلف ، سالم حلمى (٦٢ كيلو)- شعبان عبد الوهاب (كابتن الفريق) ، حسام مصطفـى (٦٨ك)- صابر جابر ، محسن أبو الفار (٧٤ كيلو) رأفت سعودى ، على جبر (٨٢ كيلو)- كمال عبده ، زكى فوده (٩٠كيلو)- ابراهيم أبو النجا ، أيمن صبرى (١٠٠ كيلـو)- حسن حداد ، شريف عادل لوزن ١٣٠ كيلو ، ويدرب الفريق رجب الكيلانى ..

بـدون مجـاملة

●● صدمنا للهزيمة الثقيلة التى منى بها منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة أمام نيجيريا (صفـر/٤).. الهزيمة في حد ذاتها ليست عيبا والنتيجة الثقيلة ليست كارثة .. لكن الذى يحزن حقا أن هؤلاء هم مستقبل مصر فى كأس العالم القادمة للكبار..

كان الامل أن يكون نصف لاعبى مصر فى أوليمبياد سيول عام ١٩٨٨ من بينهم لكننا يجب أن نعيد حساباتنا من جديد على ضوء نتيجة المباراة الاولى !!

ومهما قيل عن تزوير فى أعمار بعض لاعبى نيجيريا فإن النتيجة بكل المقاييس جاءت أثقل وأكبر مما توقعنا .. ومع أن الامل صار ضعيفا إلا أننا يجب ألا نيأس فقد تحدث المعجزة !!

لا يمكن أن نتهم اتحاد الكرة بالتقصير فى اعداد هذا الفريق .. فكل الامكانات وضعت تحت تصرف الجهاز الفنى .. طلبوا اقامة معسكر اعداد فى المانيا وتمت الاستجابة لهم .. طلبوا الاشتراك فى الدورة الصيفية فحجز لهم مكان بين فرق الدورة .. طلبوا فرقا من الدورى تلعب معهم فتسابقت الاندية لتلبية رغبتهم !!

وما أخشاه أن تكون الهزيمة الثقيلة سببها تكثيف برنامج الاعداد وزيادة حمل التدريب مما أصاب اللاعبين بالارهاق والاجهاد !!

محمود معروف

تعادل الزمالك مع الاتحاد ١/١ بالاسكندرية

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

بهدف لكل منهما تعادل فريقا الزمالك والاتحاد فى مباراة استاد الاسكندرية سجل هدف الاتحاد محمد نور من ضربة جزاء فى الوقت بدل الضائع من الشوط الاول وتعادل جمال عبدالحميد فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى والنتيجة عادلة قياسا لسير المباراة ..

الشـوط الاول

لعب فريق الاتحاد واحدة من احسن مبارياته خاصة فى الشوط الاول الذى امتلك زمامه بالكامل ولم تسنح للزمالك اية فرصة للتسجيل او تقديم عرض طيب حتى يرضى الجماهير التى ملأت الاستاد ولم تضع منه اية فرص سوى كرتى احمد رمزى واشرف قاسم قبل نهايته بحوالى عشر دقائق ..

وكان الاتحاد هو الافضل والتزم بالرقابة اللصيقة لنجوم الزمالك وتحرك عيد احمد فى اطراف الملعب فأحدث خلخلة بين دفاع الزمالك خاصة مع معاونه علاء مدحت فى جهة اليسار ..

تـوتر باركـر

ظهر باركر مدرب الزمالك متوترا وانعكس ذلك على تصرفاته خاصة فى الوقت بدل الضائع ويبدو ان احساسه كان صادقا فمع نهاية الدقائق الخمس وصلت الكرة الى علاء مدحت فى اليمين حولها قصيرة الى حسن مرسى النشط داخل المنطقة حاول اكمالها فاصطدمت بيد مجدى طلبة فكانت ضربة الجزاء التى سجل منها نور هدف الاتحاد ..

الشـوط الثـانى للزمـالك

تحسن المستوى بشكل عام فى الشوط الثانى وتميز الزمالك ومع الدقيقة الاولى واثر كرة طويلة اخطأ عاطف حارس الاتحاد تقديرها فارتبك وطالت الكرة من يديه وخطفها جمال عبد الحميد القناص المتابع وسجل هدفا صعبا يؤكد قدرته على اصطياد الكرات ..

ومع السيطرة البيضاء ضاع هدف مؤكد من اشرف قاسم وبعده ارتطمت قذيفة مجدى طلبة بالعارضة وانكشفت اجناب الاتحاد فتحرك فيها جمال وطلبة وقاسم وحلمي ورمزى لكنهم نسوا واجبات الدفاع فشكلت الهجمات المرتدة للاتحاد خطورة شديدة على مرماهم وكان يمكن ان يسجل علاء مدحت وخميس حسن ومحمد نور المنفرد تماما فى حلق المرمى ..

جمال عبد الحميد

بعثة الزمالك فى الكويت اليوم

كتب - سعيد عبد السلام :

تغادر القاهرة اليوم بعثة نادى الزمالك لكرة القدم فى طريقها الى الكويت للاشتراك فى مهرجان اعتزال عبد الله معيوف لاعب نادى الكاظمة والمنتخب الكويتى .

يرأس البعثة جلال معوض عضو مجلس الادارة ومعه سعد احمد مصطفى مديرا للكرة وباركر مدربا ومحمود سعد وفكرى صالح مساعدين وحمدى يوسف اداريا وممدوح مصباح طبيبا وحمدى حافظ اخصائيا للعلاج الطبيعى بالاضافة الى ٢١ لاعبا هم طارق عبد العليم وايمن طاهر لحراسة المرمى وخالد جلال وهانى عبادة واحمد رمزى وبدر حامد وابراهيم يوسف وهشام يكن واسماعيل يوسف واشرف قاسم وحمادة عبد اللطيف ومجدى طلبة ومحمد حلمى ومدحت مكى وجمال عبد الحميد وطارق يحيى ونصر ابراهيم وايمن يونس واحمد سالم وصلاح الطيب وعلاء فوزى .

يرافق البعثة كل من اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادى وحمادة امام عضو المجلس . تعود البعثة الى القاهرة يوم الاحد القادم .

وعلمت « الجمهورية » ان النادى اعتذر عن عدم اللعب فى البحرين وقطر نظرا لضيق الوقت ولاشتراك الفريق فى مباريات الدورى الممتاز وكذلك المباراة الاولى فى نهائى كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى مع افريكا سبورت .

الرئيس يرعى البطولة العربية للاندية فى الكرة الطائرة

كتب - جمال وهبه :

وافق الرئيس حسنى مبارك على رعاية البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة التى تبدأ السبت القادم بصالة نادى الزمالك الجديدة بوصفها مناسبة قومية عربية .

ويصل القاهرة ظهر اليوم قادما من العراق ماجد كحلة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة .. ويبدأ من الغد وصول باقى الفرق المشاركة فى الدورة والحكام والاداريين .

كما تصل ظهر اليوم بعثة نادى الزمالك للكرة الطائرة قادمة من بلغاريا واليونان بعد انتهاء معسكر الاعداد الذى اقيم فى بلغاريا وانتهى بمباراة فى اليونان مع الفريق الاهلى اليونانى وذلك فى اطار الاعداد للبطولة العربية ..

ويدخل فريق الزمالك معسكر اعداد بالقاهرة فور وصوله تحت اشراف عزمى مجاهد مدرب الفريق وأحمد الجمال المشرف العام على اللعبة بالنادى .

ويمثل الزمالك فى البطولة كل من احمد مصطفى وعادل سالم واحمد معتز وعصام معوض ومحمد اللقانى وصابر عبد الجليل وعلاء فهمى واحمد العسقلانى وايمن العايدى وعبد المعطى منصور وياسر نشأت ..

هذا وقد انتهى الخلاف بين اتحاد الكرة الطائرة ونادى الزمالك والذى ثار بسبب حفل افتتاح البطولة العربية والذى يوافق نفس توقيت حفل افتتاح الصالة الجديدة لنادى الزمالك .

٣٠ ألـف جنيـه لمركز شباب عزبة البرج

دمياط - نادر عمارة :

اعتمد د . احمد جويلى محافظ دمياط ٣٠ ألف جنيه لمركز شباب مدينة عزبة البرج كمرحلة اولى لاقامة صالة رياضية كما تم اعتماد ٤٠ ألف جنيه لمركز شباب ميت الخولى عبد الله لبناء وتجهيز الصالة المغلقة بمركز الشباب واعتمد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه من صندوق خدمات المحافظة لنادى الزرقا ..

صرح بذلك فوزى يوسف رشوان مدير عام الشباب والرياضة ..

الاسماعيلى يتعادل مع المحلة صفر/صفر

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

تعادل الاسماعيلى والمحلة بدون أهداف بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر الاسماعيلى على معظم فتراتها وحاصر المحلة فى نصف ملعبه ولكن كان هجوم الاسماعيلى عقيما وعجز اللاعبون عن تسجيل هدف رغم الفرص العديدة السهلة التى لاحت لهم وخاصة كرة حماده الرومى فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول عندما لعب الكرة برعونة وهو أمام المرمى الخالى على بعد خطوة واحدة لتضيع وسط دهشة الجميع .. كما عاب لاعبو الاسماعيلى كثرة الاحتفاظ بالكرة والمراوغة غير المجدية واصرارهم على عدم اللعب السريع المباشر مما أعطى الفرصة لدفاع المحلة المتكتل فى قطع معظم كراتهم وغلق منطقة المرمى ..

أما لاعبو المحلة فبذلوا قصارى جهدهم فى الذود عن مرماهم ونجحوا فى تحقيق التعادل الذى لعبوا من أجله ويعودون بنقطة ثمينة يستحقونها .

اللجنة الفنية تبحث اسباب الهزيمة الثقيلة

كتب - جمال المكاوى :

تجتمع اللجنة الفنية بالاتحاد ظهر اليوم برئاسة المهندس نور الدالى وبحضور جون سميث المدير الفنى للفرق القومية لمناقشة برامج اعداد الفرق الثلاثة وارتباطاتها الدولية .

كما تبحث اسباب الهزيمة الثقيلة ٤/صفر لمنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة من نيجيريا وما يمكن تحقيقه فى اللقاء الثانى يوم ٢٢ من هذا الشهر .

ويدخل لاعبو منتخب الناشئين معسكرهم المغلق بعد ظهر اليوم استعدادا لمباراتهم الثانية والفاصلة مع نيجيريا .

ينضم للمعسكر اللاعبون الذين تخلفوا عن السفر مع الفريق وهم سعفان اسماعيل وطارق فرج ومحمد عبد الجليل وعمرو انور واشرف محسوب واشرف فهمى .

وسوف يؤدى الفريق مرانه على فترتين بصفة يومية بملاعب الزمالك والترسانة ومركز شباب الجزيرة ويلعب الفريق مباراتين مع ناديا غزل دمياط والمريخ يومى ١٥ و ١٨ نوفمبر .

سوجارا فى القاهرة ١٨ نوفمبر

تصل بعثة سوجارا بطل اليابان الى القاهرة يوم ١٨ نوفمبر الجارى لملاقاة الاهلى باستاد القاهرة يوم ٢١ نوفمبر فى مباراة الذهاب للدور النهائى لكأس أفريقيا للاندية ابطال الكئوس فى كرة القدم .

تتكون البعثة من ٢٥ لاعبا واداريا و ٩ صحفيين و ١٦ مرافقا .. صرح بذلك عزيز مبروك ادارى الاهلى .